

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREBBAGGIO!



39

YOUNG 145 - ONE PIECE 39

MENSILE GIUGNO 2006 - EDIZIONE ITALIANA € 3,30

EDIZIONI
STAR
COMICS



YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno XIII
Numero 145
Giugno 2006



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:
KAPPA S.r.l.

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:

Sergio Cavallerin

Progetto Editoriale, Grafico e

Supervisione:

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Corrispondenza col Giappone:

CIG - Spoleto

Adattamento Testi:

Vanna Vinci

Traduzioni

Emilio Martini

Adattamento + Lettering:

Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.

Redazione Kappa S.r.l.:

Rossella Carbotti, Tanja Tion,

Silvia Galliani, Nino Giordano,

Nadia Maremmi, Marco Tamagnini

Amministrazione:

Maria Grazia Acacia

Fotocomposizione:

Fotolito Fasertek (BO)

Editore:

Edizioni Star Comics S.r.l.

Strada Selvete 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)

www.starcomics.com

info@starcomics.com

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Distributore per le edicole:

CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,

tel. (06) 5291419

Per richiedere numeri arretrati:

Edizioni Star Comics, Strada Selvete 1 bis/1

06080 Bosco (PG) - www.orionshop.it

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics

Tel. 075 - 5918353

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved.

First published in Japan in 1997 by

SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation

rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc.

through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato per la prima

volta in Giappone nel 1997 da SHUEISHA

Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana

ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori

Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono

tutti maggiorenni, e comunque non si tratta

di persone realmente esistenti bensì

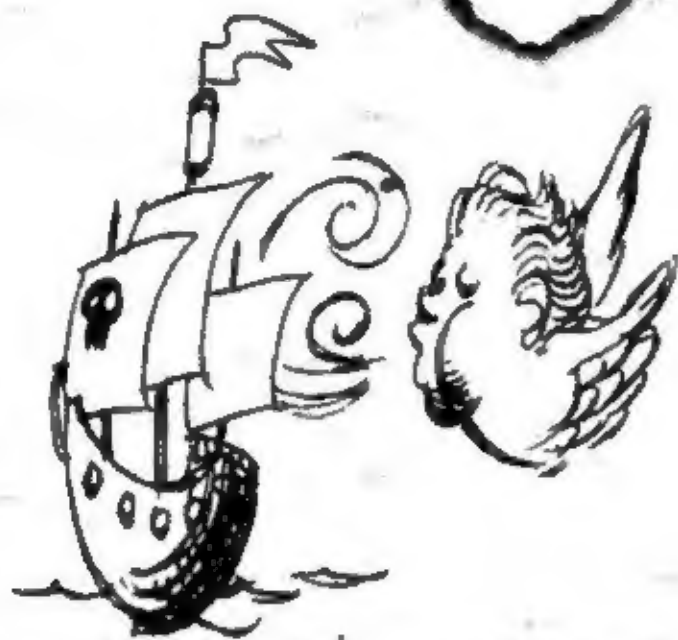
di semplici rappresentazioni grafiche.

- | | |
|-----|--|
| 3 | Battle game sul treno marino |
| 22 | Ramen Kenpo |
| 43 | Battle game sul treno marino |
| 63 | L'ammirevole capitano T-Bone |
| 83 | Parage |
| 102 | Malvagia per forza |
| 123 | Lotta |
| 143 | I super umani di Enies Lobby |
| 163 | Ho capito! |
| 182 | La grande sfida nell'isola dell'autorità giudiziaria |

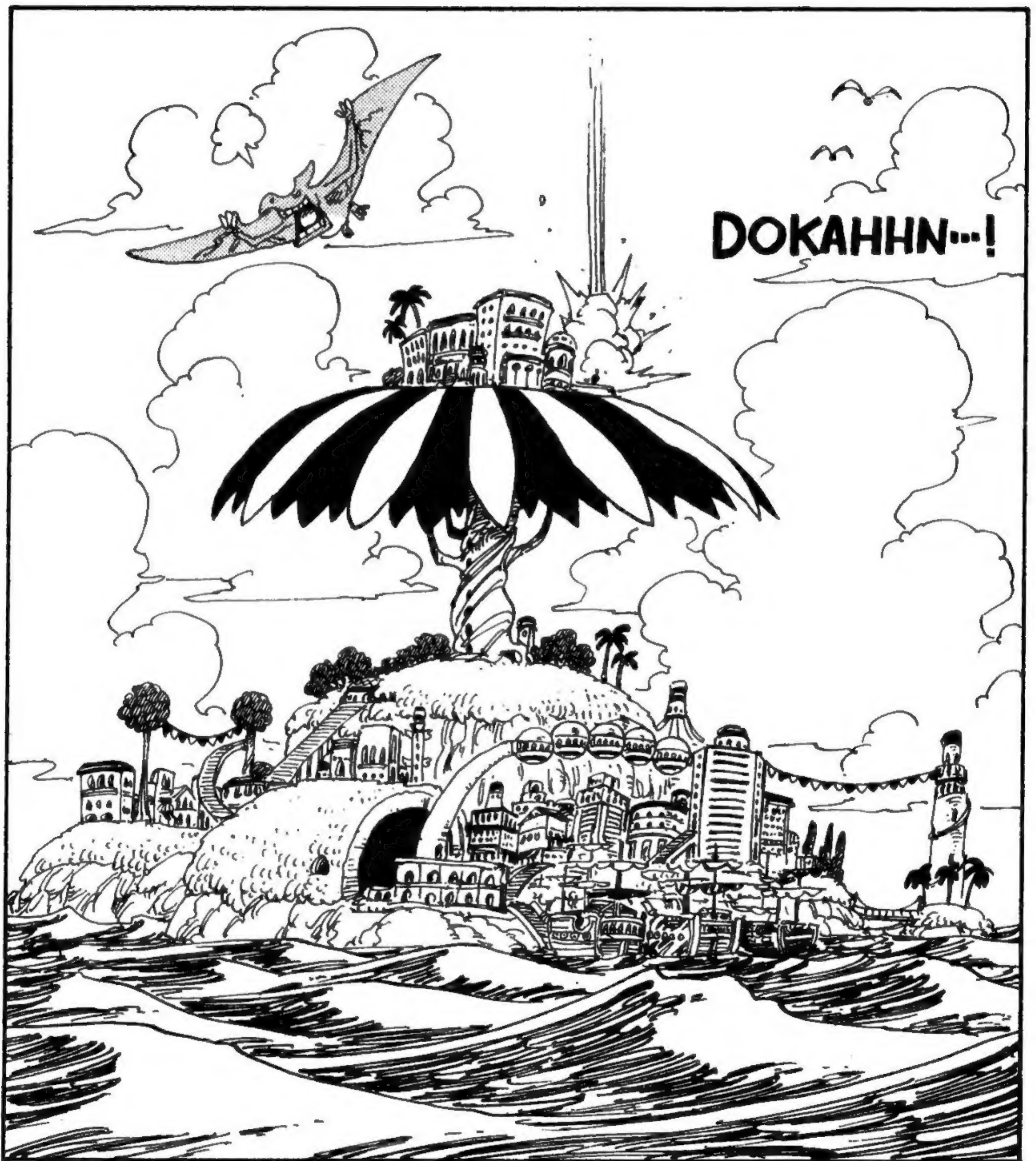


Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare re dei pirati! È **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il capitano **Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua nave. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca del **One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. Rufy crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji** il cuoco. Alla banda si uniscono anche il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, una loro ex nemica. Dopo l'avventura in cielo, i nostri riprendono il viaggio alla ricerca di un carpentiere. Arrivano così a Water Seven, l'isola sull'acqua, dove sorgono i migliori cantieri navali. Qui chiedono la consulenza del signor **Iceburg**, capo dei cantieri, e il verdetto è terribile: la Merry non si può riparare. A causa di questo, Usop e Rufy litigano ferocemente e Usop lascia la ciurma. Il signor Iceburg subisce un attentato. I sospetti ricadono su Nico Robin e sull'intera ciurma. La faccenda è molto complessa: un'organizzazione segreta governativa vuole impadronirsi della potentissima arma chiamata Pluton. I componenti della banda, che sono i diretti collaboratori di Iceburg, sono intenzionati a uccidere, e Robin è con loro. Iceburg e **Franky** sono in realtà i due assistenti del mitico carpentiere **Tom**, che riparò la nave di Gold Roger e per questo fu giustiziato. Tom era anche il creatore del treno marino e il detentore del terribile segreto dei progetti di Pluton. Attuato il piano, i governativi prendono l'ultimo treno e fuggono da Water Seven, dove sta per abbattersi l'acqua laguna. Ma si scopre presto la verità: Robin ha partecipato al complotto per salvare i suoi amici e adesso sta per essere trasferita alla terribile Porta della giustizia. Sul treno si ritrovano anche Sanji, Usop e Franky. Rufy e gli altri, rimasti a Water Seven, decidono di allearsi, sfidare insieme la furia del mare e buttarsi a capofitto nella tempesta col vecchio prototipo di treno marino, il Rocket Man.



BATTLE GAME SUL TRENO MARINO



MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA
"MEET BAROQUE" (8) PRECIPITATA SU KYUKA ISLAND

ATO
TOPO...
O CUORE...
ARRIVA...
ECCHINI!"

"IO, CHE SONO NATO...
NELL'ISOLA DEI CECCHINI...
CENTO COLPI E CENTO CENTRI...
LULU, LALA, LU..."

ATO
TOPO...
O CUORE...
ARRIVA...
ECCHINI!"

"IO, CHE SONO NATO...
NELL'ISOLA DEI CECCHINI...
CENTO COLPI E CENTO CENTRI...
LULU, LALA, LU..."



WOOOASH

LASCIA CHE SI SFOGHI.

MA CHE STA FACENDO?

"SOGEGE,
SOGESOGGE...
SOOGGE,
SOGEKING..."

"LULULU,
LULULALA...
PRESTO,
FUGGITE!"

WOO

LASCIA CHE SI SFOGHI.

MA CHE STA FACENDO?

ASH

"SOGEGE, SOGESOGE... SOOGE, SOGEKING..."

"LULULU, LULULALA... PRESTO, FUGGITE!"

WOO

LASCIA CHE SI SFOGHI.

MA CHE STA FACENDO?

ASH

"SOGEGE, SOGESOGE... SOOGE, SOGEKING..."

"LULULU, LULULALA... PRESTO, FUGGITE!"

WOO

LASCIA CHE SI SFOGHI.

MA CHE STA FACENDO?

ASH

"SOGEGE, SOGESOGE... SOOGE, SOGEKING..."

"LULULU, LULULALA... PRESTO, FUGGITE!"



WOOOASH

"SOGEGE, SOGESOGE... SOOGE, SOGEKING...!"

LASCIA CHE SI SFOGHI.

MA CHE STA FACENDO?

"LULULU, LULULALA... PRESTO, FUGGITE!"

BENE, ORA METTEREMO A PUNTO IL PIANO PER SALVARE ROBIN!

EH! TU, VIENI QUI!

ARRI-VO...

Sì...

...

WOOOOOOOSH

EH! TU, VIENI QUI!

ARRI-VO...

Sì...

...

WOOOOOOOSH

EH! TU, VIENI QUI!

ARRI-VO...

Sì...

...

WOOOOOOOSH

ROBIN
SI TROVA
IN UNA DI
QUELLE.

RESTANO AN-
COR A CINQUE
CARROZZE!

INNANZI TUTTO,
LA VOSTRA
CARROZZA E'
LA SESTA...

SIGNORI...
AVETE QUALCHE
DOMANDA, VISTO
CHE CI INCON-
TRIAMO PER LA
PRIMA VOLTA?

TIPO
"DOV'E'
L'ISOLA
DEI CEC-
CHINI?"

DI'
PURE CHE
SI TROVA
NEL TUO
CUORE!

IN FIN DEI CON-
TI LA NOSTRA
VITTORIA SARA'
LIBERARE LA
DOLCE ROBIN...

I NEMICI
SONO PA-
RECCHI...

IO SONO
SUPER FOR-
TE, IDIOTA!

SPECIAL-
MENTE
QUESTA
SETTI-
MANA!

DIMMI UN
PO'... MA TU...
SEI DAVVERO
FORTE?

IO AVREI
ESCOGI-
TATO UN
PIANO...

MEGLIO EVITARE
DI COMBATTERE COI
SOTTOPOSTI... LA
COSA MIGLIORE
SAREBBE COLPIRE I
CAPI IN MODO SI-
STEMATICO...

...IN UN TRENO
COSI' STRETTO
FINISCE CHE CI
CIRCONDANO SU-
BITO... E SAREB-
BE BRUTTO...

SE
CI MUO-
VIAMO
IN MODO
MALDE-
STRO...

ASCOL-
TATEMI
BENE...



ECCOMI PRONTA PER IL COMBATTIMENTO!

FATTO!



PIACEVOLE IMPUDENZA...

IMPUDENTE! TI SEI CAMBIATA QUI, DI FRONTE A TUTTI, SENZA RITEGNO!

MA... CHE FATE?

YEAH YEAH YEAH



E VOI, SQUARE! SONO QUELLE COME VOI CHE GENERANO UNA SOCIETÀ DISSOLUTA!

CO-PRITI LA PANCIA! E PURE LE GAMBE!

E CHE ALTRO POTEVO FARE? CON UNA SOLA CARROZZA A DISPOSIZIONE...

GIÀ, BIGOTTO!

DATTI UNA CALMATA, BIGOTTO!

COME OSA-TE...?!

TUMP



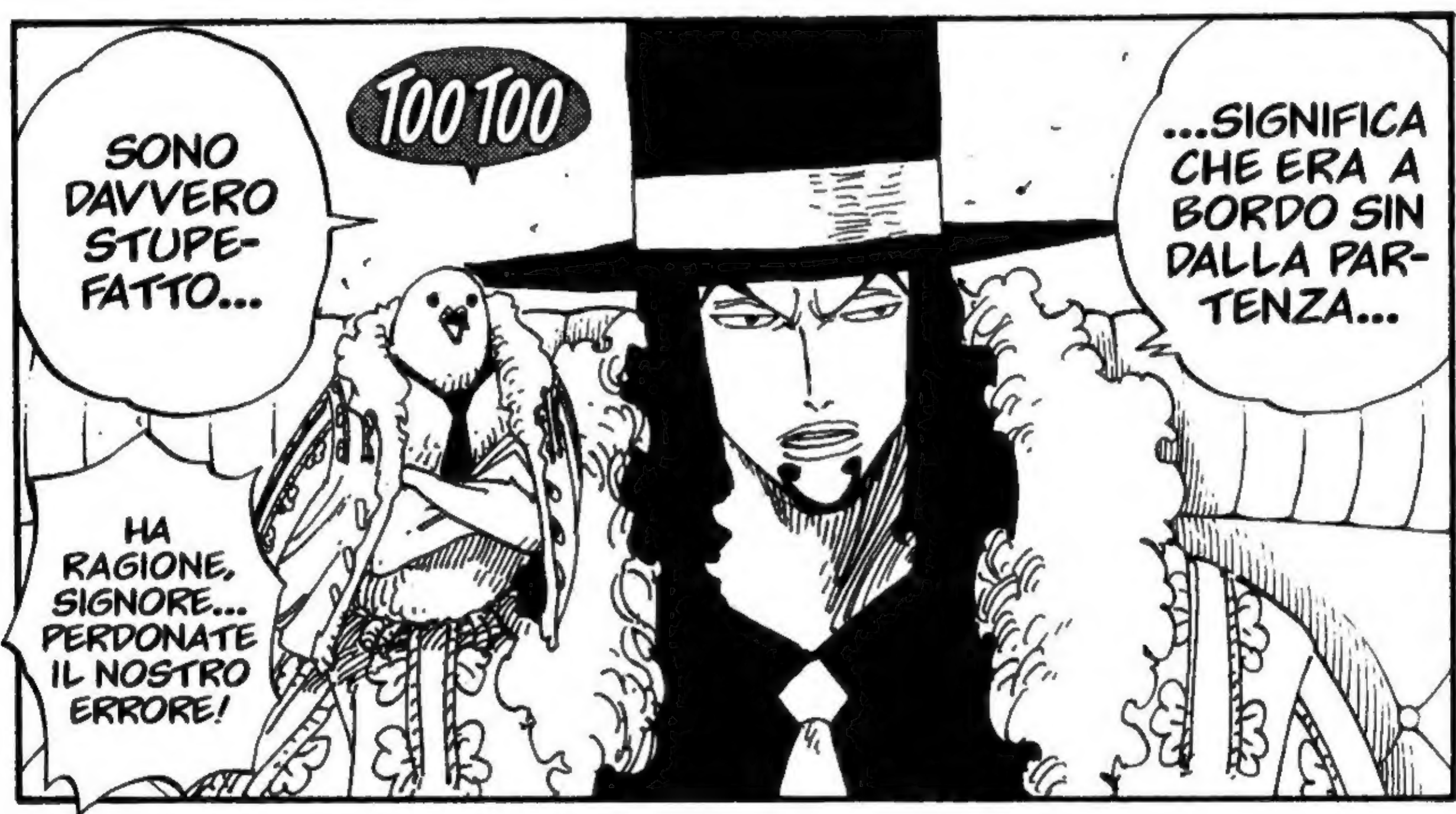


E' IMPOSSIBILE
PER CHIUNQUE
INTRUFOLARSI
NEL PUFFING
TOM DURANTE
IL VIAGGIO...

S-SÌ... AL-
MENO COSÌ
DICE IL RAP-
PORTO...

DEGLI
INTRU-
SI?

SE C'E' UN
INTRUSO...



SONO
D'AVVERO
STUPE-
FATTO...

TOO TOO

...SIGNIFICA
CHE ERA A
BORDO SIN
DALLA PAR-
TENZA...

HA
RAGIONE,
SIGNORE...
PERDONATE
IL NOSTRO
ERRORE!



STATE
TRANQUILLI E
TROVATELI!

...ANCO-
RA SUL
TRENO...

L'INTRUSO E
I PRIGIONIERI
DEVONO PER
FORZA ES-
SERE...

...E' IM-
POSSIBILE
FUGGIRE
DURANTE
IL VIAG-
GIO...

CO-
MUNQUE,
PER LA
STESSA
RAGIO-
NE...

SISSI-
GNORE!



NON POSSONO SCAPPARE! USATE LA MASSIMA PRUDENZA!

CATTURATE FRANKY IL CRIMINALE! MA NON DOVETE UCCIDERLO!

SBANG

SBANG

I CRIMINALI SONO STATI TROVATI! SONO NELLA CARROZZA DI CODA!

BAM BAM

CI SPARANANO!

AL DIAVOLO! APRITE LA PORTA! ARRENDETEVI!

CI SERVE UN'INTERA COMPAGNIA! DOBBIAMO ISOLARE LA CARROZZA!

NON ESAGERATE! NON LI VOGLIAMO MORTI!

MALEDIZIONE! LA PORTA NON SI APRE!

BAHANG

LAMPO PERPENDICOLARE!

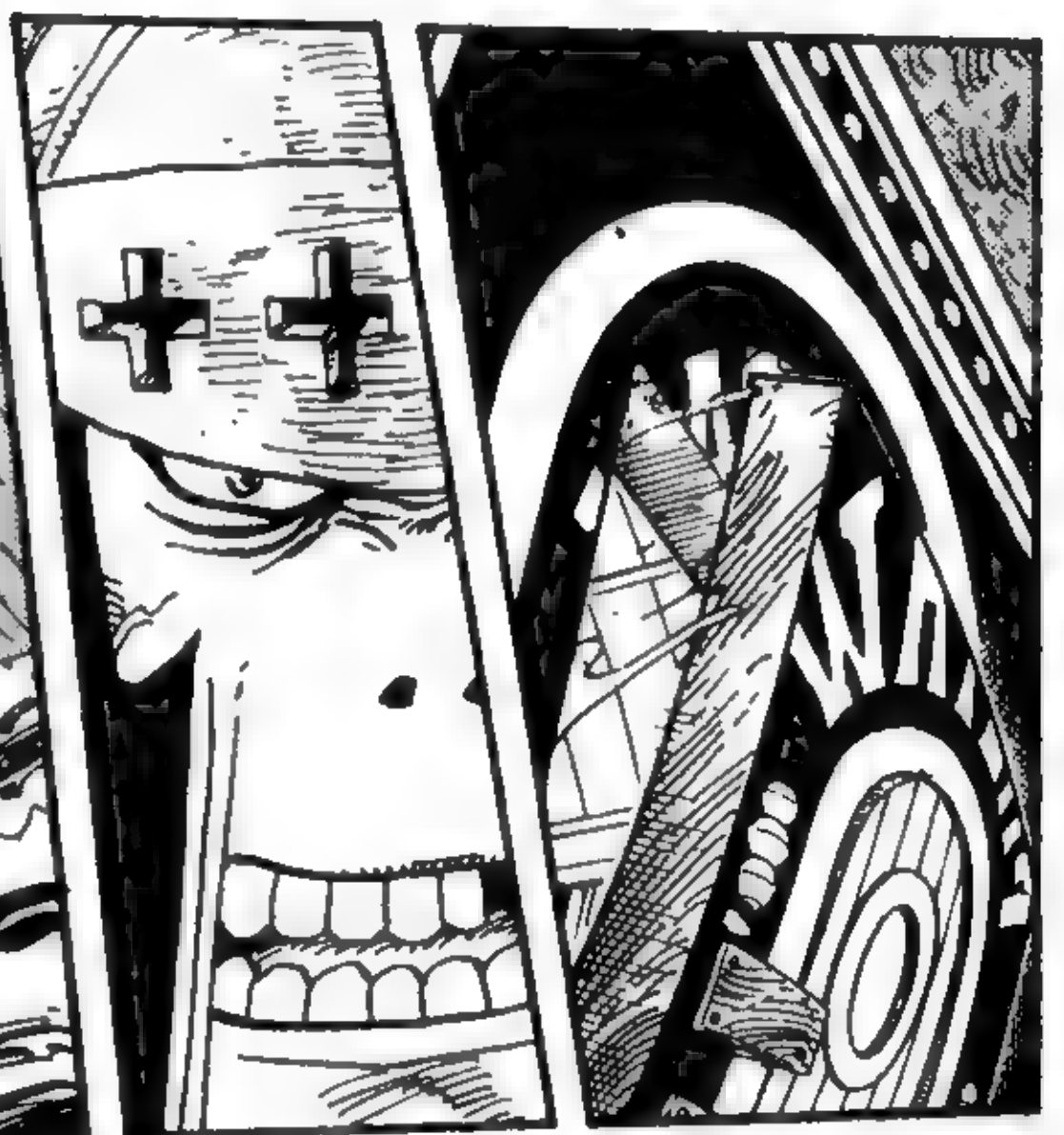
DETESTO QUESTI ATTEGGIAMENTI DISONESTI...

FATE LARGO...

TLANG

CAPITANO T-BONE!

MARINE





CHE SIA-
NO... SUL
TETTO?

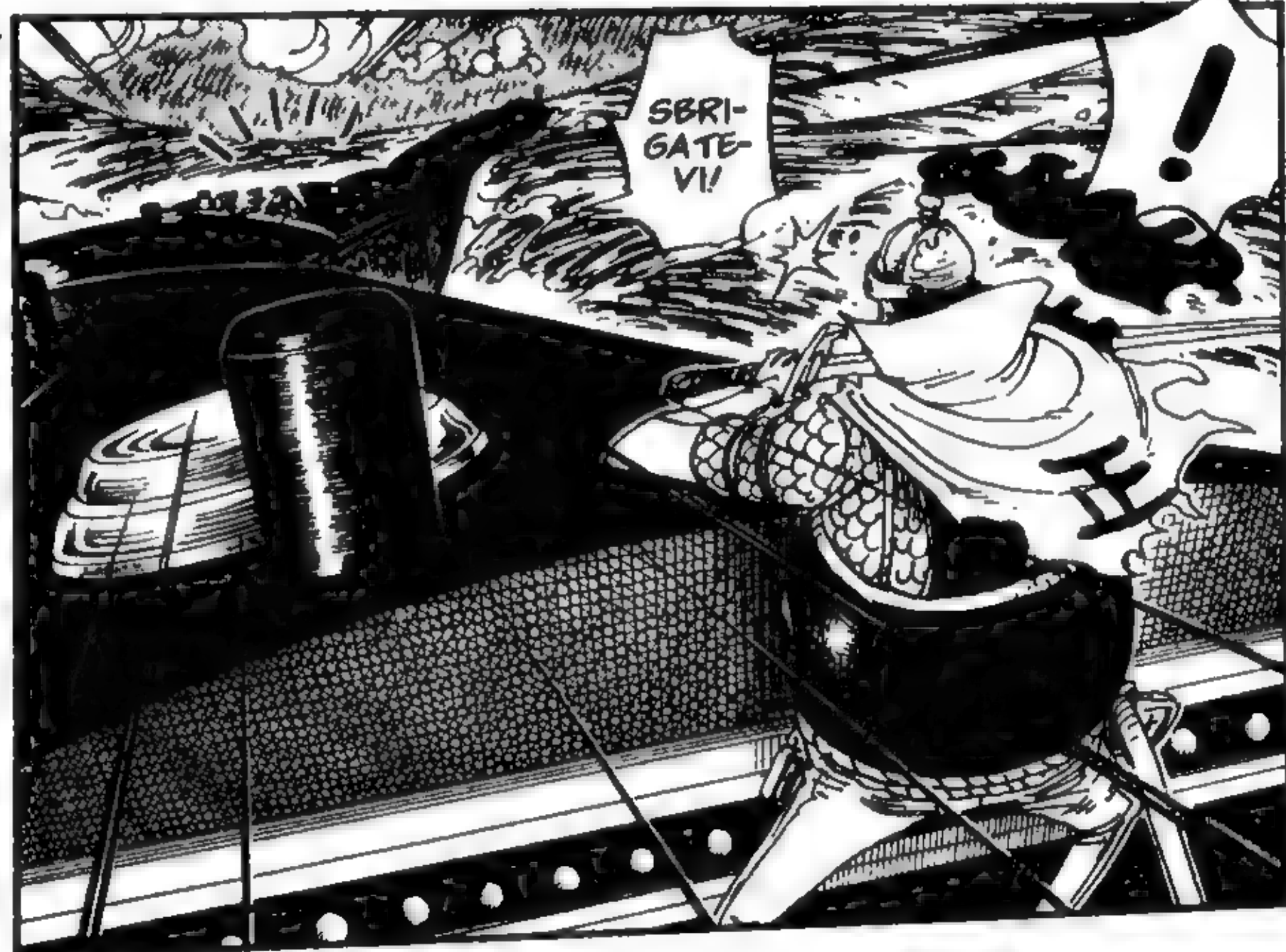


IL NEMICO E' NELLA
CARROZZA DI CODA!

TUMP TUMP TUMP



NO...
NON PUO'
ESSERE!



SBRI-
GATE-
VI!

INDIETRO!
DIRIGETEVI
VERSO LE
CARROZZE
DI TESTA!

E' UNA
TRAP-
POLA!

TRAP-
POLA?!



?

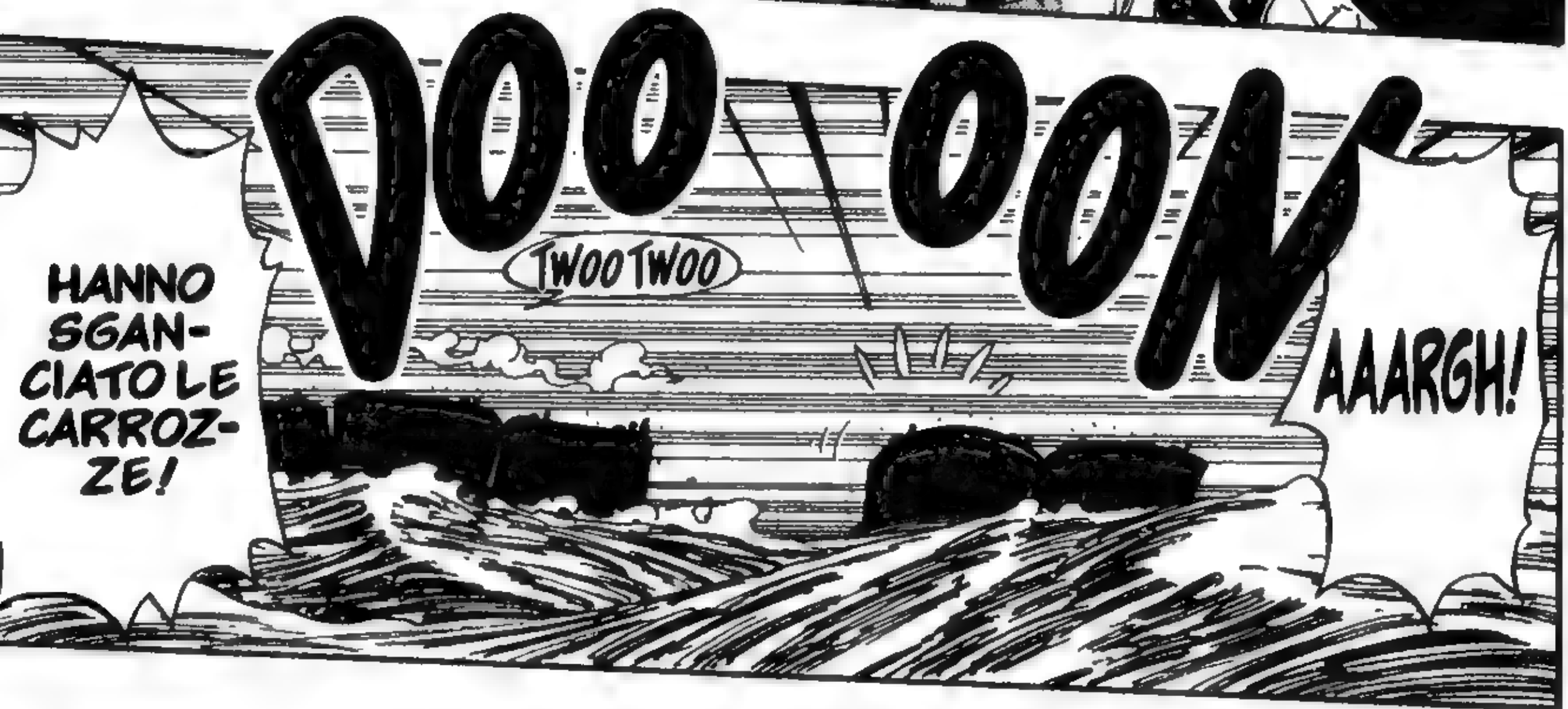
MA CHE
SUCCE-
DE?!

NON
POSSIAMO
USCIRE...
LA PORTA
È STATA
CHIUSA!

CHI È
STATO?!

?!
CHE?!

GASP



HANNO
SGAN-
CIATO LE
CARROZZE!

TWOOTWOO

AAARGH!



TROPPO
TARDI...

COSA?!

...ATTENZIONE
AI MOSTRI
MARINI!
E BUON
VIAGGIO!

MI RAC-
COMANDO,
GENTE...

DANNATI
FURFANTI!

FSHH

FSHH

STA-
TEMI
BENE!

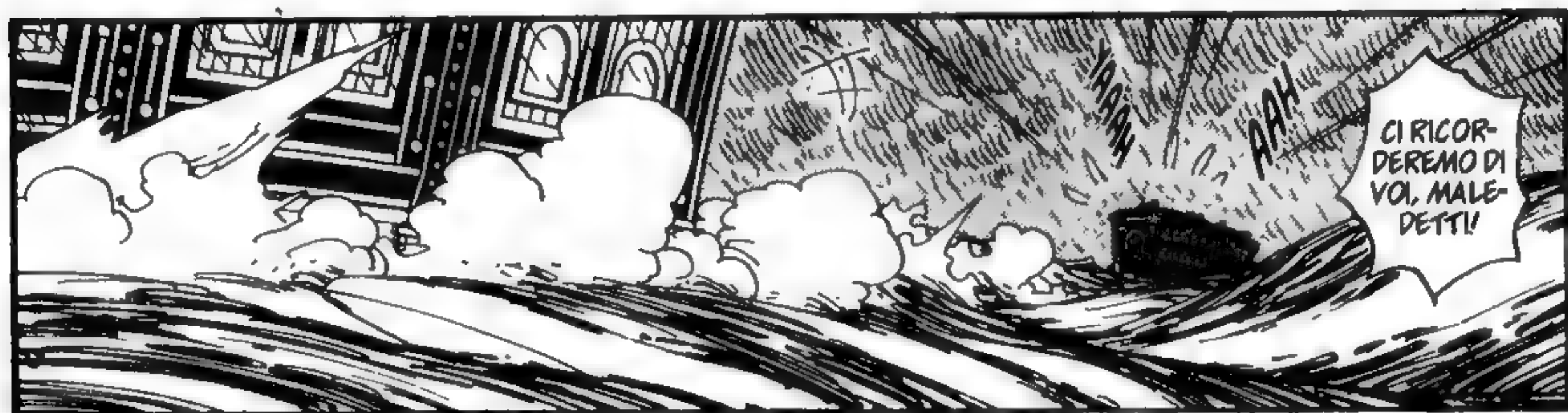
FSHH

FSHH

FSHH

CLANG

TWOOH TWOOH



CI RICOR-
DEREMO DI
VOI, MALE-
DETTI!

BE', SI
ARRANGE-
RANNO...

SANJI,
ASCOLTA...
RUFY E GLI
ALTRI...

...STANNO
SOPRA-
GIUNGEN-
DO SULLE
STESSE
ROTAIE...

IN UNA
VOLTA CI
SIAMO
LIBERA-
TI...

...DI
DUE CAR-
ROZZE CON
CINQUANTA
ELEMENTI!

SPAZ-
ZA VIA
QUELLA
PORTA!

...BA-
STAR-
DI!

DASH

GBRAAAANG

BA...

ORA
PRENDIAMOCI
CURA DELLE RE-
STANTI CINQUE
CARROZZE...

TSK SPLASH

ARGH

SLAM

CHE
FAI? TE
NE VAI?

EHI... AAAAAH!

INFOR-
MATE
SUBITO
IL CP9!

ANCHE
T-BONE...
COME AVETE
POTUTO?!

NON PENSE-
RETE DI PO-
TERE PASSARE
COSÌ FACIL-
MENTE?!

ECCO DE-
GLI ALTRI
TIRAPIEDI.

...AS-
SORTI!

GBRAAANG

FRIT...

ARGH!

WHICH



POW POW

SO-
GEKING
STELLA
ESPLO-
SIVA!

AAAAAH!

...RIGHT!

STRONG...

GBRAAANG



AAAAAH! PERCHE' LE
PISTOLE NON HANNO
EFFETTO?!

SPARA!
SPARA!

BANG

NGH!

ZING

BONK

STONK

SBAANG

BAANG

SWISS

SBAANG

URGH!

QUANDO
MI SPARANO
A VOLTE FA
MALE E SAN-
GUINO UN
PO'...

HO ME-
TALLO E AR-
MI INNESTATE
ALL'INTERNO
DEL CORPO...

UN
CYBORG?!

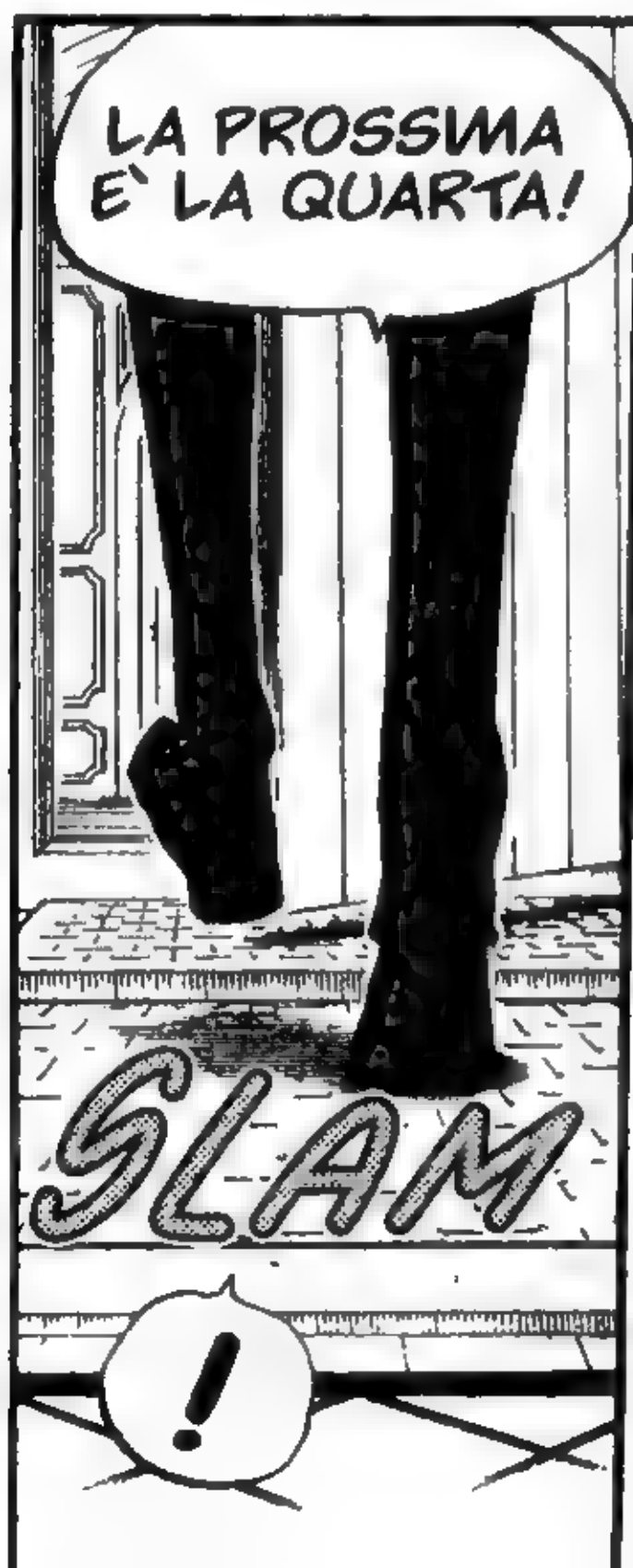
IO? BE',
SONO UN
CYBORG!

MA
TU...
COSA
DIA-
VOLO
SEI?

...MA
NULLA
DI PIU'...

FSHHH

OOOH



**ECCO
WANZE!**

**SASSAS-
SASSAH!**

ROLL

ROLL

**ECCO
WANZE!**

?!

CIAO, GENTE!

GNEEEK

**IL MATTO!
WANZE IL
MATTO!**

**SONO WANZE,
POSSO PREPA-
RARE DI TUTTO
PERCHE' SONO IL
CAPO CUOCO...**

**AFFA-
MATI?**

**VI
VANNO
DEI RA-
MEN?**

...

**MA
PRIMA C'E'
QUALCOSA
CHE VOGLIO
CHE SAP-
PIATE...**

**VADA PER
I RAMEN!**

WANZE
IL CUOCO ESPER-
TO NEL CORPO A
CORPO DEL CP7



MMM...

LA MACINO
PROPRIO...

PER PRI-
MA COSA
MASTICO
PER BENE
LA FARI-
NA...

CHOMP
CHOMP
CHOMP
CHOMP

SONO
SISTEMATI A
MAGLIA... CO-
ME QUELLA
DELLE CALZE
A RETE!

SI
TRATTA
DEI PELI
DEL MIO
NASO...



AN-
DIAMO
AVAN-
TI... A
PIU'
TARDI!

PERDIAMO
SOLO TEMPO...
WANZE... NOI
STIAMO CER-
CANDO QUAL-
CUNO...

QUELLI?!
SCORDA-
TELO!

ECCO
FATTO!
PRONTI!



SNORT



SE PRO-
PRIO VOLETE
OLTREPASSA-
RE QUESTA
CARROZZA...

...PRIMA
DOVRETE
SCONFIG-
GERMI!

OOOOOH

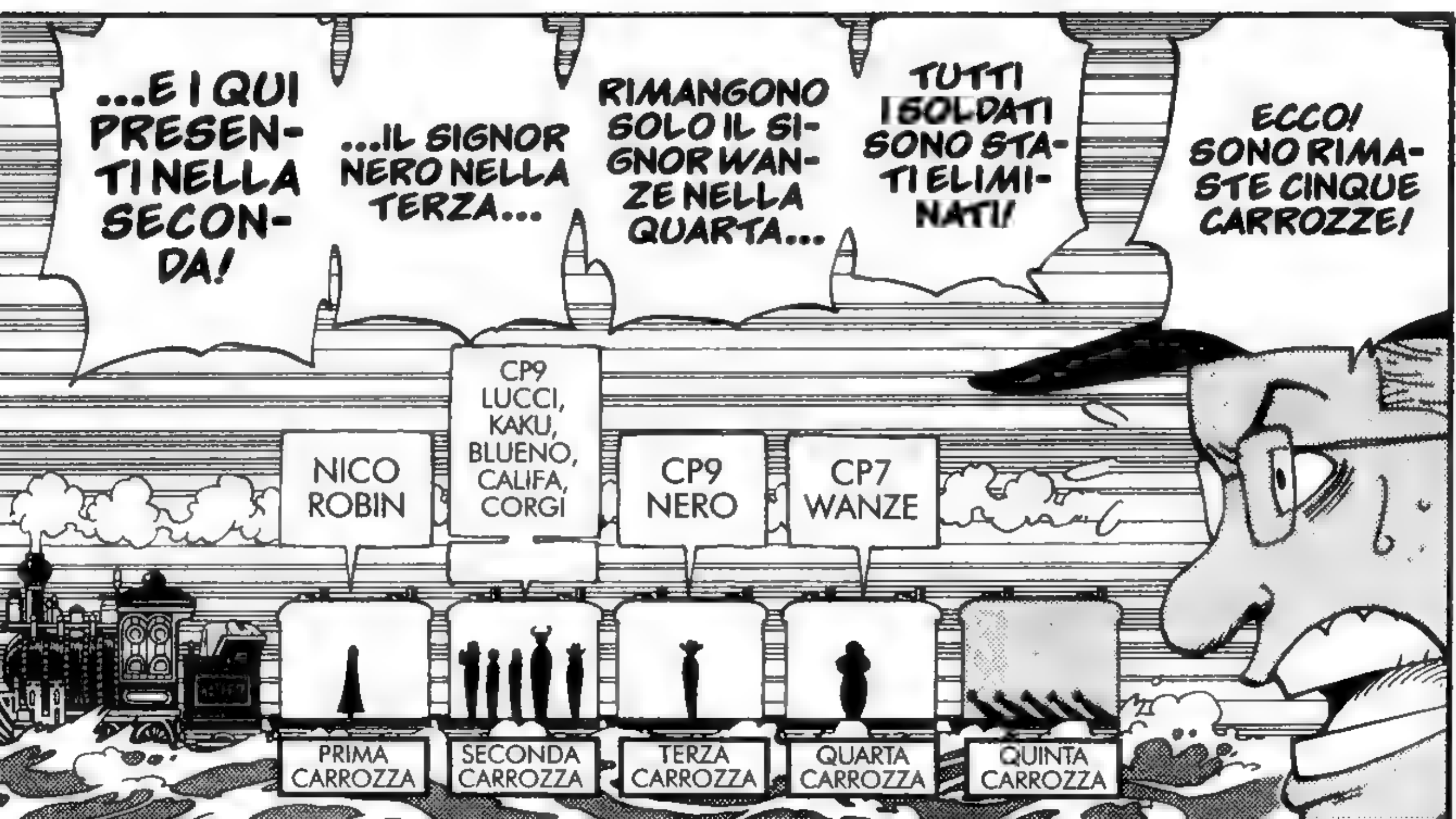
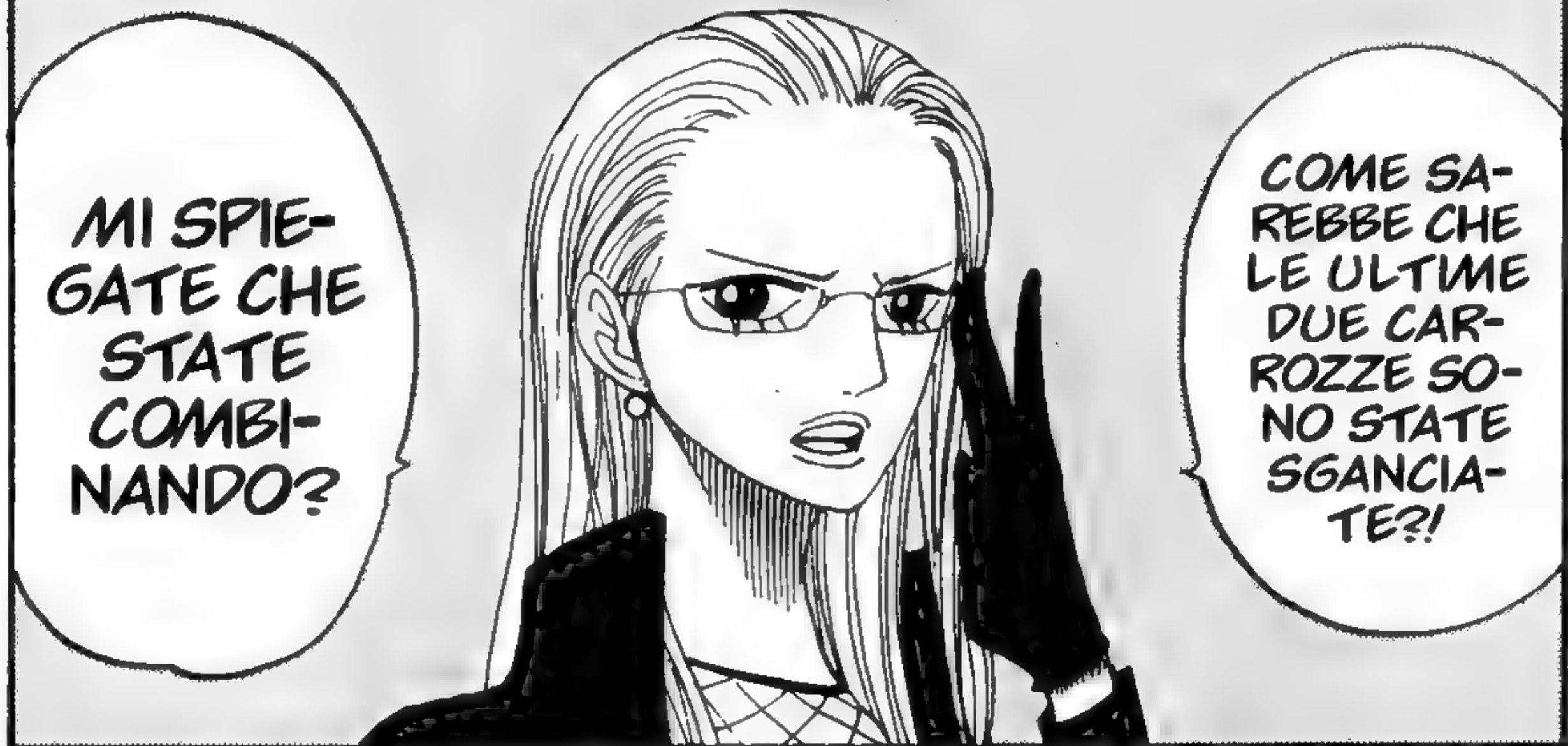


RAMEN KENPO

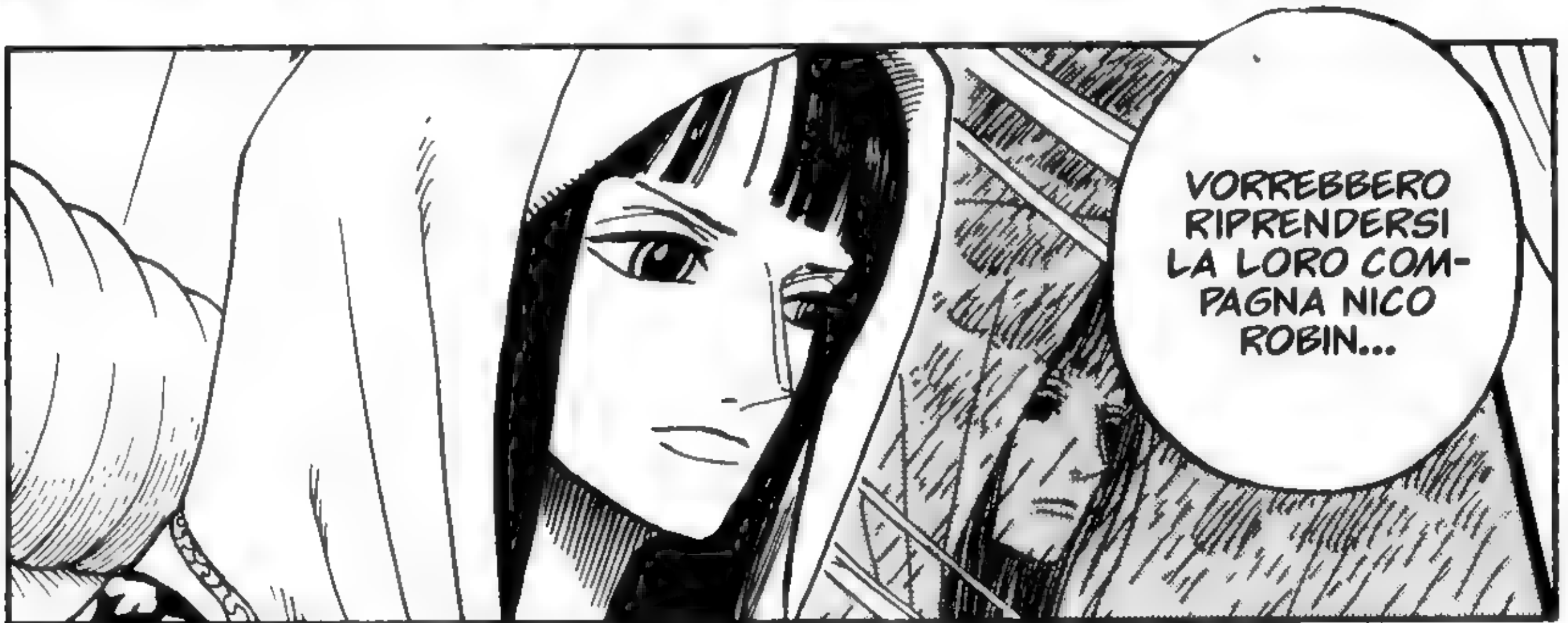


















E
TI SEM-
BRA LA
FACCIA
GIUSTA,
QUEL-
LA?!

MA
ALLORA
TIERI
SPAVENTATO!

TEMEVO CHE
IL CUORE MI
USCISSE DAL
PETTO DAL-
LA PAURA!

GASP

...MA LA SUA
ESPRESSIONE
NONE CAMBIA-
TA... DEV'ESSE-
RE SICURIS-
SIMO DI SE!

L'HO
SFIORA-
TO...

BAAN



COSI'
CI VUOLE
TROPPO
TEMPO...

I TIPI COME
VOI FANNO
PROPRIO IL
GIOCO DI
QUEL BA-
STARDO...

CI
PENSERO
IO A TO-
GLIERLO
DI MEZZO
RAPIDA-
MENTE!



ASPET-
TATE!

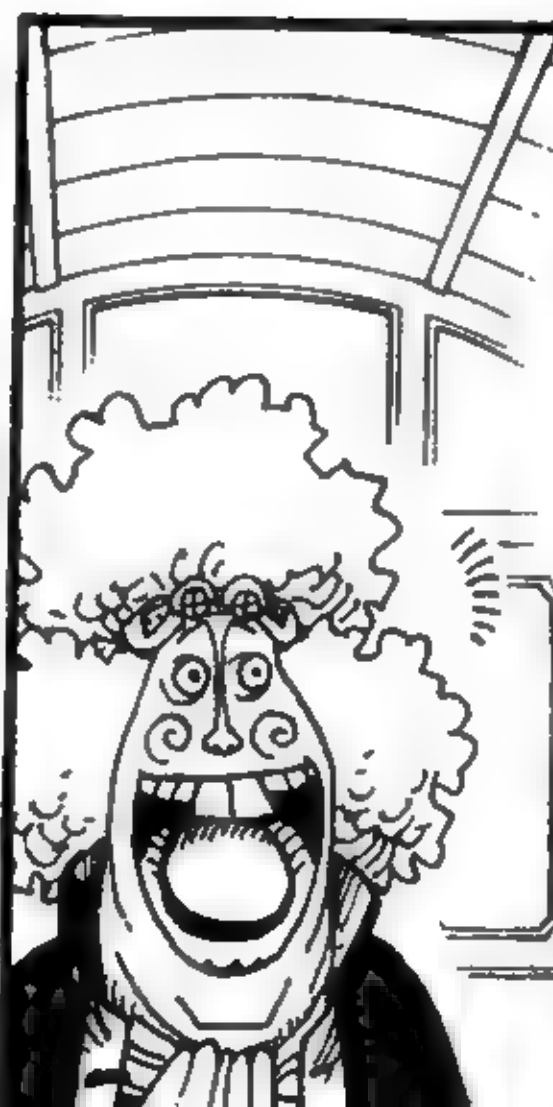
BUFFONE
TESTA
BACATA!

SGRUNT



STO
PARLAN-
DO CON
TE, BUF-
FONE!

?



E SONO
INFURIATO
PERCHE'
L'IDIOTA
CONTINUA
A DEFINIRSI
UN CUOCO!



SEI TU QUELLO CHE GLI VA DIETRO!

YAAAH!

KICK



LA FINISCI CON QUESTA FARSA?!

ERI DI NUOVO SPAVENTATO?!

HO PENSATO DI MORIRE...

E CONTINUA CON QUELL'ESPRESSIONE STAMPATA!

GUARDA! HA SCHIVATO IL CALCIO DI SANJI PER UN PELO!

...

BAAN



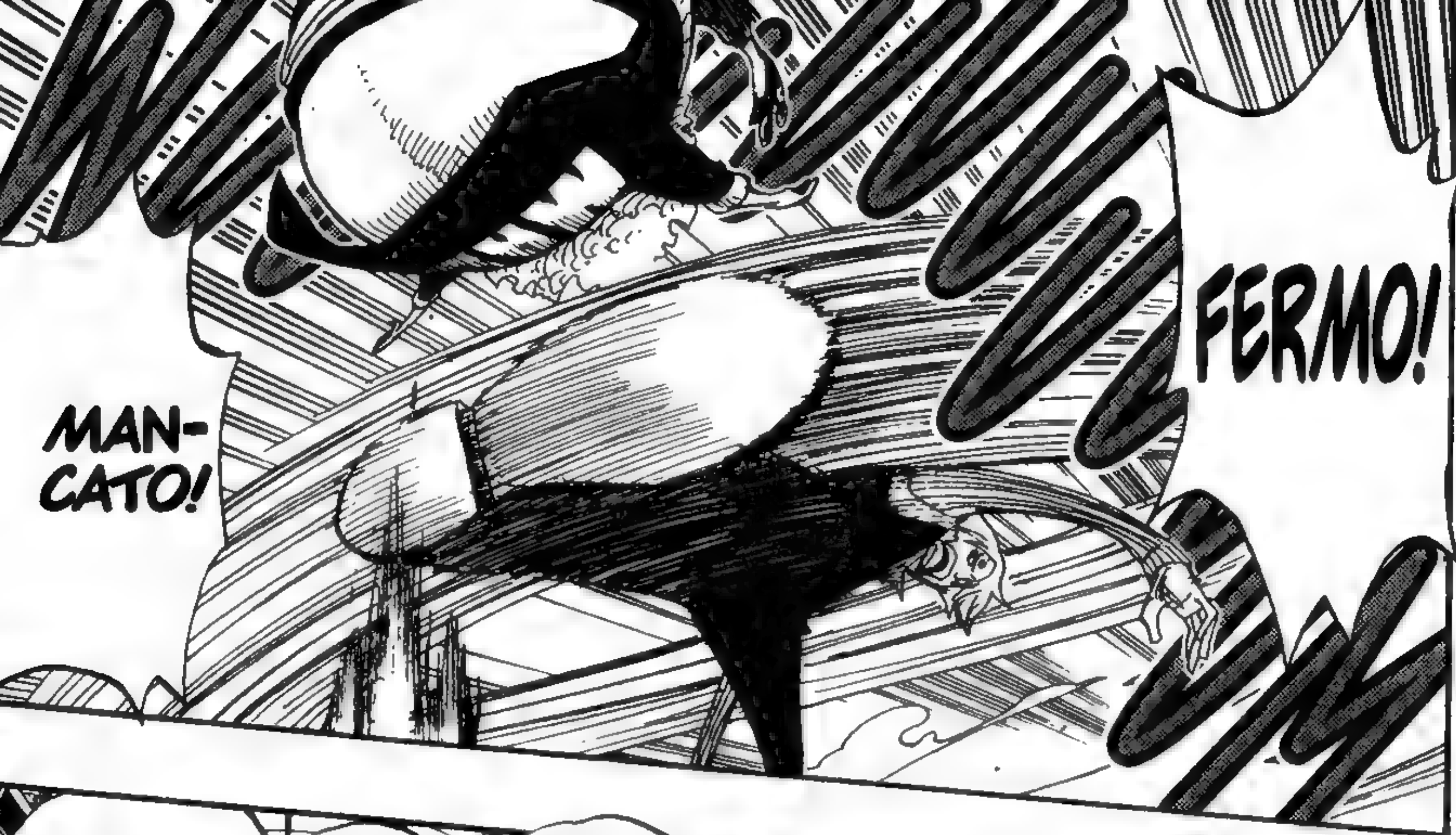
VOI DUE INTANTO ANDATE VERSO LA PROSSIMA CARROZZA...

IN OGNI CASO, LASCIATE CHE CI PENSI IO...



FARINA DI GRANO 3





MAN-
CATO!

FERMO!



MI RAC-
COMANDO,
SANJI, DACCI
DENTRO!

BENE!

PASSE-
REMO DAL
SOFFITTO!

CLANG

STROUGH



SAS-
SASSAH!
MI SONO
SCAPPATI!

SBAM

TANTO E'
TUTTO INU-
TILE! NELLA
PROSSIMA
CARROZZA
AD ASPET-
TARLI C'E'...

**I TUOI AMICI
MORIRANNO!
NERO ADORA
AMMAZZARE!
SASSASSAH!**

**...NERO!
LUI E' UN NUO-
VO MEMBRO
DEL CP9, GLI
ASSASSINI IN
NOME DELLA
GIUSTIZIA!**

...SHOOT!

**FLAN-
CHET...**

BAH!

**MAN-
CATO!**

* TAGLIO DEI MEN, CIOE' GLI SPAGHETTINI CINESI, I NOODLE. KB

**RAMEN
KENPO!
MENKI-
RI*!**

**COME
VUOI...**

ARRIVO!

BLONF

BONK

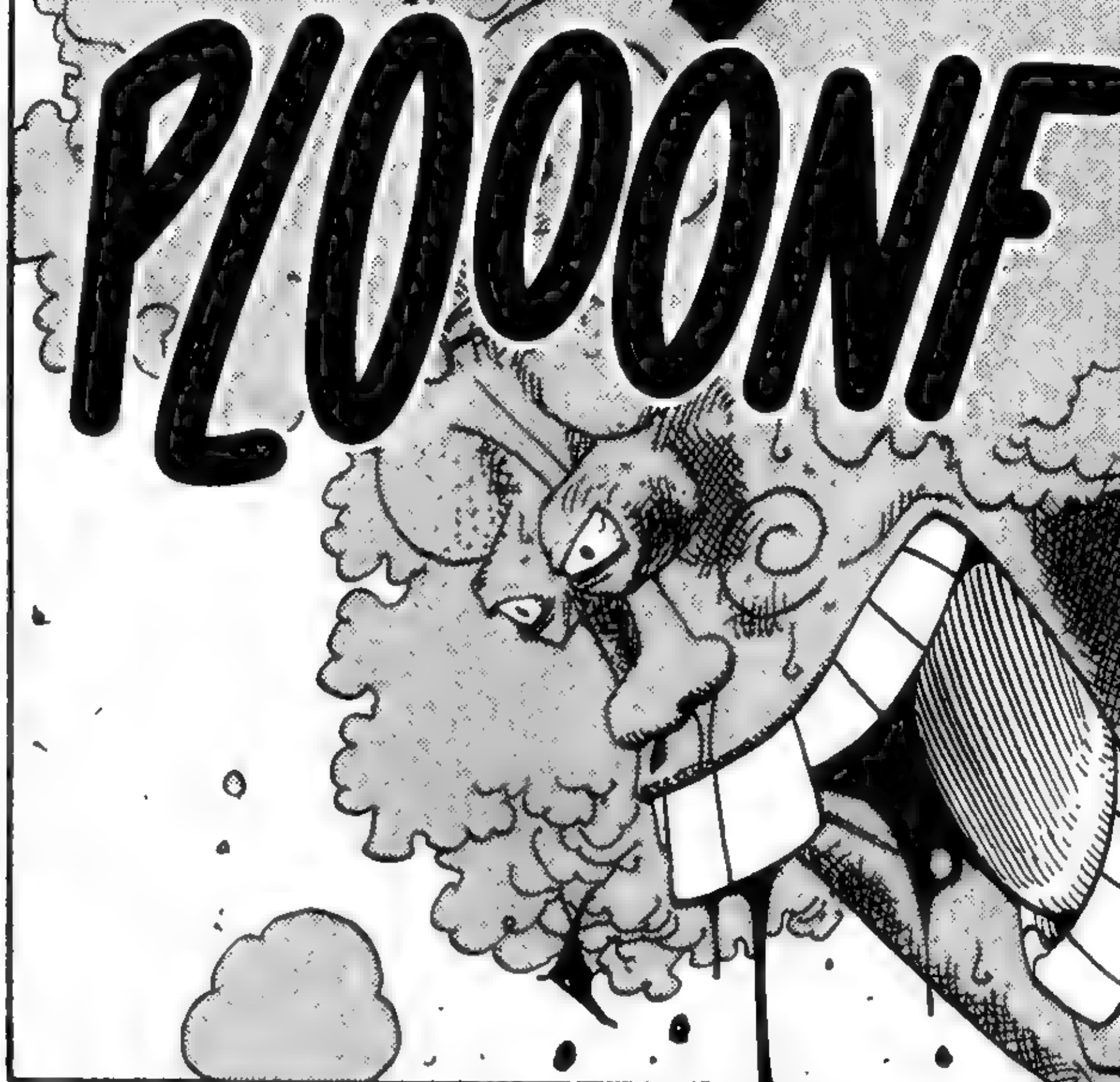
BONK

**VADO DI
FRETTA...
QUANTE
VOLTE DE-
VO RIPE-
TERLO?!**





PLOONF



MA
ALLORA TU
SEI INCREDI-
BILMENTE
FORTE?!

ESAT-
TAMENTE
DODICI!

VOLEVO
SCHIVARTI... MA
MI SONO BECCATO
UNA DECINA DI
CALCI IN FACCIA...

NGH!

SEI TU
CHE NON SEI
DEGNO DI
MERITO...

NON VORRA
DARMI DEL-
LO STRA-
NO... UNO
COME TE?!

MI STANNO
DANDO LE
VERTIGINI...
A PARTE
QUESTO, DI-
CIAMO CHE
TE LA CAVI
PIUTTOSTO
BENE!

A DIRE IL
VERO, SONO
QUELLE TUE
STRANE SO-
PRACCIGLIA
ARROTO-
LATE...

NEMMENO MIO
PADRE MI HA MAI
DETTO UNA COSA
DEL GENERE! SEI
UN MALEDUCA-
TO! IO SONO
WANZE!

IO NON
SAREI
DEGNO
DI ME-
RITO?!



PAAAAANN

**RAMEN
KENPO...
TECNICA
OCCUL-
TA!**

**D'ACCOR-
DO, ALLORA!
ADESSO TI
MOSTRERO
PERCHE' SO-
NO STATO
SCELTO...**

PAPAAAAANN

**...NEL
TEAM AD-
DETTO AL-
LA SCORTA
DEI PRIGIO-
NIERI!**



**INDURITI
GLI SPA-
GHETTI, IL
PIATTO E'
PRONTO!**

**SWISS SWISS
SWISS SWISS**

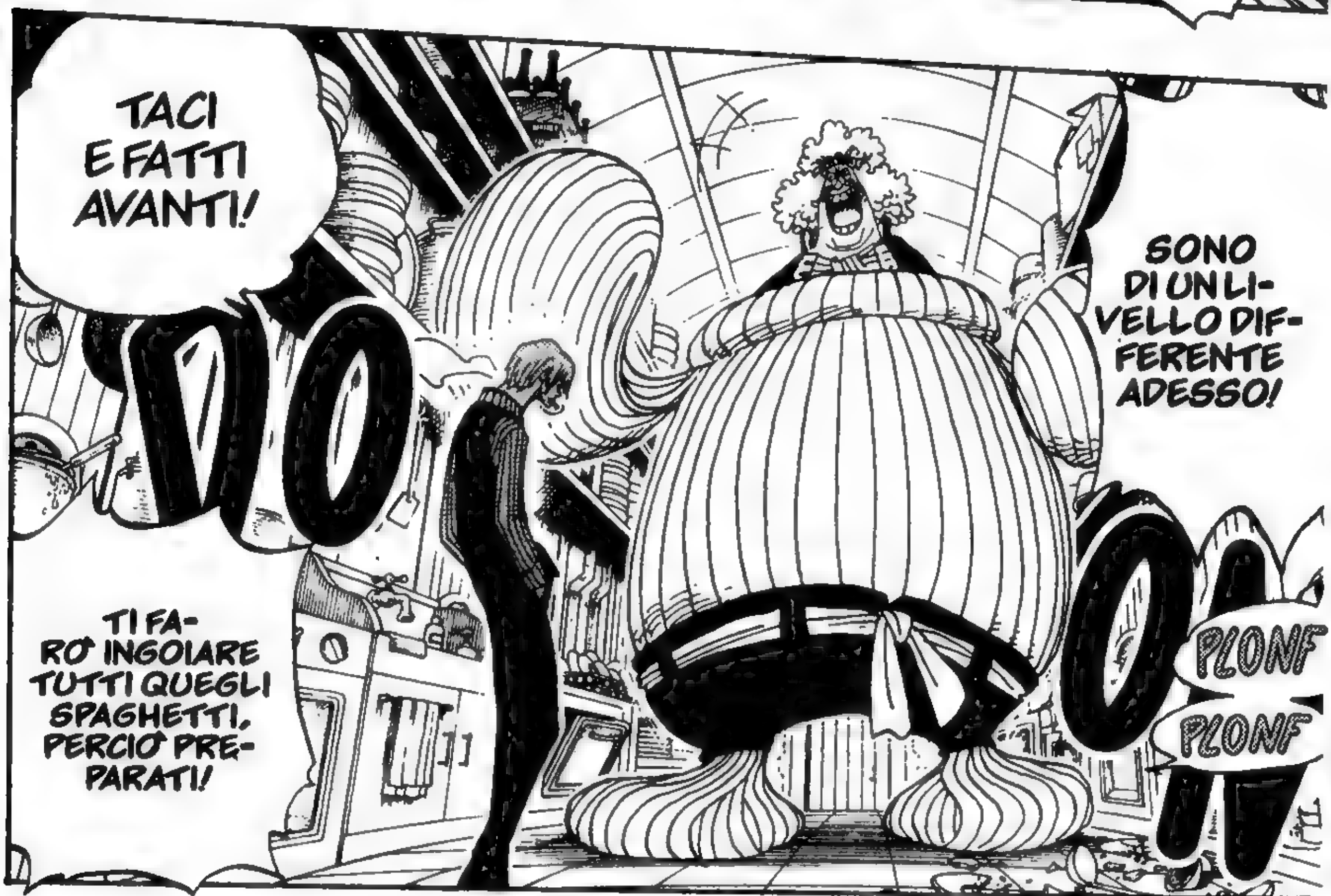
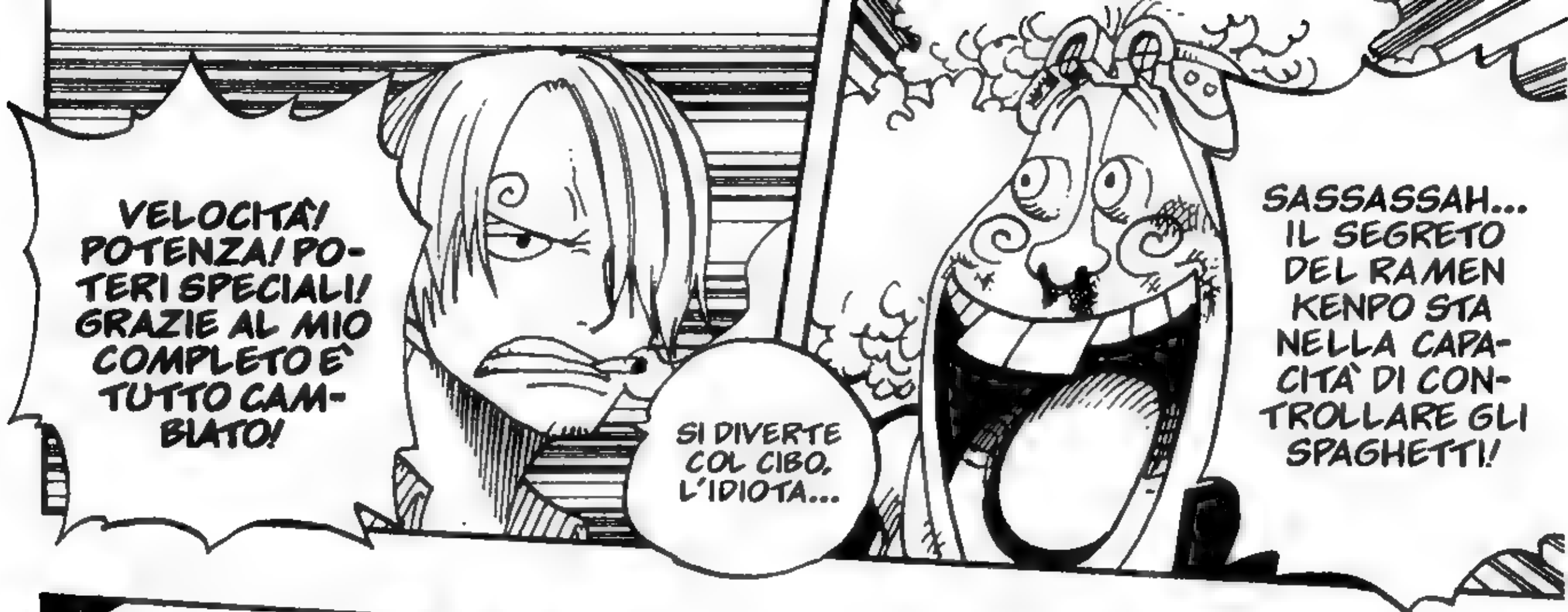
**INDU-
RIAMO
GLI SPA-
GHETTI!**

**MEN'S
FORMAL
SUIT!**

RAMEN

**UNA
TUTADA
COMBAT-
TIMENTO
COMME-
STIBILE
DA SO-
GNO!**

DOOOOON





NERO, LA
DONNOLA
DI MARE!

COLUI CHE
ATTENDEVA
NELLA TERZA
CARROZZA...

...IN POSSESSO
DELLE QUAT-
TRO TECNICHE,
MATRICOLA
DEL CP9...

GRRR!

...NON
POSSO
UCCI-
DERTI...

TUTTAVIA,
PER QUANTO
TI RIGUAR-
DA...

SEI
UN PRI-
GIONIERO
PREZIO-
SO...

EHI, FRA-
TELLO, CHE
CI FAI QUI
FUORI SUL
TETTO?

POTEVI
ASPETTAR-
MI... SAREI
VENUTO IO
DA TE!

NERO
DETTO DONNOLA
DI MARE, CP9



MA DIMMI
UNA COSA...
CHI C'E' DIE-
TRO DI TE?

L'IMPOR-
TANTE E'
RIMANERE
VIGILI...



MAGARI
MI AVRESTI
EVITATO
PASSANDO
AVANTI...

NESSU-
NO ME LO
POTEVA
GARAN-
TIRE...

GRRR...



DOPO-
TUTTO
SONO IL
CAPO DI
TUTTI I
FURFANTI
DELLA
CITTA'!

DOON

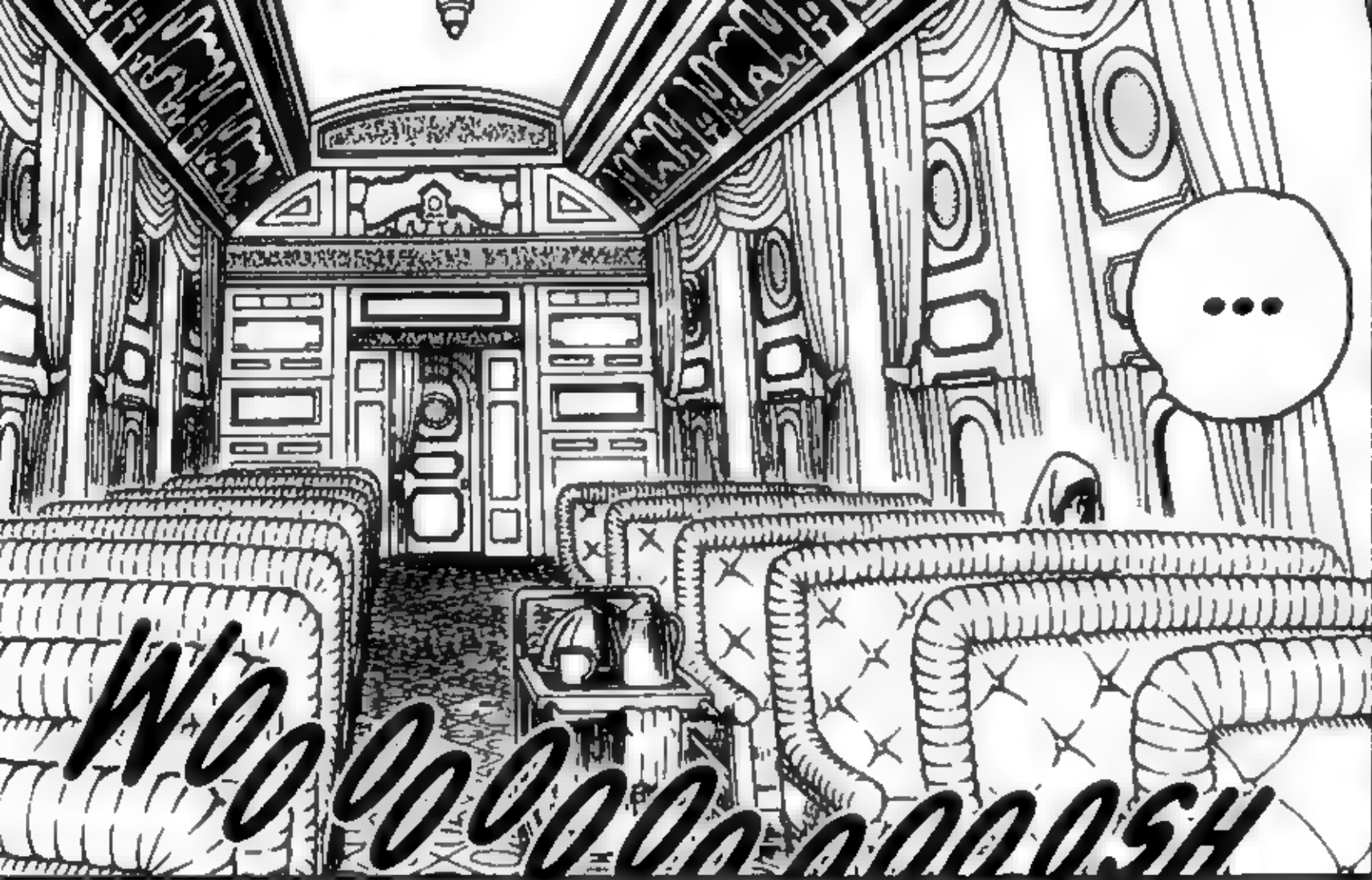
E'
CIO' CHE
PREFE-
RISCO!

EH
EH



ANF...

SPORCO...
IMBRO-
GLIONE...





D- EIICHIRO ODA-SAMA, BUONGIORNO! SCUSI SE MI PRESENTO IN COSTUME DA BAGNO, MA... EH? ODA-SAN, MA COM'E' CONCIATO?! ANZI, DOVREI DIRE, COME NON E' CONCIATO... NO, ASPETTI, CHE FA?! NO! NOOO! SCIAFF! TUMP TUMP... (PASSI DI DONNA CHE SI ALLONTANANO)
COMINCIA LA RUBRICA SBS! FROM P.N. RORONOA ROBIN

O- BUONGIORNO A TUTTI. E' CHE MI HA SORPRESO MENTRE INDOSSAVO DELLE MUTANDE SULLA TESTA VESTITO A MO' DI BALLERINA, DAVANTI A UNA CARBONARA, E QUINDI ANCHE STAVOLTA LA RUBRICA E' INIZIATA SENZA IL SOTTOSCRITTO... COMUNQUE SIA, PROCEDIAMO!

D- SE PER CASO MI COLPISCONO CON UNO SHIGAN NEL SEDERE, CHE MI SUCCEDEREBBE? BY PACCHON III

O- MUORI.

D- NAMI INDOSSA UN NEW BRA OPPURE UN NO BRA? BY P.N. TASSHII



O- MI AUGUREREBBE UN NO BRA...

D- SALVE, SENSEI! DA DOVE ESCONO LE CORDE DI PAULY? E PERCHE' LA SUA TECNICA ROPE ACTION SI CHIAMA HALF KNOT? SONO NOMI CASUALI O COSA? BY BUTA-CHAN



O- LE CORDE DI PAULY FUORIESCONO DALLE MANICHE DEL VESTITO. PARE CHE SIANO ARROTOLATE NELLA FODERA. I NOMI DELLE TECNICHE NON SONO AFFATTO CASUALI! GLI UOMINI DI MARE SANNO ALLA PERFEZIONE COME FISSARE LE VARIE CORDE, IN ALTO MARE E' UNA COMPETENZA FONDAMENTALE. LUI USA I NOMI DEI NODI DA MARINAIO (OLTRE 200) PER LE TECNICHE D'ATTACCO!
TUTTO DIPENDE DALLA SITUAZIONE.



BATTLE GAME SUL TRENO MARINO



MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE"
(9) C'ERANO DEI MARINE A KYUKA ISLAND



CHE SUCCEDE?!



CI VORREBBE TROPPO TEMPO PER SPIEGARTI TUTTO...

INTANTO MI PRESENTO... IO SONO IL RE DEI CECCHINI, SOGEKING!

COME SEI ENTRATO?!

CHE CI FAI QUI?!

SAPPI CHE SONO VENUTO PER SALVARTI!



HO APPROFITTO DEL CAOS E MI SONO INTRUFOLATO QUI...

CI SONO ANCHE SANJI E UN TALE DI NOME FRANKY CHE STA METTENDO A SOQUADRO IL TRENO...

NON SONO QUI DA SOLO...

TU, NASO LUNGO...

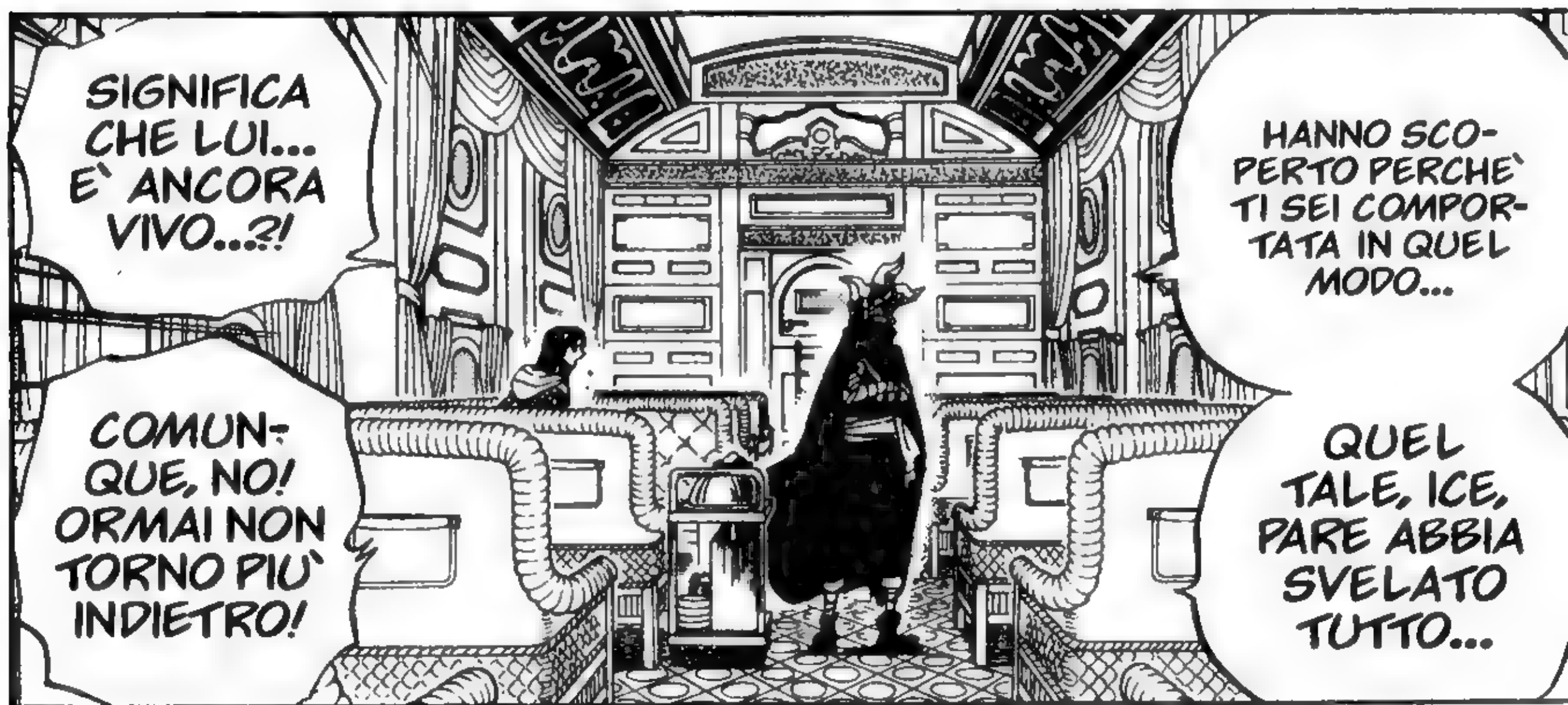




**NON
TOR-
NERO'
MAI PIU'
NELLA
CIUR-
MA!**

**CHE
DIAVOLO
STATE
COMBI-
NANDO?!**

**VI AVEVO
DETTO CHIA-
RAMENTE CHE
NON INTENDO
SCAPPARE!**



**SIGNIFICA
CHE LUI...
E' ANCORA
VIVO...?!**

**HANNO SCO-
PERTO PERCHE'
TI SEI COMPOR-
TATA IN QUEL
MODO...**

**COMUN-
QUE, NO!
ORMAI NON
TORNO PIU'
INDIETRO!**

**QUEL
TALE, ICE,
PARE ABBAIA
SVELATO
TUTTO...**



**PRIMA DI
METTERE IN
ATTO IL TUO
ASSURDO
PIANO...**

**...AVRESTI
DOVUTO
PARLARNE
CON LORO!**

?!

**FOR-
SE NON HAI
CAPITO! NON
C'E' ALCUN
MOTIVO PER
CUI TU DEB-
BA PREOC-
CUPARTI!**



...

**CHE STAI
BLATE-
RANDO?!**

ORA CHE SANNO
LA VERITA', TI IN-
SEGUIRANNO FINO
ALL'INFERNO PUR
DI SALVARTI DAI
TUOI NEMICI!

NON HAI AN-
CORRA CAPITO
COME AGISCE
UN TIPO COME
RUFY?!

PENSI
CHE POSSANO
VIVERE CON LA
COSCIENZA A
POSTO SAPENDO
CHE UN LORO
COMPAGNO SI E'
SACRIFICATO
PER LORO?!

NON
VI HO MAI
CHiesto
DI ESSERE
SALVATA!
E FINITE-
LA DI IM-
PICCIARVI
DEI MIEI
PROBLE-
MI!

SIETE VOI
CHE NON
CAPITE
NULLA DI
NULLA!

CLANK

TOC TOC

COS'E'
TUTTO QUESTO
BACCANO, NICO
ROBIN?!

C-COSA?!



NON C'E' ALCUNA
POSSIBILITA' CHE
TU ABBAIA SALVA
LA VITA...

SBONK

SMACK



NON MI DIRE CHE TI
SEI RESA CONTO DEL
TUO DESTINO E TI SEI
MESSA A PIANGERE...



E'
COME SE IN
LEI FOSSE
CAMBIATO
QUALCO-
SA...

GULP

CHE DONNA
AMBIGUA!

NONE'
NULLA...

DOOOON!
WUMWUMWUM



DONNA
INQUIETA... MI
STA PRENDENDO
IN GIRO?!

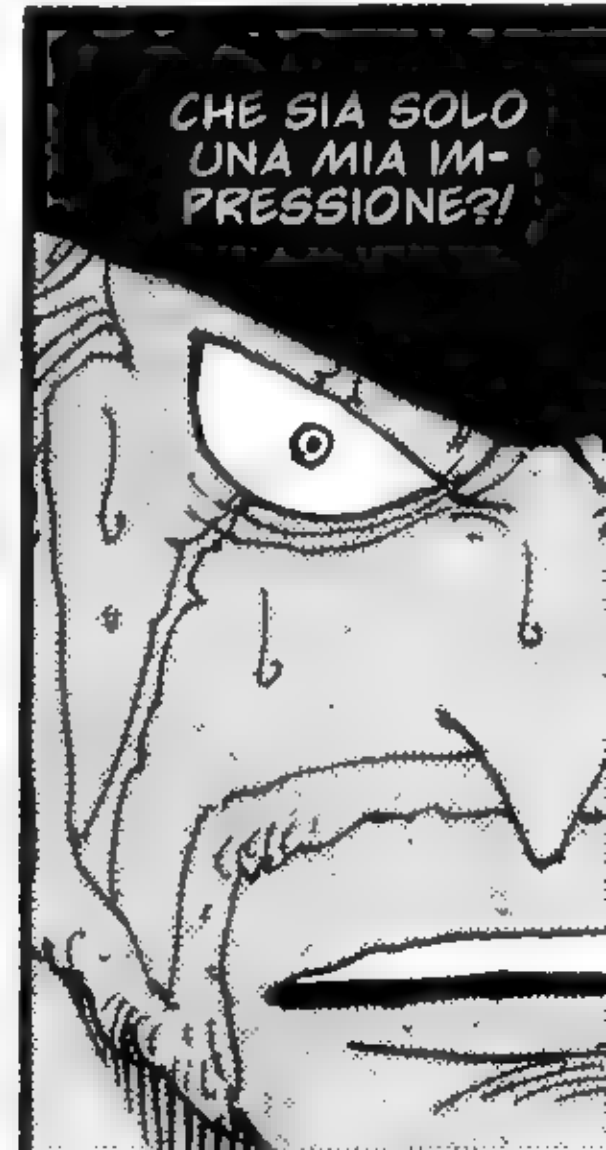


GASP SWISS

TI DICO
CHE NON
E' NUL-
LA...

?!

E ORA TI
PREGO DI
LASCIAMI
SOLA...



CHE SIA SOLO
UNA MIA IM-
PRESSIONE?!

**RAMEN
KENPO!**

**SASSAS-
SAAH!
BECCATI
QUESTO!**

**QUARTA
CARROZZA,
SANJI
CONTRO
WANZE.**

VOOSH

* I TONKOTSU SONO OSSA DI MAIALE USATE
PER INSAPORIRE IL BRODO DEI RAMEN. KB

**TON-
KOTSU
SPANK*!**

UH?!

BLUB

**E QUELLO
ERA IL PU-
GNO DI UN
PIVELLO!**

**TI SEI
SOLA-
MENTE
INGROS-
SATO!**

**CHE RAZZA
DI POWER-UP
SAREBBE?!**



NON TE
LA FACCI
PASSARE
LISCIA!

ARGH!

SBRRAANG

MEN SOUL
PRESS!

STOTOMP

UAAAH!

POOSH

DANNAZIONE...
NON POSSO FAR
NULLA CONCIA-
TO COSÌ!

NGH...

QUESTA È
LA RAMEN
KENPO, LA
LOTTA
PAZZA DI
UN UOMO
PAZZO!

TI VERGO
GNI DI
AVERMI
SOTTOVALU-
TATO, VERO,
IDIOTA?!

SASSAS-
SASSAH...

STOMP
STOMP

ANF...
ANF...

BAA

AAN

POOSH

STO
ARRIVANDO...
PREPARATI!

MA SE
LO ATTACCO
MI AVVOLGE
NEI SUOI
RAMEN...

NGH...

DEVO
EVITARE DI
TOCCARE
QUEGLI
SPAGHET-
TONI...

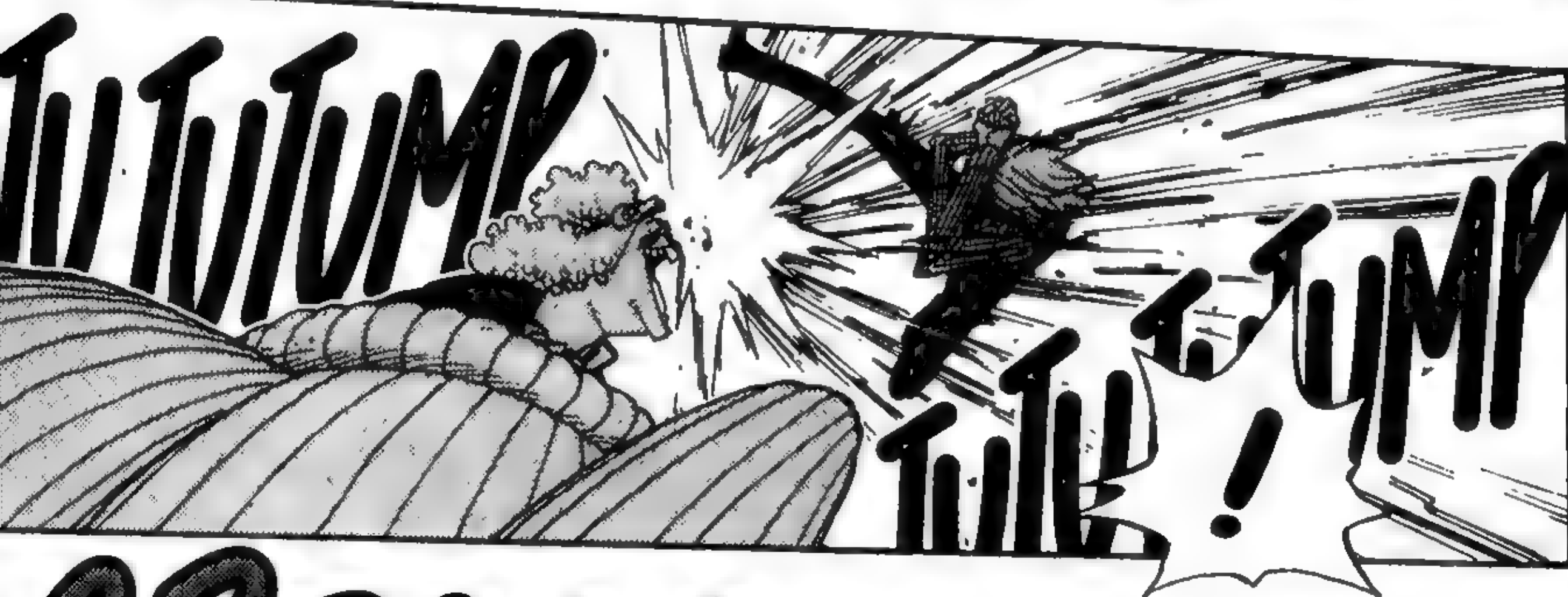
LIBERO...
FINALMENTE...

* RAVIOLI CINESI FRITTI
OPPURE AL VAPORE. KB

RAMEN
GYOZA SET*!

IL CHE SIGNI-
FICA CHE PUOI
MIRARE A UN PO-
STO SOLTANTO!

...CLAPPING!





...LA
TUA TATTICA DI
LOTTA E' BASATA
SUI CALCI! BLOC-
CATI QUELLI, IL
GIOCO E' FATTO!

BASAN-
DOMI SU
CIO' CHE
HO VISTO
DI TE FI-
NORA...



PROVA UN PO'
A SCANSARE
QUESTO! RA-
MEN KENPO!



QUALSIASI
COSA TU FAC-
CIA, VERRAI RI-
COPERTO DAL
MIO SUIT!

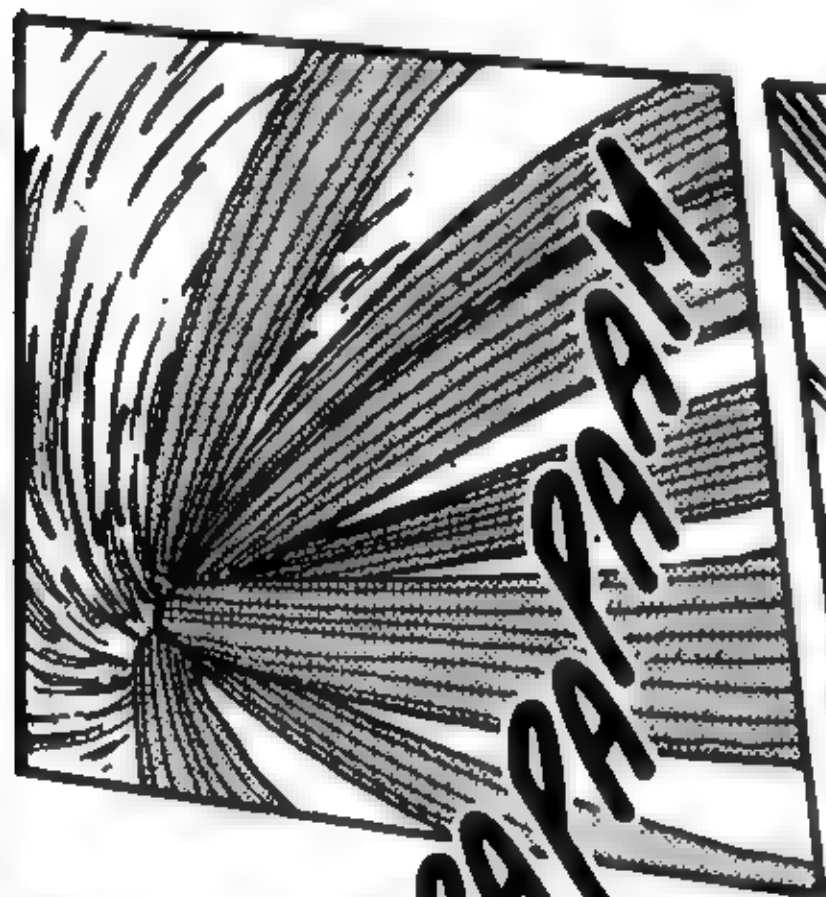
E' TUTTO
INUTILE!

SAS-
SASSAH!

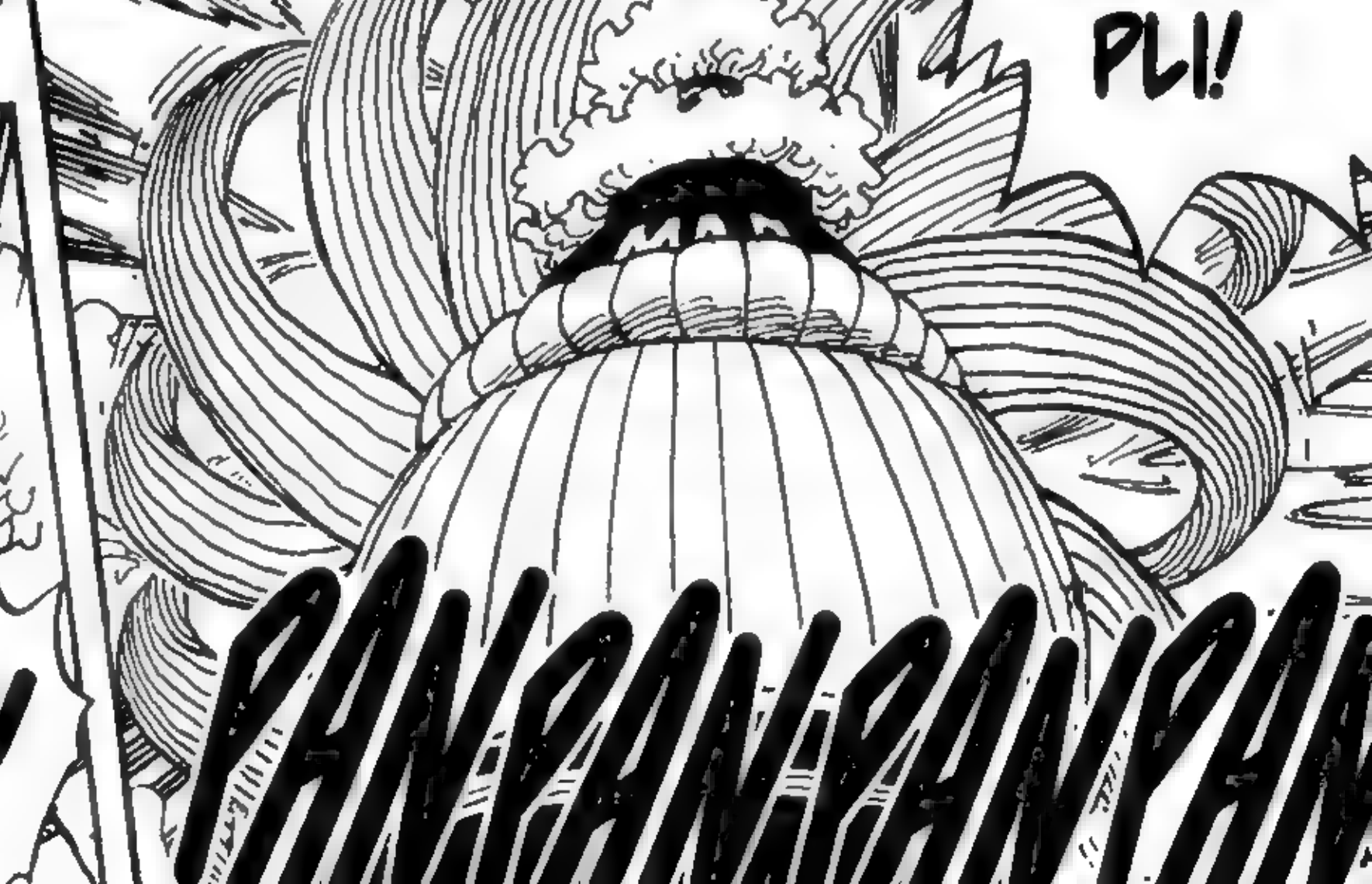
...

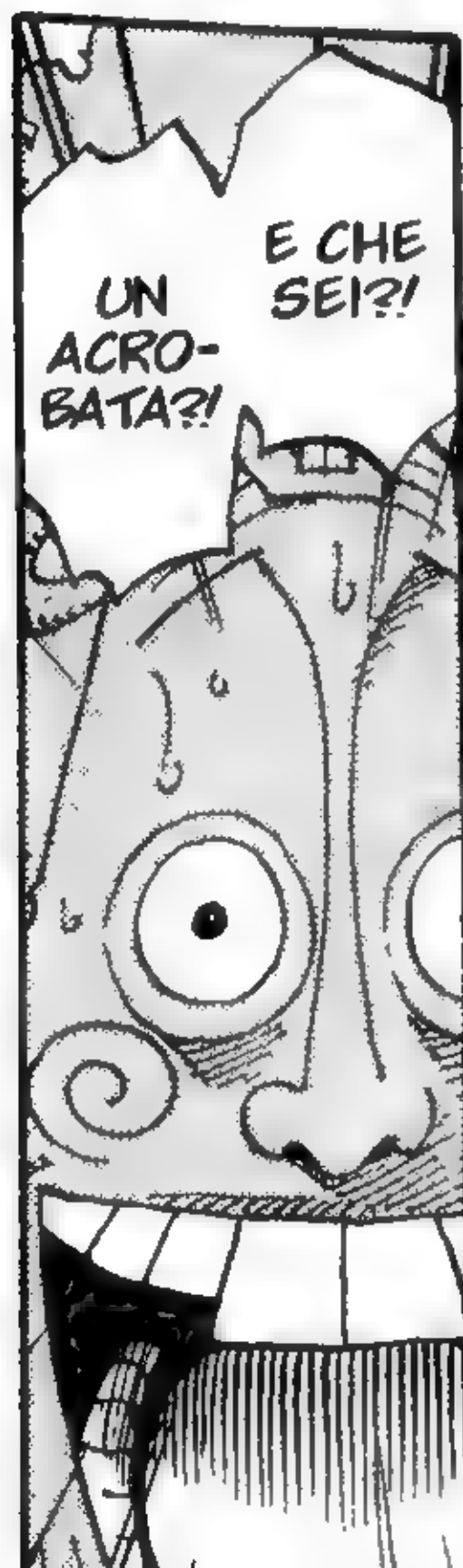


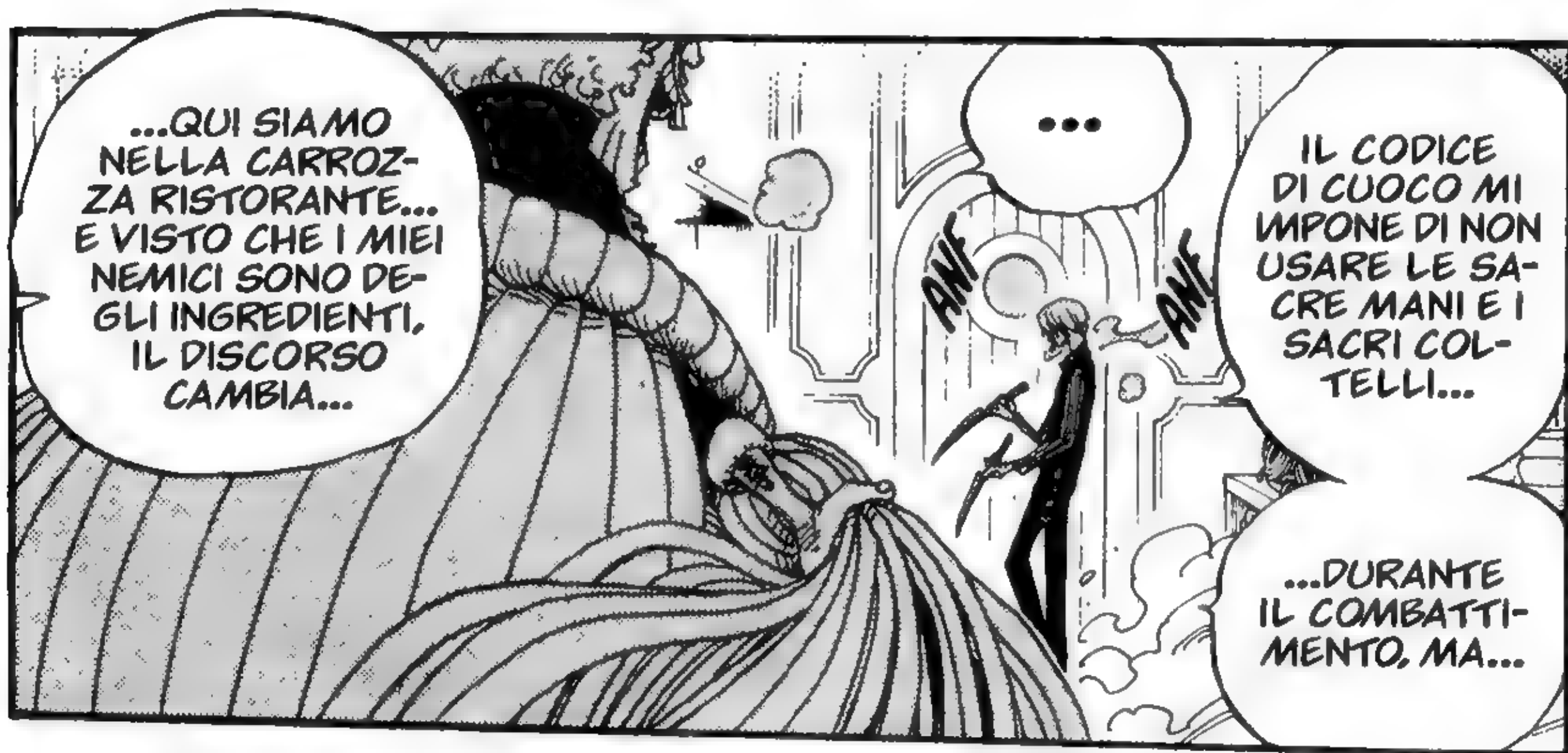
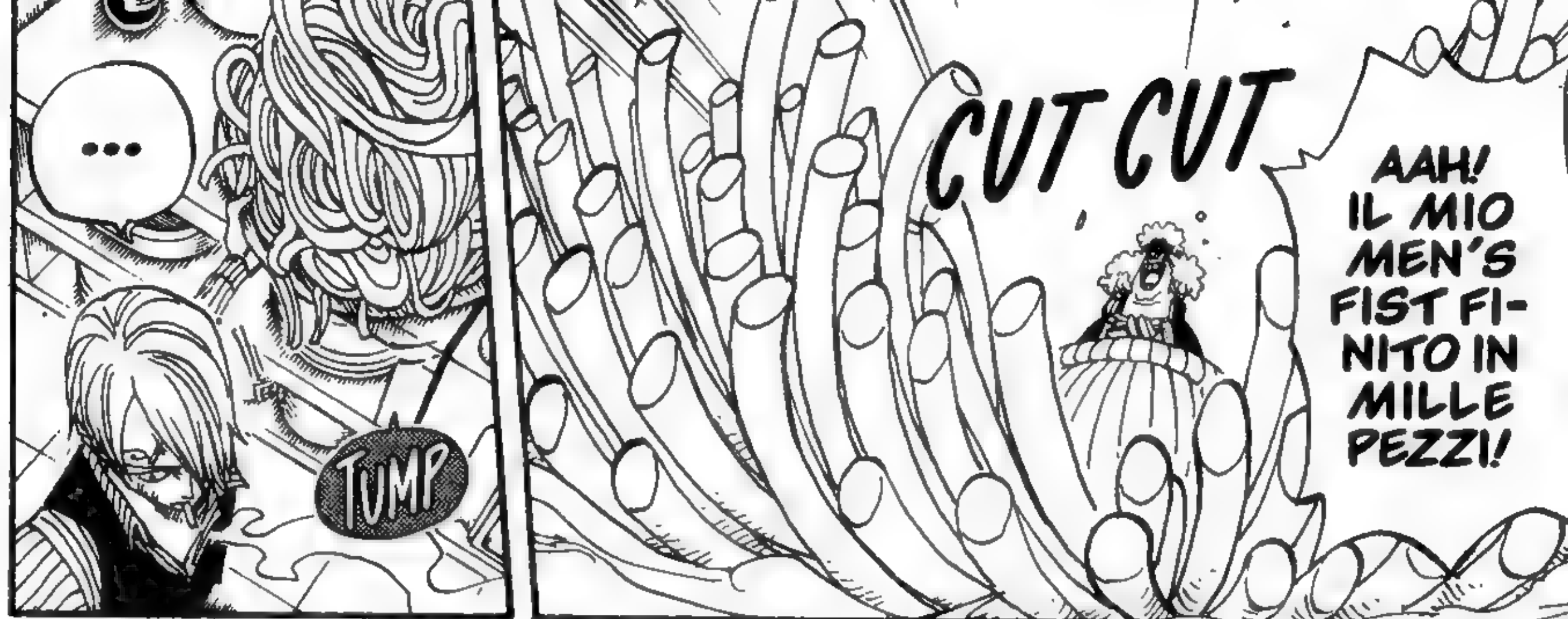
...



SPANK
SPA-
GHETTI
MULTI-
PLI!







PERDONA LA MIA
IMPERTINENZA...

SWISS
SWISS
SWISS

SWISS
SWISS

PER FARMI
PERDONARE HO
DECISO DI MO-
STRARTI...

I CUOCHI DILETTANTI
COME TE NON DEVONO
PERMETTERSI DI TOC-
CARE I MIEI COLTELLI!

MALE-
DETTO!

SONO
ARNESI
DIFFERENTI
DA QUELLI
CHE USANO
I MALVI-
VENTI!

STUM

HOP
HOP

...UN
CUOCO DI
LIVELLO
SUPE-
RIORE!

TLING

...LA
CLASSE
CON CUI SE
LA SBRIGA
COI COL-
TELLI...

TLANG

TETTO DEL-
LA TERZA
CARROZZA,
FRANKY
CONTRO
NERO.



RANKYAKU!

SWISS

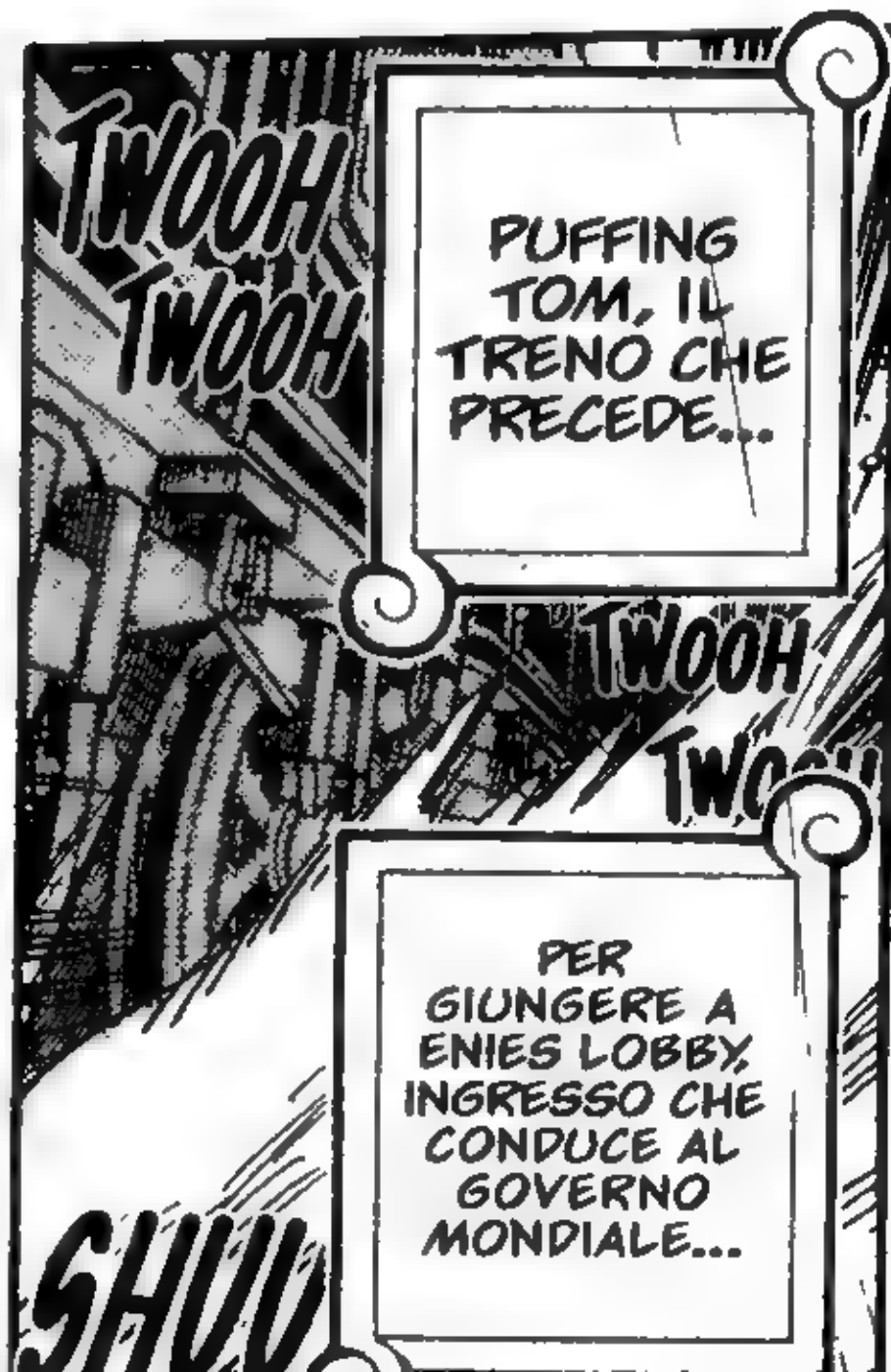
DASH

GRRR!

NGHH...

WHAAAU!





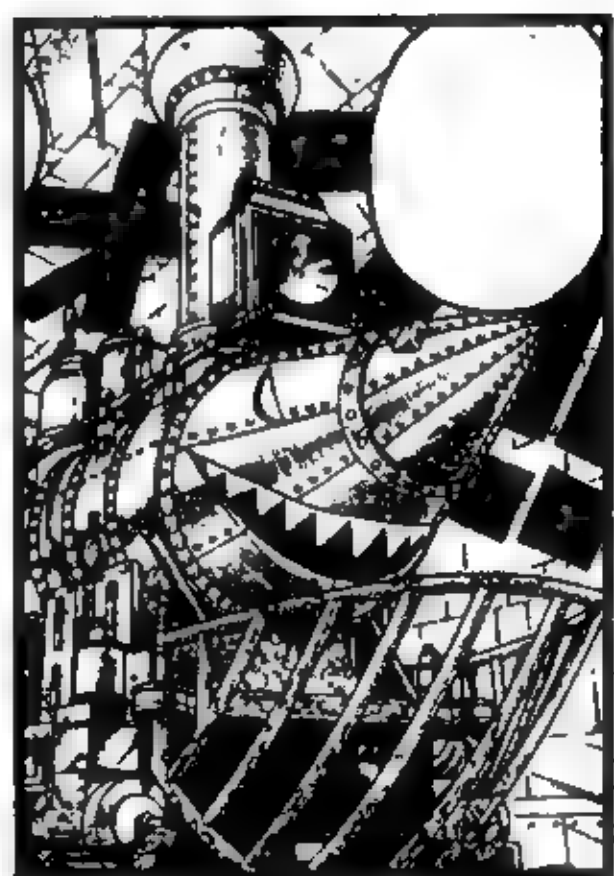


D- ODA SENSEI, ECCO IL MIO ESPLOSIVO REGALO D'AMORE! P.N. SONO UN RAGAZZO!

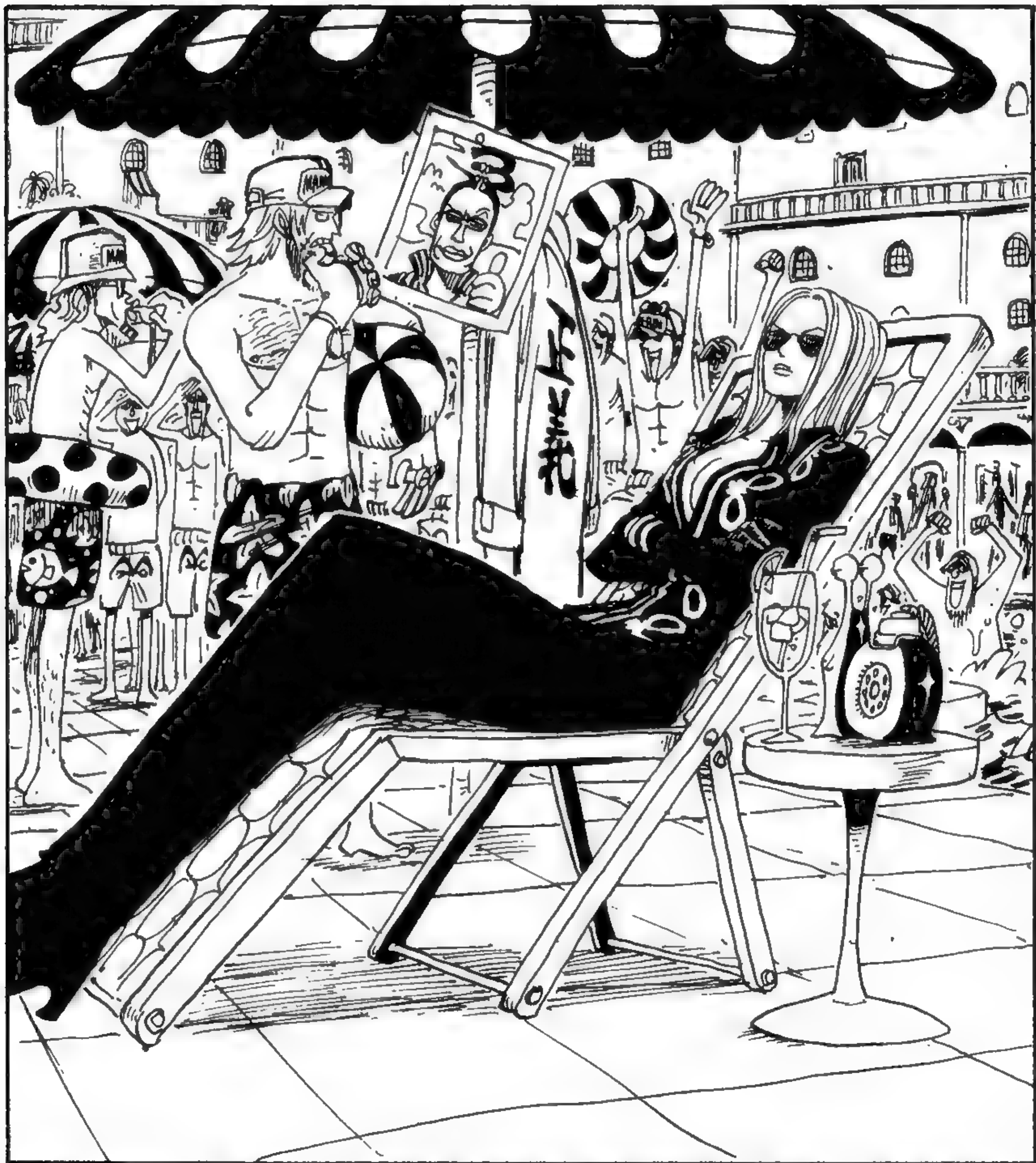
O- GRAZIE, CHE GENTIL... BOOM! THUNK! FLAP FLAP... THOO THOO! (SPIEGAZIONE: L'ESPLOSIONE MI HA SCARAVENTATO IN UN GIGANTESCO OROLOGIO A CUCU', E MENTRE VEDEVO GLI UCCELLINI SVOLAZZARMI INTORNO ALLA TESTA, SONO STATO RISCARAVENTATO FUORI AL POSTO DEL CUCU' SPUTANDO FUMO DALLA BOCCA E BOFONCHIANDO UN SORDO "CU CU'! CU CU'!")

**D- HELLO SENSEI! GUARDANDO LA TV HO VISTO UN PROGRAMMA IN CUI COMPARIVANO DUE LOCOMOTIVE. UNA ERA PUFFING BILLY E L'ALTRA ROCKET. C'E' QUALCHE CONNESSIONE?
BY P.N. TAKO**

O- ARGH! ESISTE UN PROGRAMMA DEL GENERE?! ESATTO... PUFFING BILLY E' IL NOME DI UNA VECCHIA LOCOMOTIVA, MENTRE ROCKET ERA UN TRENO MOLTO VELOCE. OVVIAMENTE SONO DEL TUTTO DIVERSI DA QUELLI DEL MANGA. A PROPOSITO, DOPO QUALCHE RICERCA, HO SCOPERTO CHE IL PRIMO UOMO A INVENTARE UNA MACCHINA A VAPORE SI CHIAMAVA THOMAS...



L'AMMIREVOLE CAPITANO T-BONE

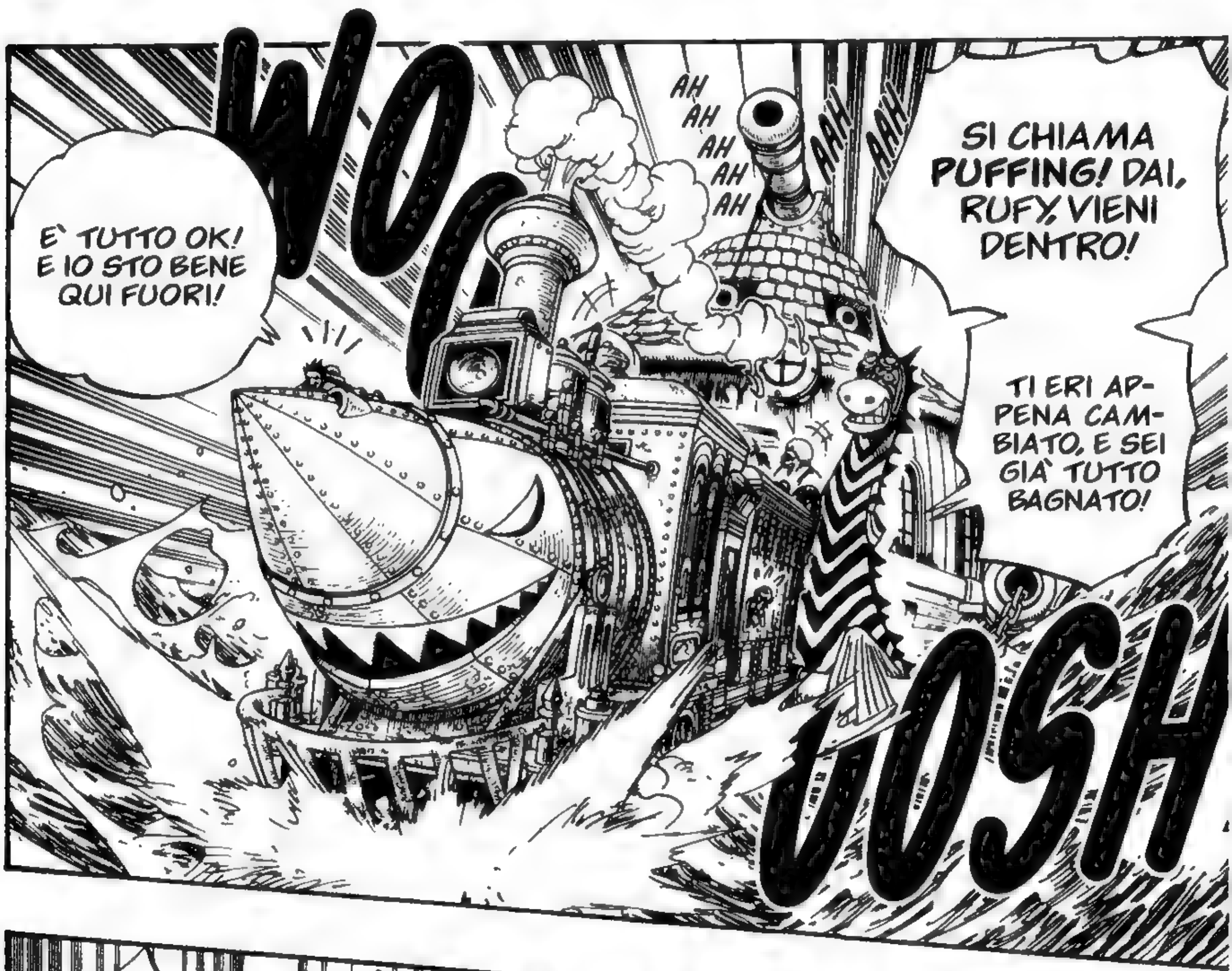


**MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE"
(10) PER OGGI UNA DIVERTENTE CACCIA AI SUPERSTITI**



...AL
BASHING
TOM?!

INSOMMA!
MANCA
ANCORA
MOLTO...



E' TUTTO OK!
E IO STO BENE
QUI FUORI!

SI CHIAMA
PUFFING! DAI,
RUFY, VIENI
DENTRO!

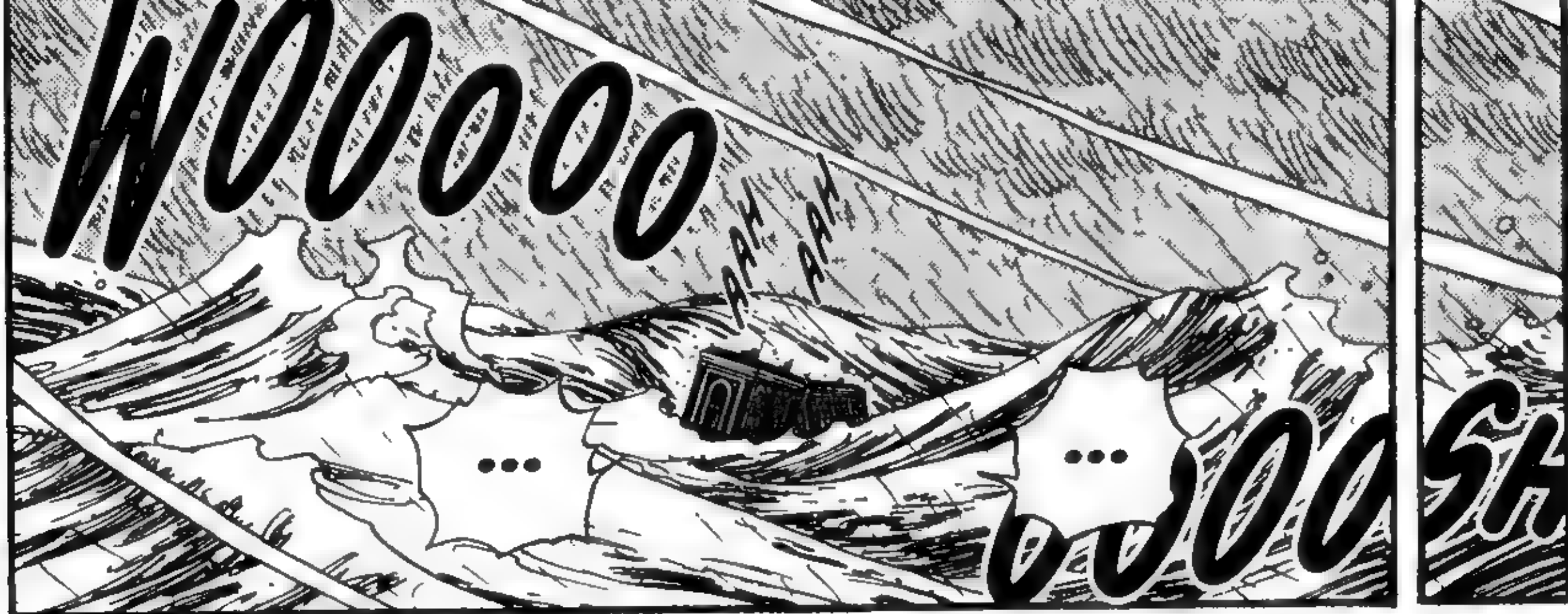
TI ERI AP-
PENA CAM-
BIATO, E SEI
GIÀ TUTTO
BAGNATO!



...TRE-
CENTO
POUND!

GOM
GOM...





NON ABBIAMO UNA
LOCOMOTIVA... POS-
SIAMO SOLO ASPET-
TARE CHE QUALCUNO
VENGA AD AIUTARCI!

DANNAZIONE...
CHE NE SARA'
DI NOI?

PROPRIO
ORA, IN
MEZZO A
UNA TEM-
PESTA!

QUI
OSCILLA
TUTTO!

SULLE
ROTAIE?!
IMPOSSIBILE!
ESISTE UN
SOLO TRENO
MARINO IN
TUTTO IL
MONDO!

NO, SEMBRA
CHE STIA SE-
GUENDO LE
ROTAIE...

UNA NAVE
DI SALVA-
TAGGIO?!

COSA?!

GENTE! STA
ARRIVANDO
QUALCOSA
DA DIETRO!

E NULLA
PUO' AVER LA-
SCIATO WATER
SEVENDOPPO
L'ULTIMA
PARTENZA!

OOOOOOOOHH







EH,
SANJI!
SEI
QUI?!

USOP...

...E
TU CI
SEI?!

E TU CHI
DIAVOLO
SEI?!

GENTE!
ASPETTATE
UN ATTIMO,
MA LUI È...
CAPPELLO
DI PAGLIA
RUFY!

BENE...
ATTER-
RATO!



DICE CHE NON
HA TROVATO
NESSUNO E
QUELLI GLI
SPARANO!

QUINDI LE
FIGURE CHE SI
INTRAVEDONO
SONO UOMINI
DEL GOVERNO!

NON LI HO TROVATI!!



ECCO! È
USCITO!
LO VEDO
DI NUOVO
ADESSO!

EH,
ZORO!

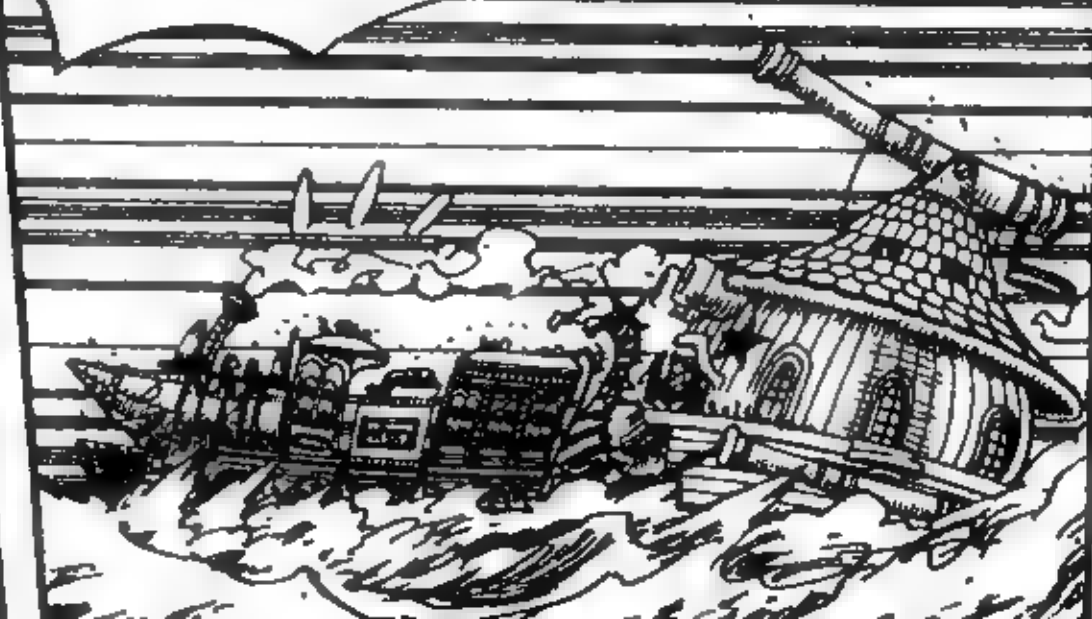
ANDATA!
CONTA
SUDI
NOI!

LI FAREMO A
PEZZI UN AT-
TIMO PRIMA
DI SBATTERCI
ADDOSSO!

OLI TOGLIA-
MO DI MEZZO
O CI FINIAMO
NOI NEI GUAI!

CHE
FACCIAMO
ADESSO?!

RORO-
NOA!
TI STA
CHIA-
MAN-
DO...





...RASHO-
MON!

CI STA
INTRAL-
CIANDO...

TAGLIALO!

BENE...

...CHE VA IN
ROVINA...

SGUAI-
NATA DELLA
TECNICA A
DUE SPADE...

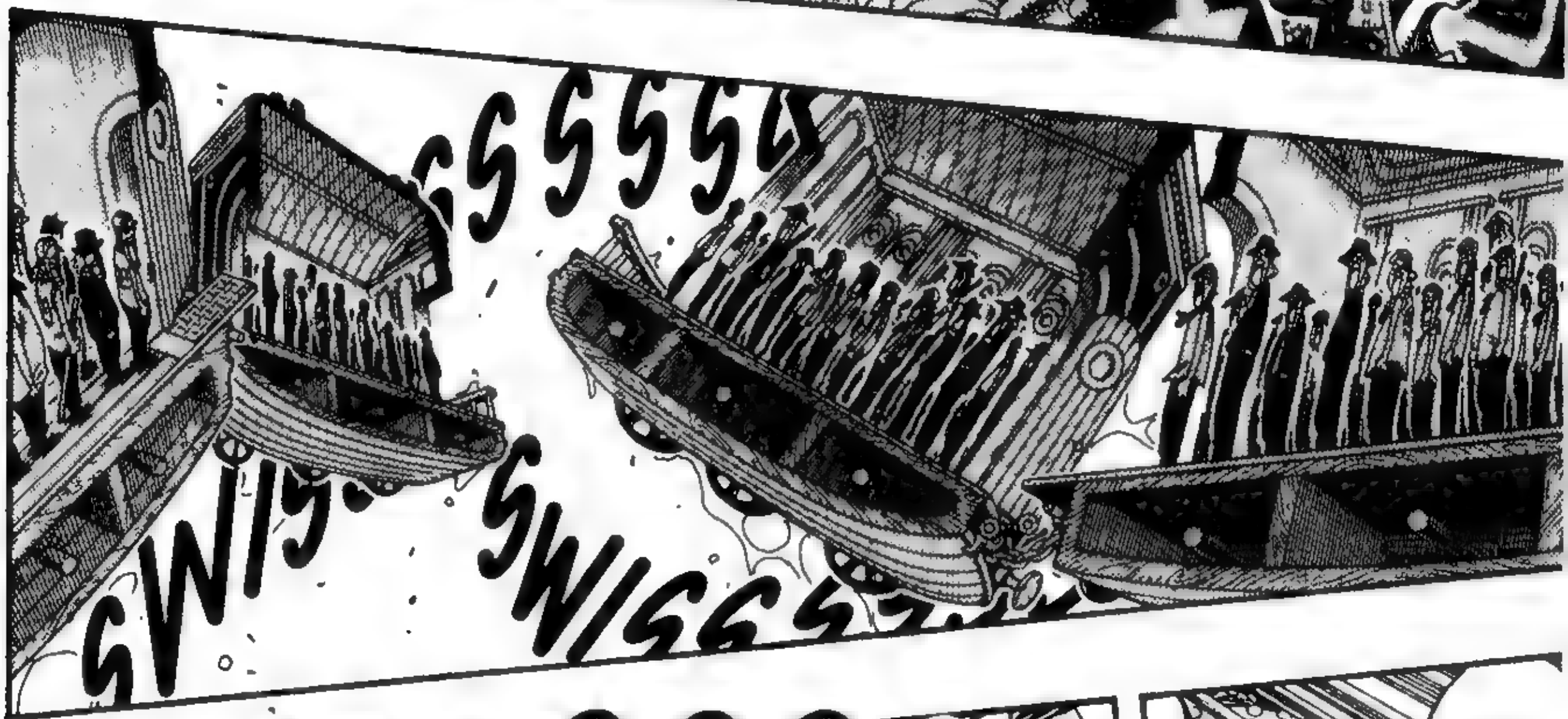
SWISS

BENE?

IL FENDENTE
DELL'EGO DI
UN MONDO...



EEEEEEHH?!



SPL0000OSH



APRI LE ORECCHIE...
QUANDO VI METTETE
IN TESTA DI FARE COSE
SIMILI, ALMENO AV-
VERTITECI PRIMA,
DIAMINE!

E PENSARE CHE
QUEL FENOMENO
NON E' NEMMENO
IL CAPO DELLA
CIURMA...

CHI
IMMA-
GINAVA
CHE LO
FACESSE
SUL SE-
RIO?!

EPPURE
MI AVETE
SENTITO
DIRE TA-
GLIALO,
NO?

WOOSH

WOOSH

GRAB

NON E' AN-
COR A FINITA!

SWISS

WOOSH

EHI,
VOI!

?!

CHIUNQUE
ABBIA UCCI-
SO QUELLA
BESTIA... LO
SENTO. E' LÌ,
PROPRIO
D'AVANTI
A NOI!

UN... UN
MOSTRO MARI-
NO TRANCIATO IN
DUE! E' GRANDE
ALMENO CINQUE
VOLTE QUESTO
TRENO!

BAAN

TWOOH

UH?

GENTE!
GUARDA-
TE UN PO'
D'AVANTI
A NOI!

NON POSSO
CREDERE DI
ESSERE CA-
DUTO... NEL-
LA TRAP-
POLA DEL
NEMICO!

ANF...

ANF...

ANF...

ANF...

SPLASH
SPLASH SPLASH

ANF...

VIVRO' PER
SEMPRE NEL
DISONORE!

WOOOOSH

SE I
CRIMINALI CHE
STAVAMO SCOR-
TANDO DOVESSE-
RO FUGGIRE DI
NUOVO...

ANF
ANF

AAH!

DEVO
PRENDER-
LO! IL
TRENO
MARINO!

E FATE BUON
VIAGGIO!

DEVO FARLO!
ANCHE A CO-
STO DI FARMI
TRANCIARE
LE GAMBE
DA QUESTE
ONDE!

ANF ANF ANF ANF

ANF...

...QUANTO
SANGUE E
QUANTE
LACRIME
DI POVERI
INNOCENTI
VERREBBE-
RO ANCORA
VERSATE?!

DEVO DI-
MOSTRARE
CHE PUO' ES-
SERCI GIUSTI-
ZIA ANCHE
IN UNA VITA
FUGGEVOLE E
INGRATA CO-
ME QUESTA!

MARINE

...IN
MODO CHE
ABBIANO
UN LORO
DOMANI!



HO IL
DOVERE DI
PROTEG-
GERE I CIT-
TADINI SEN-
ZA MAC-
CHIA...



QUELLO E' UN CAPITANO
DEL QUARTIER GENERALE
DELLA MARINA... T-BONE,
IL TRANCIA-NAVI!

TRANCIA-
NAVI?!

?

UH?!

AAH!
E' IL
TRAN-
CIA-
NAVI!

BA AM

AFFETTA LE NAVI
PIRATA COME SE FOSSE
BISTECHE! CHE DIAVOLO
CI STA A FARE LÌ?!

EPPURE
L'HAI VISTO
PRIMA, NO?

CHE TI
PRENDE?! DOBBIA-
MO SBRIGARCI, O
FARA' A FETTE IL
NOSTRO TRENO!

FERMI! SIIR!

FORZA,
UOMINI!
PRONTI AD
APRIRE IL
FUOCO!

?!
AAAAAAH

PROVENGONO
DALLE STESS
ROTAIE! NON
POSSONO ESSE-
RE PASSATI AT-
TRAVERSO LE
CARROZZE...
CHE FINE HANNO
FATTO FARE AI
MIEI UOMINI?!

...

LIBERA
IL PAS-
SAGGIO!

TE LO DI-
RO' UNA
VOLTA
SOLA!

TI RIPETO
CHE DOBBIAMO
LASCIAR FARE
A ZORO!

OOOH

?!
ZORO

**NON
VIVRO' NEL
DISONORE! TI
TRANCERO'
INDUE!**

**IO SONO
UN CAPI-
TANO DEL
QUARTIER
GENERALE
DELLA
MARINA!**

**QUESTA E' UNA
DELLE STRADE
CHE CONDUCONO
ALLA GIUSTIZIA!**



**FATTI
SOTTO!**

**...SI
TROVA
PROPRIO
OLTRE
TE!**

**QUESTO E'
DAVVERO
FORTE...**

**NON
CI CON-
TARE... LA
NOSTRA
DESTINA-
ZIONE...**

GRAB

**TECNICA A
TRE SPADE...**

**ZOCCOLO
TRAVOLGENTE...**

**ODIO LE SPA-
DE CHE HANNO
DEVIATO DALLA
RETTA VIA!**

**VOLO RETTO E
FRANCO... BONE...**

GULP



**TORO
DEMO-
NIACO!**

**GRANDE
UCCELLO!**

SWISS

ZAAAACK

**HA PREVENUTO
IL FENDENTE!**

**GRANDE
UCCELLO!**

**TORO
DEMO-
NIACO!**

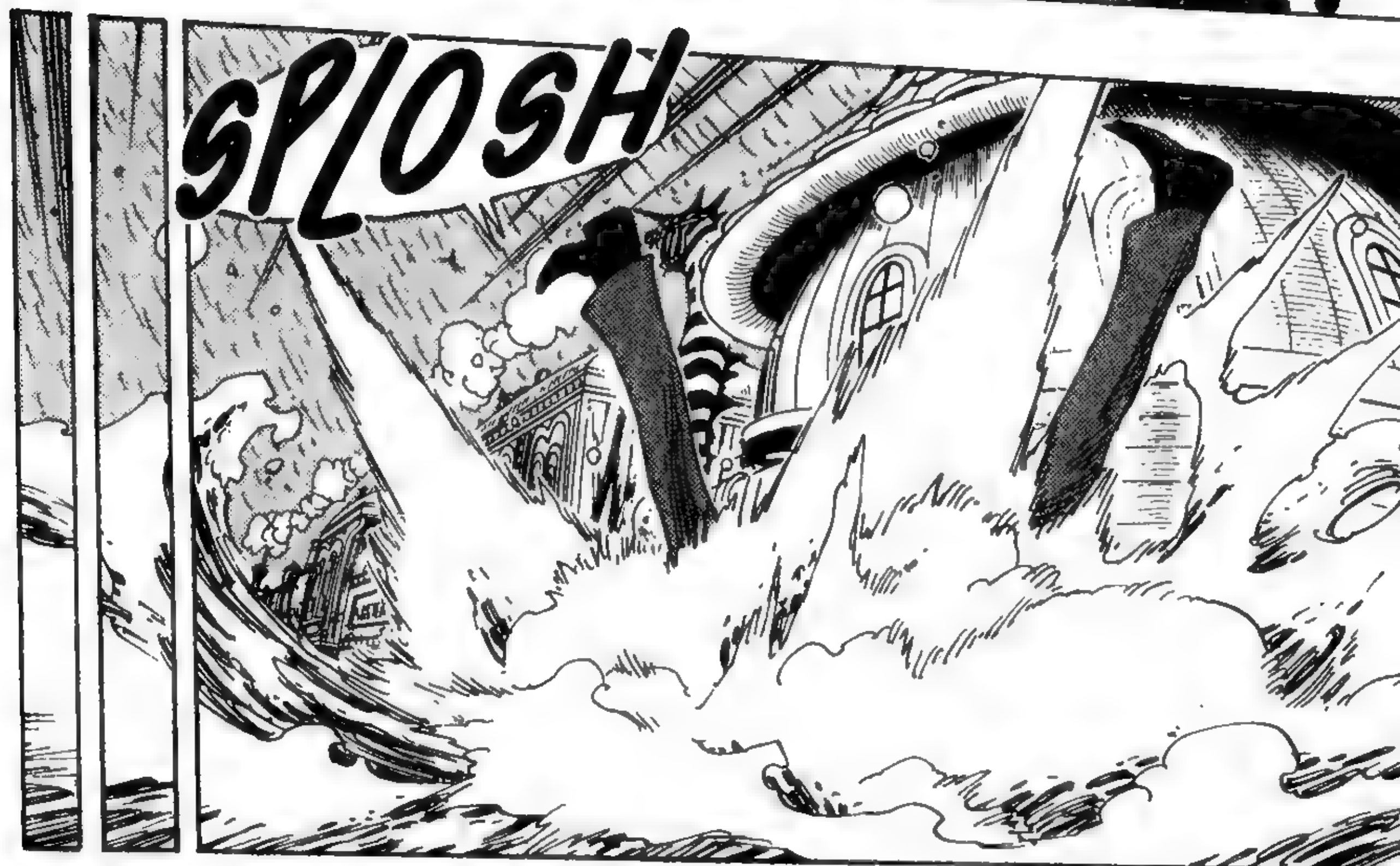
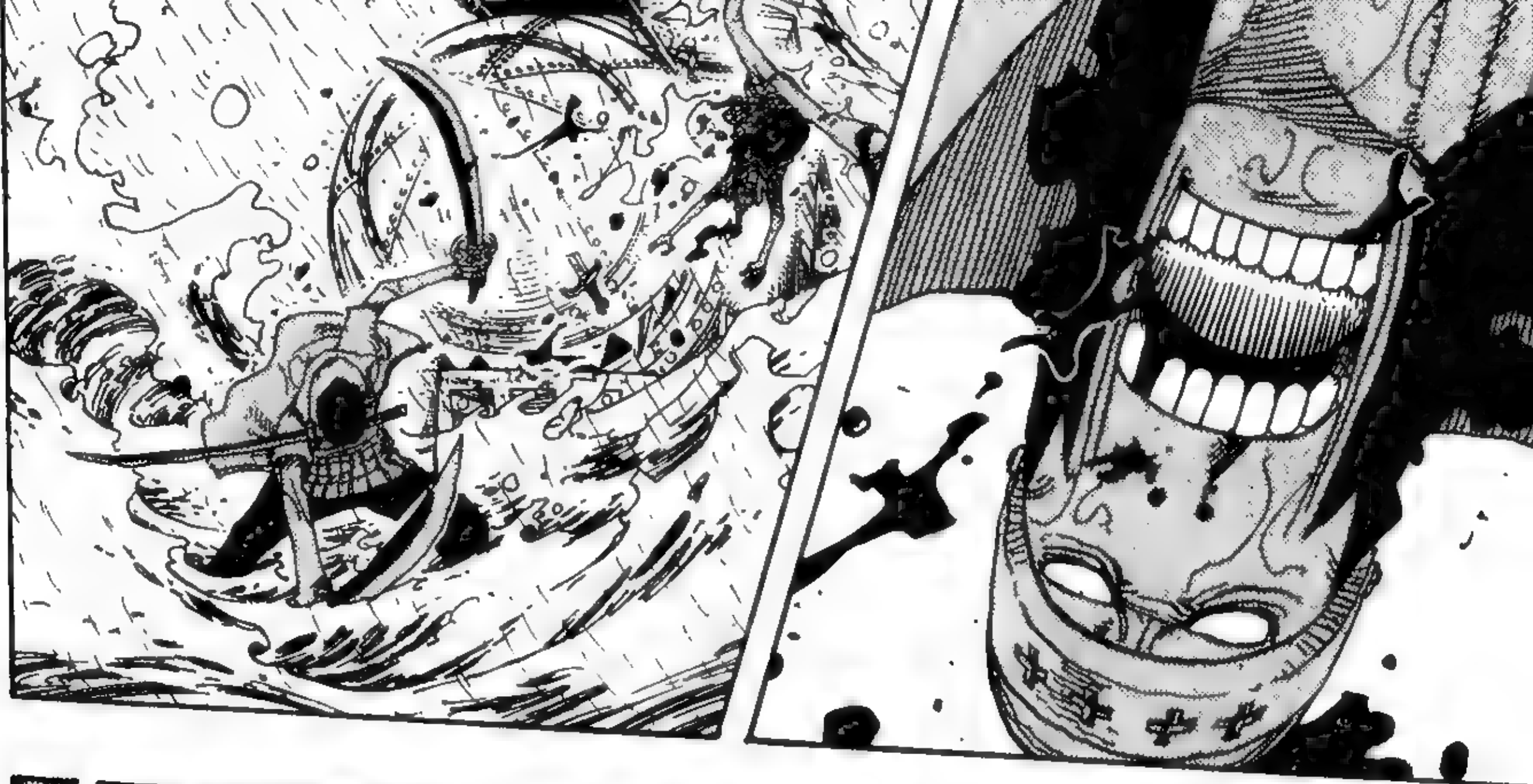
SWISS

ZAAACK

HA PREVENUTO
IL FENDENTE!

?!





MA
NOI NON
POSSIA-
MO FER-
MARCI...

...DI
RIPRENDERE
IL TRENO MA-
RINO IN MEZZO
A QUESTA TEM-
PESTA... DAV-
VERO UN TIPO
AMMIREVOLE!

ANF...

ANF...



LA SUA
CARROZZA
ERA STATA
STACCATA
E LUI HA
CERCATO...

ANF...

ANF...

...



HABAT-
TUTO IL
TRANCIA-
NAVI!

YEAH!

...MA AN-
CHE NOI NE
ABBIAMO
IN ABBON-
DANZA!

LA
TUA GIU-
STIZIA E'
SENZ'AL-
TRO UNA
RESPON-
SABILITA'
PESANTE DI
CUI FARSI
CARICO...

SONO
MOLTO
VICINI!

QUINDI E'
STATA TUTTA
OPERA DI SAN-
JI E DEGLI
ALTRI!

POTREBBE
RIMANERE
SCHIACCIA-
TO SOTTO!

IL CAPITANO
T-BONE E' IN PE-
RICOLO! L'HANNO
SCARAVENTATO
IN MARE!

MA LUI E'
IN GRADO DI
TRANCIARE
IN DUE QUEL
TRENO!

GIURO CHE
SPACCHERO'
IL TIZIO COL
PICCIONE!

MOLTO
BENE! VAI
COSI',
ROCKET
MAN!

YEAAAH!

IL NEMICO
E' VICINO!



D- EHI, LA MIA SALSA DI SOIA! P.N. PASSAMI IL SALE, AMICO!

O- ECCO FATTO!

D- MOSTRAMI I VOLTI DI MICHAEL E HOYCHAE... SONO TALMENTE CURIOSA CHE NON HO POTUTO NEMMENO ALZARMI STAMATTINA! P.N. SANJI-NIIYAN LOVE

O- E COSÌ VORRESTI CONOSCERE I LORO VOLTI... SONO ARRIVATE UN SACCO DI DOMANDE COME QUESTA! SONO DEI TALI TI-PACCI CHE LULU E TILESTONE PENSAVANO FOSSERO STATI LORO AD ASSASSINARE ICEBURG. DUE AUTENTICI GANGSTER! ECCOVI UNA LORO IMMAGINE TRATTA DALL'ALBUM DELLE SCUOLE ELEMENTARI WATER SEVEN BACKSTREET. I DUE FREQUENTAVANO LA CLASSE SESTA (12 ANNI).



**SINISTRA: MICHAEL, DESTRA: HOYCHAE
PUNIZIONI AVUTE A SCUOLA: 620
VETRI INFRANTI: 997
SERVENDOSI DI YAGARA BULL
HANNO RUBATO AL SUPERMARKET.
MOTTO: MMM, SUPER!
PERSONAGGIO CON CUI SI IDENTIFICANO: FRANKY
PERSONAGGIO CHE RISPETTANO: PAULY**

D- MAESTRO ODA, MOZU E' PER CASO UN NOME ISPIRATO A UN UCCELLO? BY MAI

O- MMOZU E' EFFETTIVAMENTE IL NOME DI UN UCCELLO (L'APERLA), COSÌ COME IL KIWI DELLA NUOVA ZELANDA.

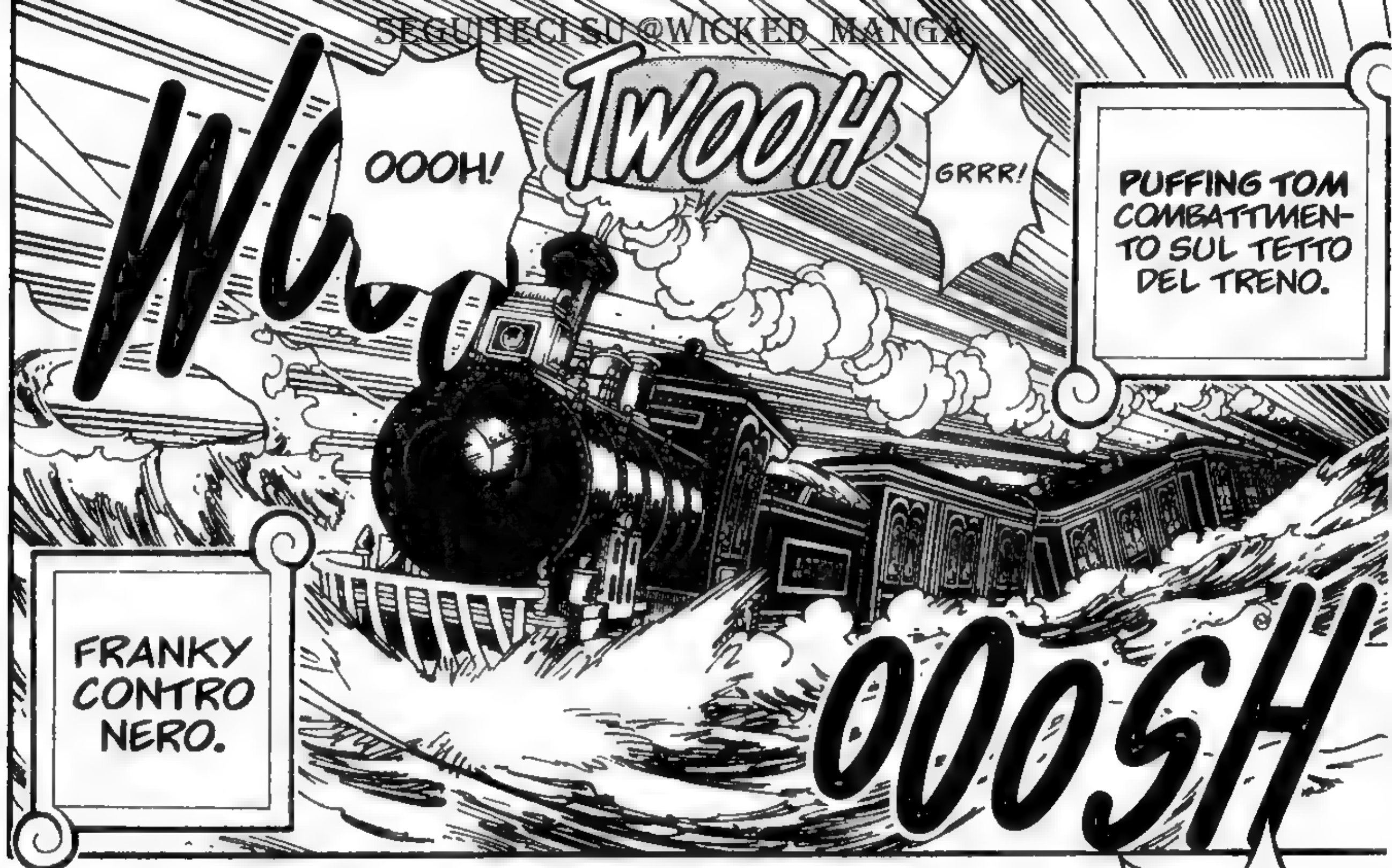
SINISTRA: KIW, DESTRA: MOZU



PARAGE



MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA
"MEET BAROQUE" (11) MR. 2, L'ESPERTO DI EVASIONI



FRANKY
CONTRO
NERO.

OOOH!

TWOOH

GRRR!

PUFFING TOM
COMBATTMEN-
TO SUL TETTO
DEL TRENO.

OOOSH



RAN-
KYAKU!

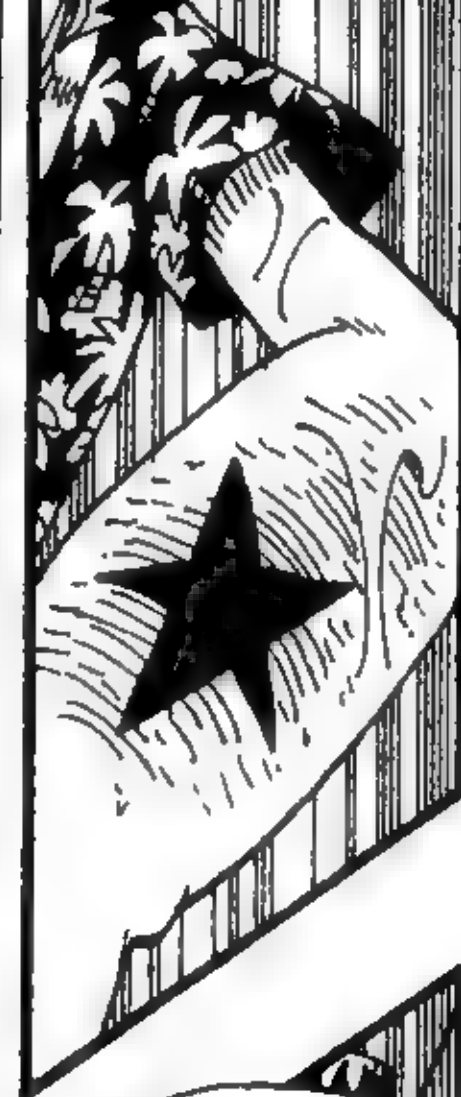
SEN!

GBRAA

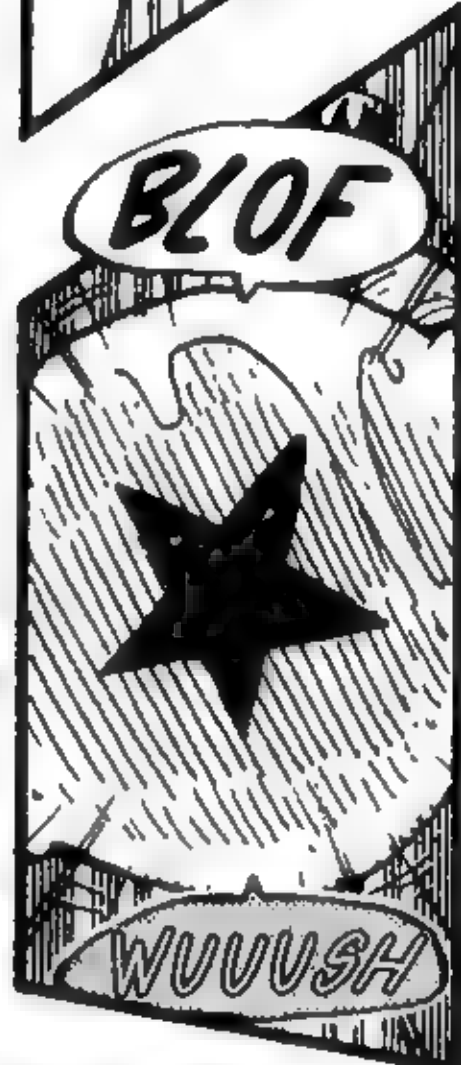


**SCUDO
STEL-
LARE!**

NG



BLOF



WUUSH



UUHMPF

**ANCORA IL
FUOCO...?!**



**DI CHE
DIAVOLO E'
FATTO IL SUO
CORPO?! NON
DEV'ESSERE
UMANO!?**



TUTU TUM

**SIGNO-
RE DEI
CHIODI!**

?!

SBANG

SBANG

GEPPPO!

CHIODI?!

**STU
TU TU TU TU TU TUM**

...QUINDI, PER
ORA, PERMETTMI DI
USARE QUALCHE AR-
NESE SPECIALE!

GRRR...

**MI E'
VOLATO
VIA DI
NUOVO!**

**COSI'
NON LA
FINIREMO
MAI...**

**NON HO
ANCORA LA TOTA-
LE PADRONANZA
DELLO SHIGAN...**

CLAK CLAK

LA PRUDENZA NON E' MAI TROPPIA!

ASPETTA UN ATTIMO, BASTARDO!

MEGLIO APPROFITTA-RE E FILARE VERSO LA CARROZZA SUCCESSIVA!

SWISS

LA PRUDENZA NON E' MAI TROPPIA!

ASPETTA UN ATTIMO, BASTARDO!

MEGLIO APPROFITTA-RE E FILARE VERSO LA CARROZZA SUCCESSIVA!

SWISS

LA PRUDENZA NON E' MAI TROPPIA!

MEGLIO APPROFITTA-RE E FILARE VERSO LA CARROZZA SUCCESSIVA!

ASPETTA UN ATTIMO, BASTARDO!

GASP

SWISS

LA PRUDENZA NON E' MAI TROPPIA!

ASPETTA UN ATTIMO, BASTARDO!

MEGLIO APPROFITTA-NE E FILARE VERSO LA CARROZZA SUCCESSIVA!

SWISS

UH?!

BEANS LEFT!

SBRANG

POOW

A SEI CA-SCA-TO!

OOOHH

E' QUELLO CHE CREDI TU!

UH?!

BEANS LEFT!

SBRANG

POOW

A SEI CA-SCA-TO!

OOO

OOOH

E' QUELLO CHE CREDI TU!

UH?!

BEANS LEFT!

SBRANG

POOW

A SEI CA-SCA-TO!

OOO

OOOH

E' QUELLO CHE CREDI TU!

UH?!

BEANS LEFT!

SBRANG

POOW

A SEI CA-SCA-TO!

OOO

OOOH

E' QUELLO CHE CREDI TU!

UH?!

BEANS LEFT!

SBRANG

POOW

A SEI CA-SCA-TO!

E' QUELLO CHE CREDI TU!

UH?!

BEANS LEFT!

SBRANG

POOW

A SEI CA-SCA-TO!

OOO

OOOH

E' QUELLO CHE CREDI TU!

ORMAI
 RIESCO A
 PREVEDERE
 LE TUE IN-
 TENZIONI!

GRRR!

CLAK CLAK

SAPE-
 VO CHE
 AVRESTI
 TENTATO
 QUESTO!

!

CHE
 PECCA-
 TO...

STUMP

GRRR!
 ORMAI RIESCO A PREVEDERE LE TUE INTENZIONI!
 CLAK CLAK
 SAPEVO CHE AVRESTI TENTATO QUESTO!
 CHE PECCATO...
 STUMP

GRRR!
 ORMAI RIESCO A PREVEDERE LE TUE INTENZIONI!
 CLAK CLAK
 SAPEVO CHE AVRESTI TENTATO QUESTO!
 CHE PECCATO...
 STUMP

GRRR!
 ORMAI RIESCO A PREVEDERE LE TUE INTENZIONI!
 CLAK CLAK
 SAPEVO CHE AVRESTI TENTATO QUESTO!
 CHE PECCATO...
 STUMP

ORMAI
 RIESCO A
 PREVEDERE
 LE TUE IN-
 TENZIONI!

GRRR!

CLAK CLAK

SAPE-
 VO CHE
 AVRESTI
 TENTATO
 QUESTO!

!

CHE
 PECCA-
 TO...

STUMP





RANKYAKU!



GRRRR

HA
SCO-
PERTO
IL MIO
PUNTO
DEBO-
LE!

MALEDI-
ZIONE!



GBAM

RAN-
KYAKU!

YAAH!



URGH!



NON ESAL-
TARTI TROPPO!
CON QUESTO, POI
NON AVRO' PIU'
ALCUN PUNTO
DEBOLE!

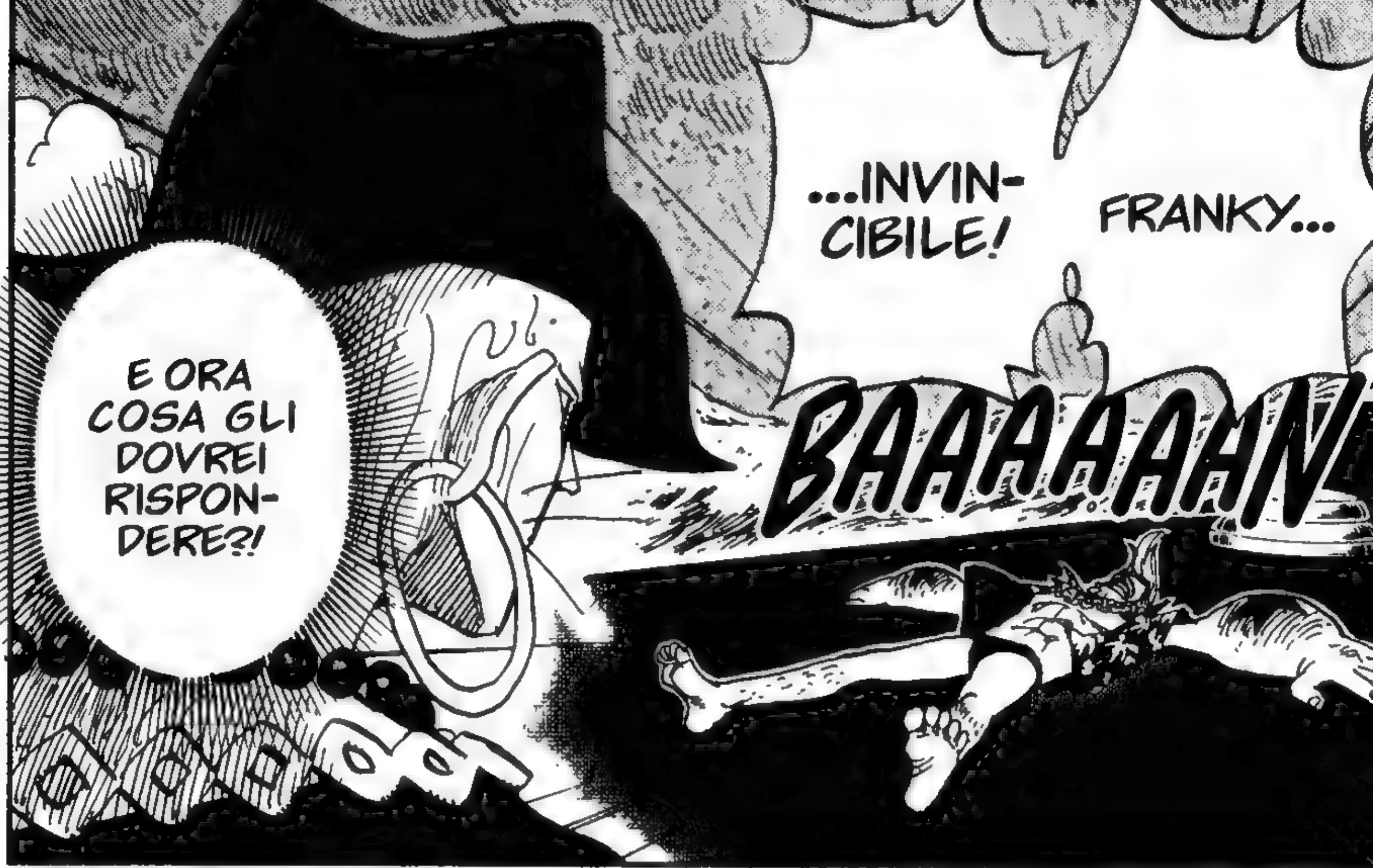
ORMAI E'
SOLO QUE-
STIONE DI
TEMPO...



SWISS

NGH...
SOLO
SFIO-
RATO!

QUEL
BASTARDO
SI MUOVE
TROPPO...



...INVINCIBILE!

FRANKY...

E ORA
COSA GLI
DOVREI
RISPON-
DERE?!

BAAAAAAN!



MI HAI
FATTO AR-
RABBIARE...
MA QUESTA
SETTIMANA
SONO IN
VERSIONE
SUPER!

SEI
PROPRIO
UN TIPO
SFORTU-
NATO...

EHI, STRA-
MALEDETTA
DONNOLA...

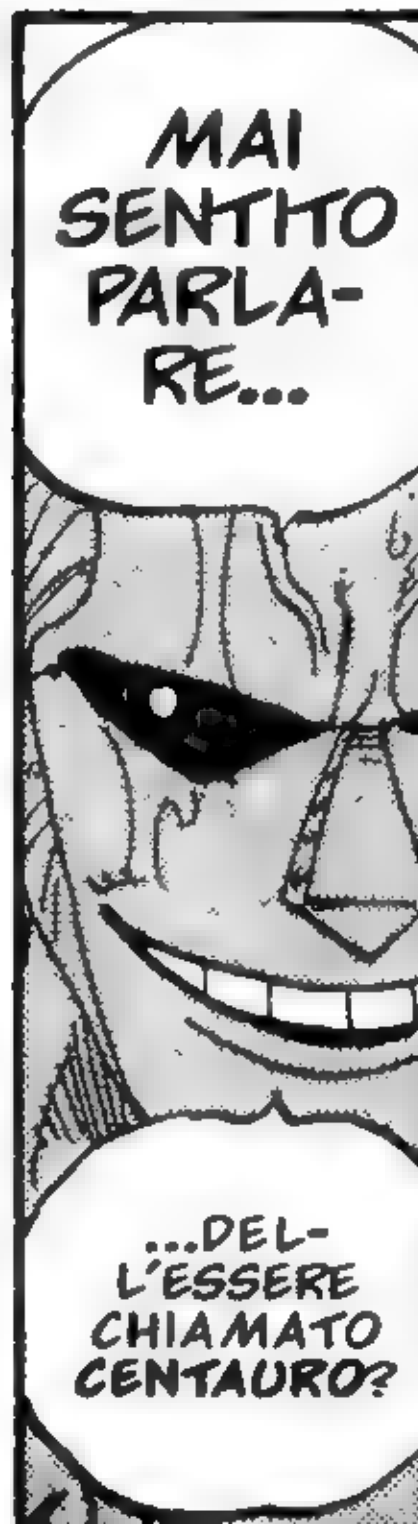


MUTA-
ZIONE...

RUMBLE RUMBLE



MEZZO
UOMO MEZ-
ZO CAVALLO,
GIUSTO? MA
CHE C'EN-
TRA?



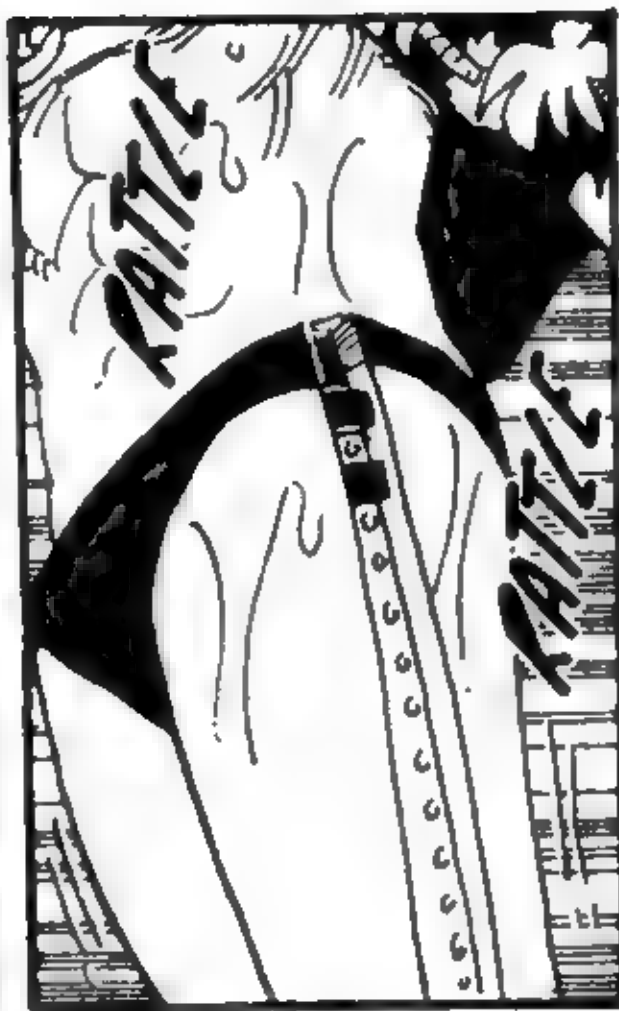
MAI
SENTITO
PARLA-
RE...

...DEL-
L'ESSERE
CHIAMATO
CENTAURO?



DIMMI,
FRATEL-
LO...

UMPF





...UNA
CIPOL-
LA?!

E QUINDI
IO SAREI...



CHE
NE E' STATA
DI TUTTA LA
TUA ENERGIA
DEL RAMEN
KENPO?

MI
SONO
FINITI I
MEN'S
FIST...

BASTARDO!
SFACCIATO
CRIMINALE,
COME TI
PERMETTI?!

AMMET-
TI LA TUA
SCONFITTA E
LEVATI DAI
PIEDI!

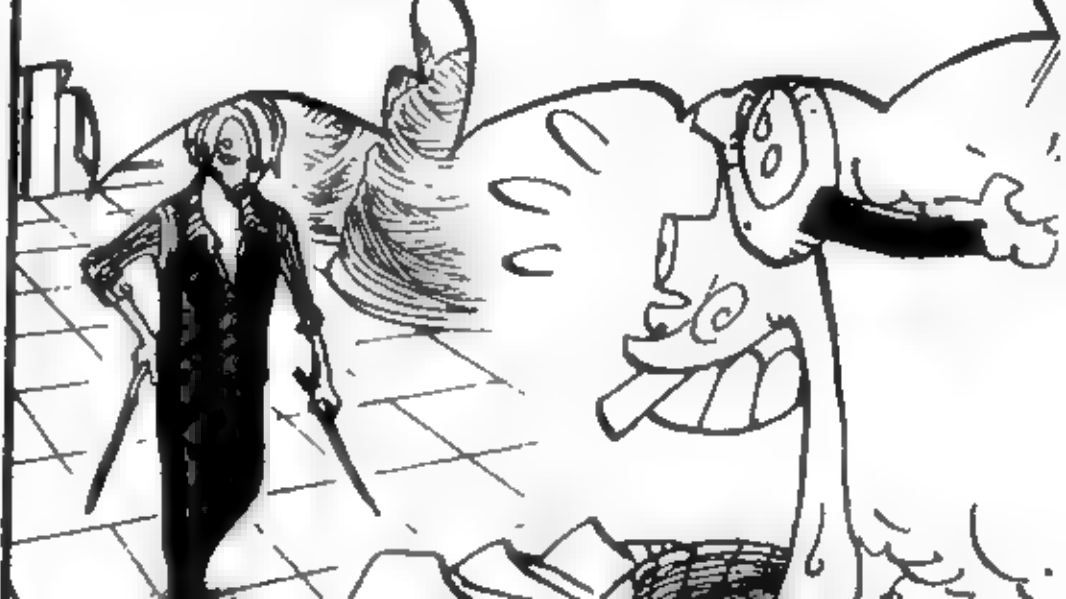
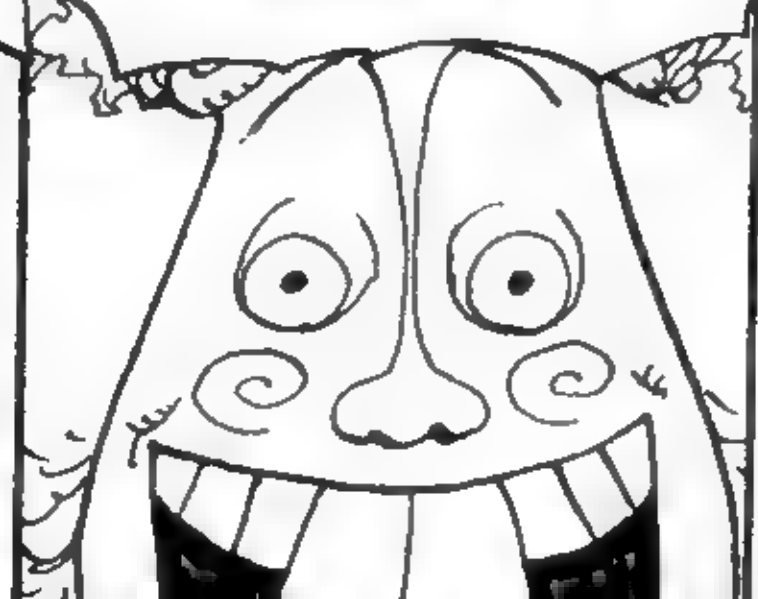
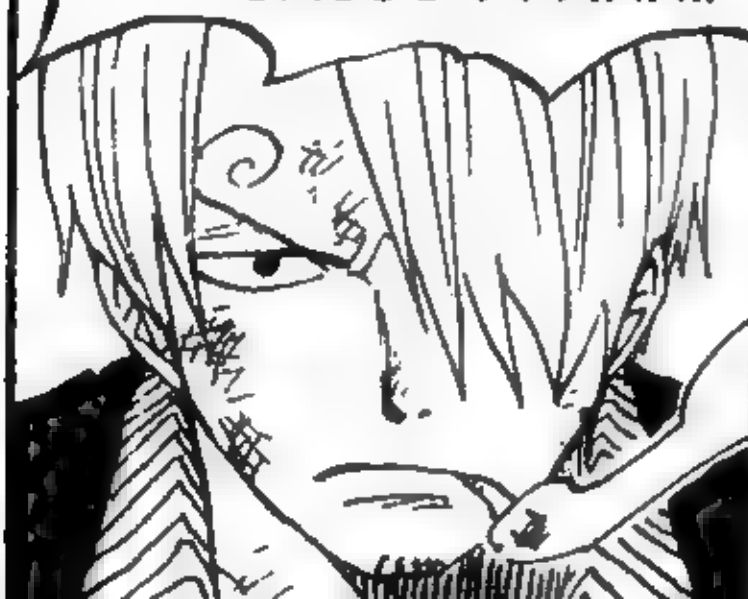
QUARTA
CARROZZA
SANJI
CONTRO
WANZE.

NICO ROBIN, LA
VOSTRA PRESUNTA
COMPAGNA, E' LA
DONNA ALLA QUALE
IL GOVERNO HA DATO
LA CACCIA PER UN
SACCO DI ANNI!

PURTROPPO PER
TE, CONOSCO L'IM-
PORTANZA DELLA
NOSTRA ATTUALE
MISSIONE!

SONO
WANZE!

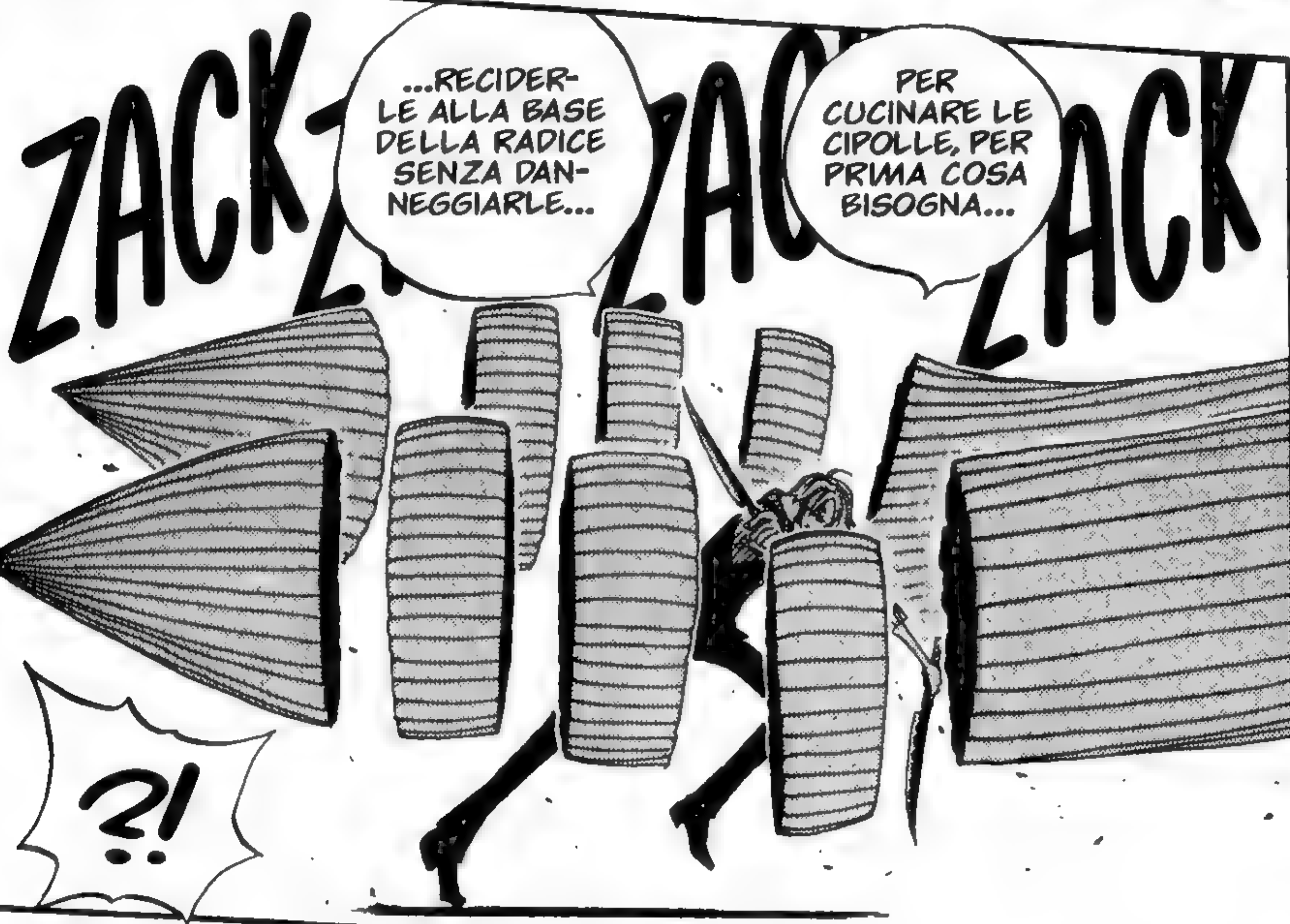
AMMETTERE
COSA?/ NON
ESISTE/ IO
SONO L'ASSO
DEL CP?!



**INGOIA
SPAGHETTI
KNOCKER!**

SE SPERI CHE
CE LA LASCIA-
MO SFUGGIRE
SEI SOLO UN
IDIOTA!

**RAMEN
KENPO!**



...RECIDER-
LE ALLA BASE
DELLA RADICE
SENZA DAN-
NEGGIARLE...

PER
CUCINARE LE
CIPOLLE, PER
PRIMA COSA
BISOGNA...

?!



**GRAB
RAMEN
BEAN!**

NO, SMET-
TILA! NON
AVVICINARTI!

VA
MANTENUTA
UNA PATINA
LUCIDA SUL-
LA PARTE TER-
MINALE DEL
TAGLIO...

SNOORT

ZACK ZACK ZACK





* SBUCCIATURA IN FRANCESE. KB





...?

MI... MI...
MI HA...
TAGLIA-
TO...

AAAAAA

AAARGH!

AAAH!
DANNA-
TO!

LANCIO
DEI COL-
TELLI!

...MA DOVRE-
STI CAPIRE IL
PERICOLO CHE
COMPORTA LA
PERDITA DELLA
TUA PROTE-
ZIONE...

I COLTEL-
LI DA CUCI-
NA NON SONO
SPADE... E IO
NON CI TAGLIO
GLI ESSERI
UMANI...

TONK

* OCCHIO IN FRANCESE. KB

OEIL*!

?!

AAWW

E POI NON
CAPISCO PER-
CHE' TU STIA
AIUTANDO
QUELLA
DONNA!

MA E POI
MAI, BA-
STARDO!

E ORA TACI
E AMMETTI
LA TUA
SCONFITTA!

BAH BAH

SCOMMETTO CHE
NON SOSPETTATE
NEMMENO QUALE
SIA LA VERA
NICO ROBIN!

...

GLI
OCCHI...
ME LI HAI
LIVEL-
LATI!

ESATTO,
SONO LI-
VELLA-
TI...

MENTON!

DENT! BOU-
CHE!

JOUE! NEZ!

SBA
ANG
SPUAH!

SBA
SRANG
NGAH!

OUCH!

SRANG SRANG
NGAH! NGAH!

LASCIA...
LASCIA CHE
TI SPIEGHI
UNA COSA! ANF...

GLOR
SENTO CO-
ME SE... SE
AVESSI UNA
FACCIA PIU'
PICCOLA
ADESSO!
FERMATI!

A-ASPETTA
UN MINUTO!

TI ASSICURO
CHE ORMAI LO
SANNO TUTTI...
LEI E' UN DIAVO-
LO DALL'ANIMO
CORROTTO!

SE TI
AZZARDI A
DIRE QUAL-
COS'ALTRO,
TI CAMBIE-
RO' TUTTO
IL RESTO
DELLO
SCHELE-
TRO!







...C'E'
LA NOSTRA
COMPAGNA
CHE ASPET-
TA DI ESSERE
SALVATA...

OLTRE LA
PORTA CHE
SI TROVA
ALLE TUE
SPALLE...

RIDAM-
MI IL MIO
ASPETTO
ORIGINA-
LE!



TACI,
MALE-
DETTO
BA-
STAR-
DO!

SAS-
SASSASSAH/
LASCIATELO DI-
RE! IMMAGINO
CHE SIATE STA-
TI TUTTI INGAN-
NATI DA QUEL-
LA DONNA!

TING

HO DET-
TO CHE NON
TI FACCI
PASSARE, E
QUINDI NON
PASSERAI!

TECNICA
SEGRETA
DEL RAMEN
KENPO!

E' LA
CREATURA PEG-
GIORE CHE ABBIA
VISTO LA LUCE
IN QUESTO MON-
DO! PASSA DA UN
TRADIMENTO AL-
L'ALTRO, VIVEN-
DO IN UN MONDO
D'OSCURITA'!

MENKIRI
COLTELLO
AL VELENO!
SE LO TOC-
CHI MUORI!

FSHH

DECOUPAGE...

YEAH!

E ORA
MI PREN-
DERO' LA
TUA VITA!







...IN
TRE
PUN-
TI!

?!
?





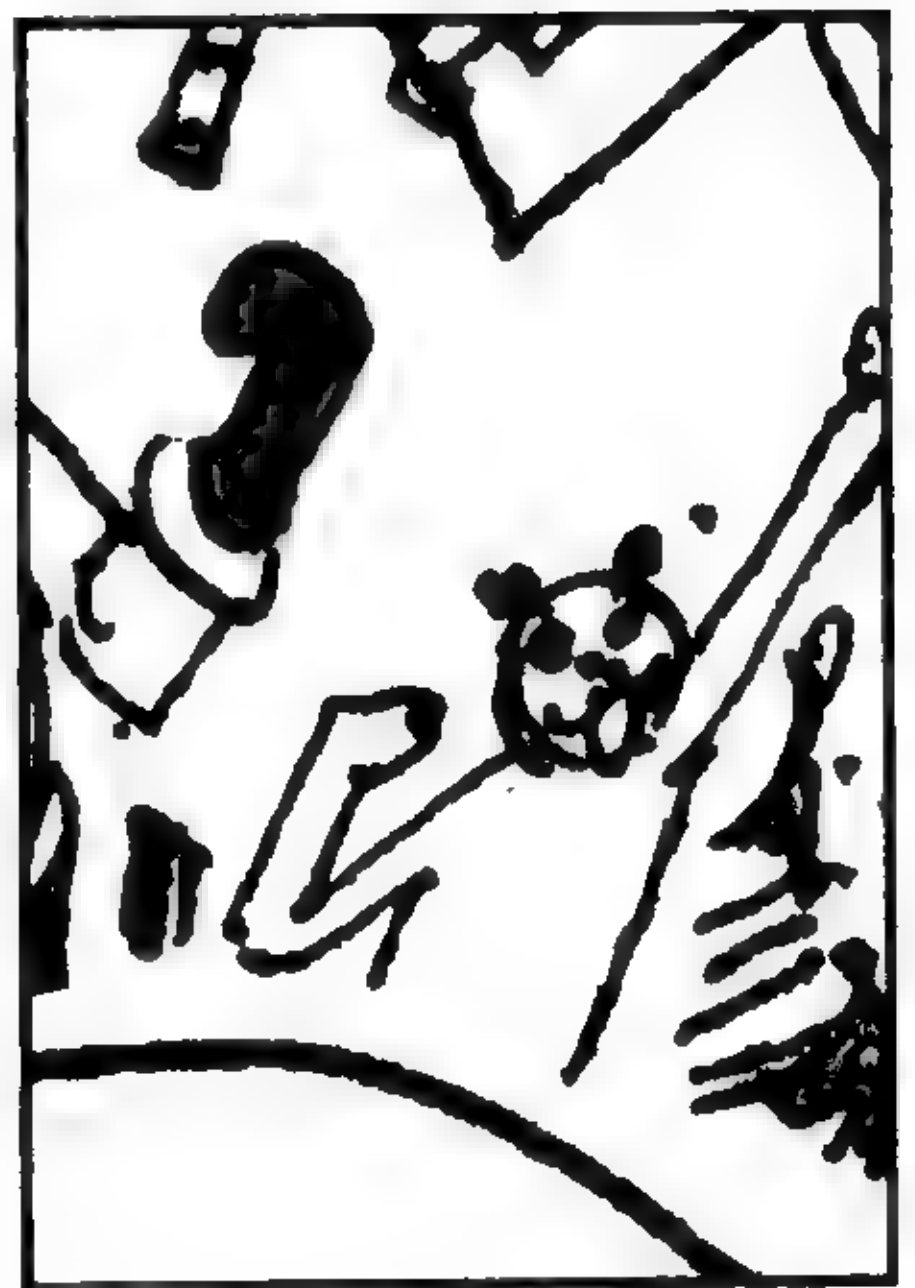
MALVAGIA PER FORZA



花道

ONEPIECE

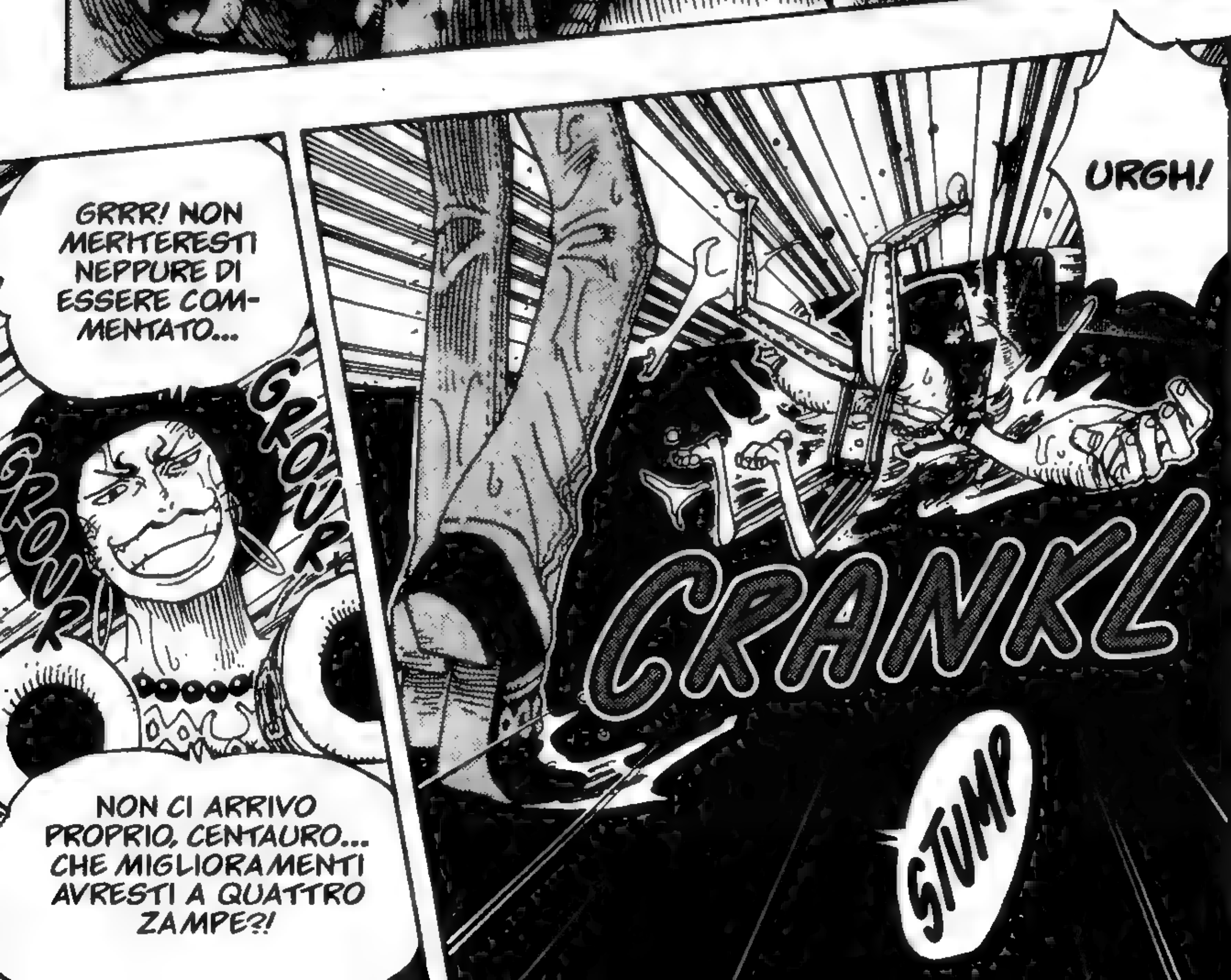






WOOOOOOOSH

YAAAH!



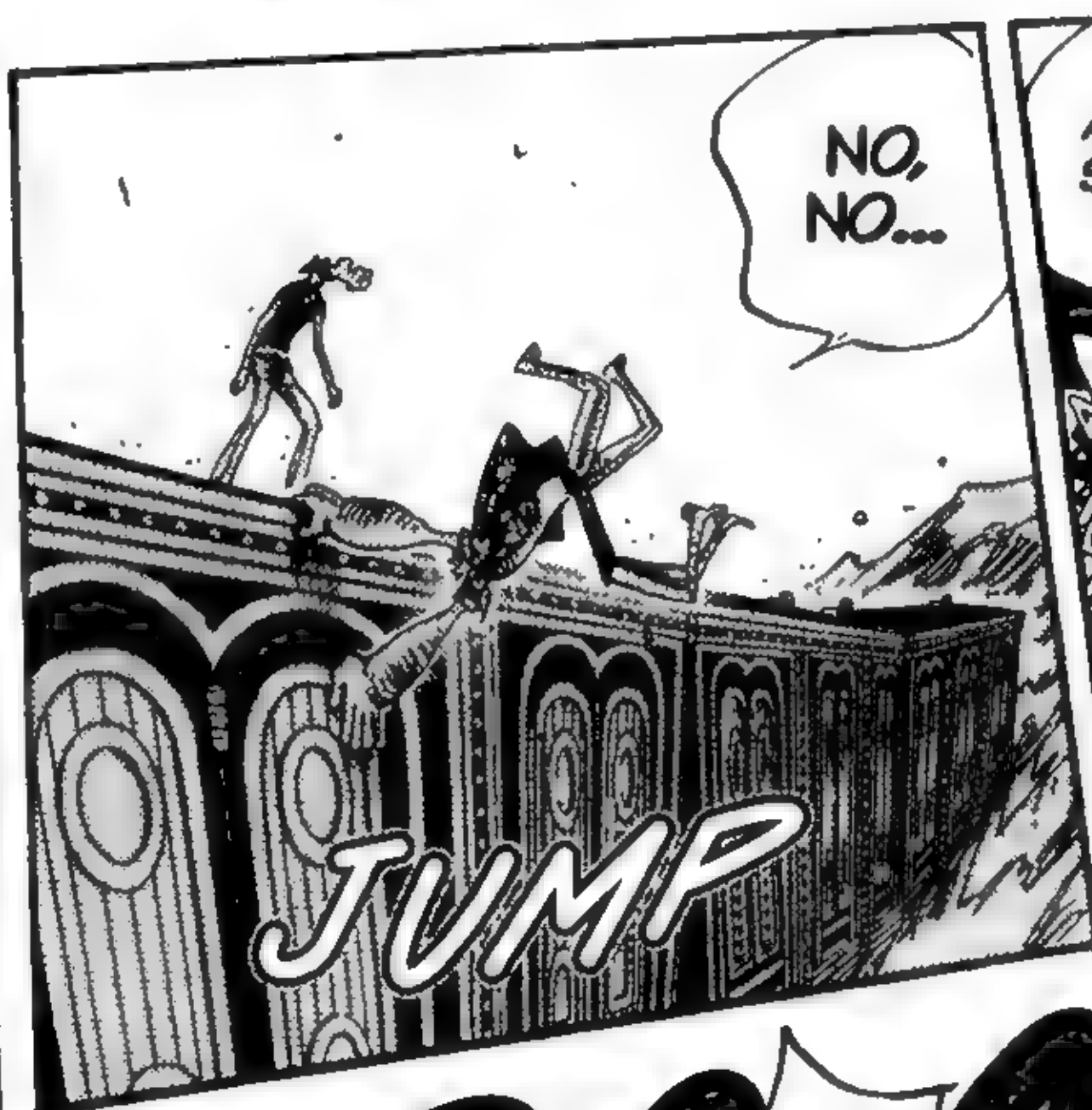
GRRR! NON
MERITERESTI
NEPPURE DI
ESSERE COM-
MENTATO...

URGH!

CRANKL

STUMP

NON CI ARRIVO
PROPRIO, CENTAURO...
CHE MIGLIORAMENTI
AVRESTI A QUATTRO
ZAMPE?!





AL DIA-
VOLO...
MI SONO
DISTRAT-
TO!

GRR!
NON
RIESCO
PIU' A
MUOVE-
RE...

...NE'
BRAC-
CIA, NE'
GAMBE!

ARGH!

FINAL-
MENTE TI
HO BEC-
CATO!

ADESSO
VEDRAI SE
QUATTRO
GAMBE
FANNO LA
DIFFEREN-
ZA O NO!



ANF...

AH
AH AH!
LASCIA
PERDE-
RE LE
SCU-
SE!

DI-
STRATTO,
DICI?!

ANF!



...NON
STARAI
PENSANDO
SUL SERIO
DI ESSERE
ANCORA IN
GRADO DI
COMBATTE-
RE, VERO?!

TU...



VISTO CHE
FINORA HAI
SCHIVATO
TUTTI I MIEI
COLPI...

RATTZE

...?!

RATTZE

RATTZE

...?!



...DI
QUANTO SIA
DEVASTANTE
UN MIO PU-
GNO...

NON HAI
IDEA...

IH IH
IH...



...PER PEN-
SARE A COME
CONGEDARTI DA
QUESTO MON-
DO, FRATEL-
LO...

SE LO
FARAI TI
LASCERO'
UN ALTRO
PO' DI
TEMPO...

CRICK
CROK

CRICK
CROK





**ULTIMATE
HAMMER!**



CRACK CRACK

CREPT

CREPT

GBRAAANG



0000

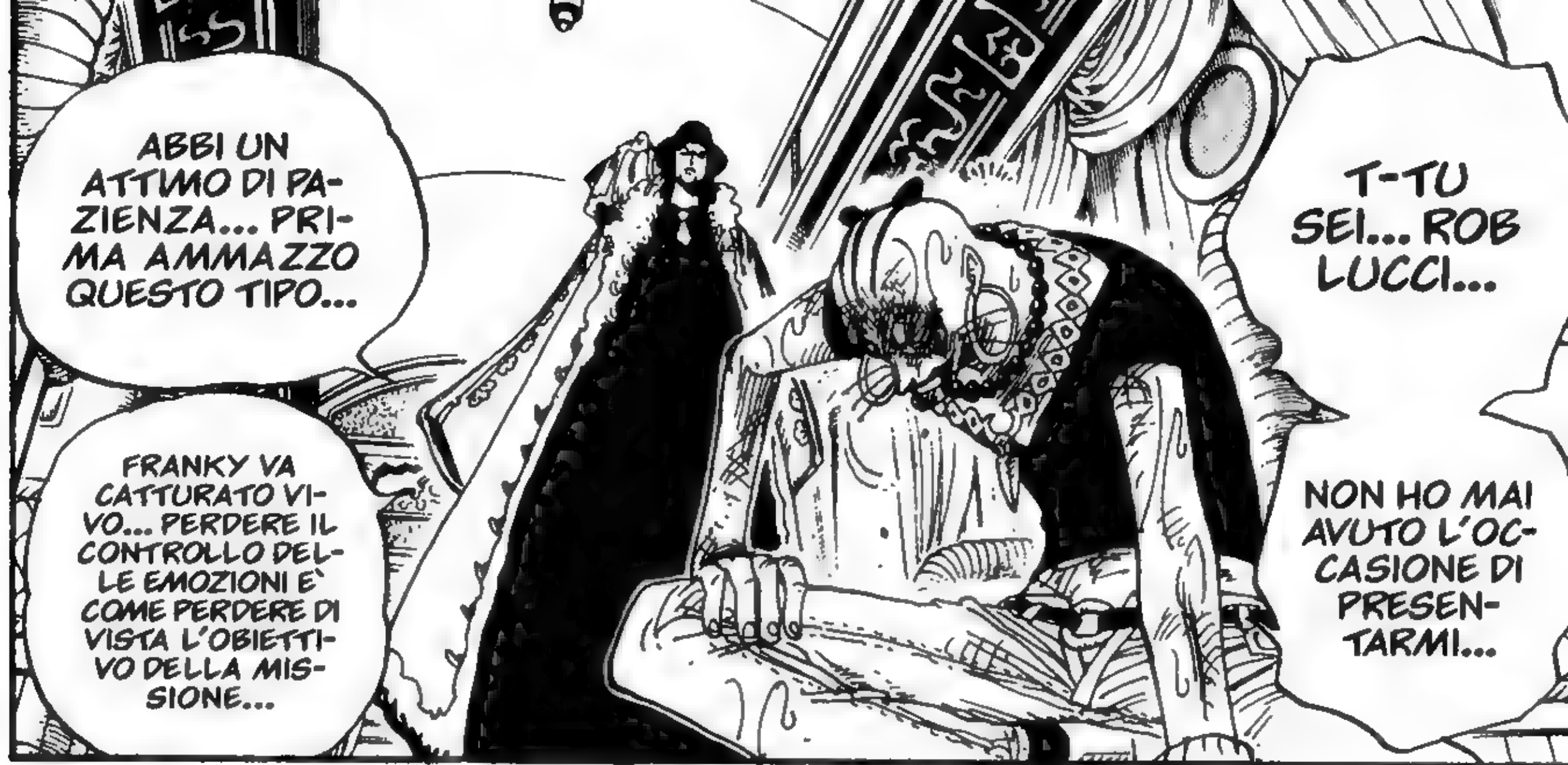


00000000H









ABBI UN
ATTIMO DI PA-
ZIENZA... PRI-
MA AMMAZZO
QUESTO TIPO...

T-TU
SEI... ROB
LUCCI...

FRANKY VA
CATTURATO VI-
VO... PERDERE IL
CONTROLLO DEL-
LE EMOZIONI E'
COME PERDERE DI
VISTA L'OBIETTIV-
VO DELLA MIS-
SIONE...

NON HO MAI
AVUTO L'OC-
CASIONE DI
PRESEN-
TARMI...



COSA?!

?!



TI CONCEDO
TRE SECON-
DI... ALZA I
TACCHI E
TOGLITI DI
TORNO...

DIREI
CHE BASTA
COSÌ...



EHI,
MA...



DUE...



NON FARE
SCIOC-
CHEZZE!
SMETTI-
LA!



UNO!

STAI
SCHER-
ZANDO
VERO?!



SWISH

SORU!



TRE...

NESSU-
NO PUO'
DIR...

DOVREI
TOGLIER-
MI DI
TORNO...







BASTA
OSSERVARE IL
MODO IN CUI HAI
APERTO LA POR-
TA PER CAPIRE
CHE NON HAI
MOLTA PA-
ZIENZA...

NON HO
NEMMENO IL
BISOGNO DI
DOMANDARTI
COSA CI FAI
QUI, INTRU-
SO...



UN PRO-
BLEMA
TROPPO
GROSSO
PERCHE'
TIPI COME
VOI CI FIC-
CHINO IL
NASO...

SE
SEI QUI
PER NICO
ROBIN...

...RI-
NUNCIA
SUBITO!



GIÀ...

NON
HO AVUTO
UNA BUONA
EDUCAZIONE
DA PICCO-
LO...



PONIAMO
CHE QUAL-
CUNO ABBA
IL POTERE
DI FARLO RI-
VIVERE...

VI FACCIO
UN ESEMPIO...
PONIAMO CHE
ESISTA UN DE-
MONIO IN GRA-
DO DI RIDURRE
IL MONDO IN
CENERE...

...E PONIAMO
CHE LA PERSO-
NA IN GRADO DI
FARLO SIA UNA
BAMBINA DI APPE-
NA OTTO ANNI...
NON PENSATE CHE
QUALCUNO...

ROBIN

000.000-



PERSONE
CHE SAREBBE
MEGLIO SE
FOSSERO GIÀ
MORTE...

NEL MON-
DO ESISTONO
PERSONE PAR-
TICOLARMENTE
SFORTUNATE,
NATE SOTTO
UNA CATTIVA
STELLA...

?

...PER
IL BENE
DI TUTTA
L'UMA-
NITA'?!
WOO

...DOVREBBE
PRENDERSI
LA BRIGA DI
UCCIDERE
QUELLA
BAMBINA...
OSH

PER ORA
CI RISULTA
ESSERE UNA
SEMPLICE CRI-
MINALE... MA
SI TRATTA SO-
LO DEL MODO
IN CUI E' INI-
ZIATA QUESTA
VICENDA...

TI STO SOLO
ILLUSTRANDO
QUAL E' LA
VITA DI NICO
ROBIN...

...
CHE STAI
CERCAN-
DO DI IN-
SINUA-
RE...?

LEI PUO'
RENDERE FE-
LICI GLI ALTRI
SOLAMENTE
ALLONTANDOSI
DALLA LORO
VITA...

...
E' QUESTA
LA SFORTUNA
CHE SI PORTA
ADDOSSO...

DA QUANDO
HA COMINCIATO
A RENDERSI CON-
TO DELLE COSE,
LA SUA STESSA
ESISTENZA SI E'
TRAMUTATA IN
UNA COLPA
CRIMINALE!
...

...ORA LEI
MORIRÀ...

...PRIMA
CHE SIA
TROPPO
TARDI...

SAREBBE
DOVUTA SPARIRE
VENT'ANNI FA, E
INVECE NULLA...

MA
GRAZIE AL
CIELO...

NON
OSARE PIÙ
APRIRE
QUELLA
DANNATA
BOCCAC-
CIA!

IN QUEL
POCO TEM-
PO CHE LE
RESTA, IL
GOVERNO
VORRÀ...

ANG

TI SPACCO
LA FACCIA,
BASTARDO!

GGF

WISH

ASPET-
TA UN PO',
ROBIN... E
SE ANDAS-
SIMO DA
QUELLA
PARTE?

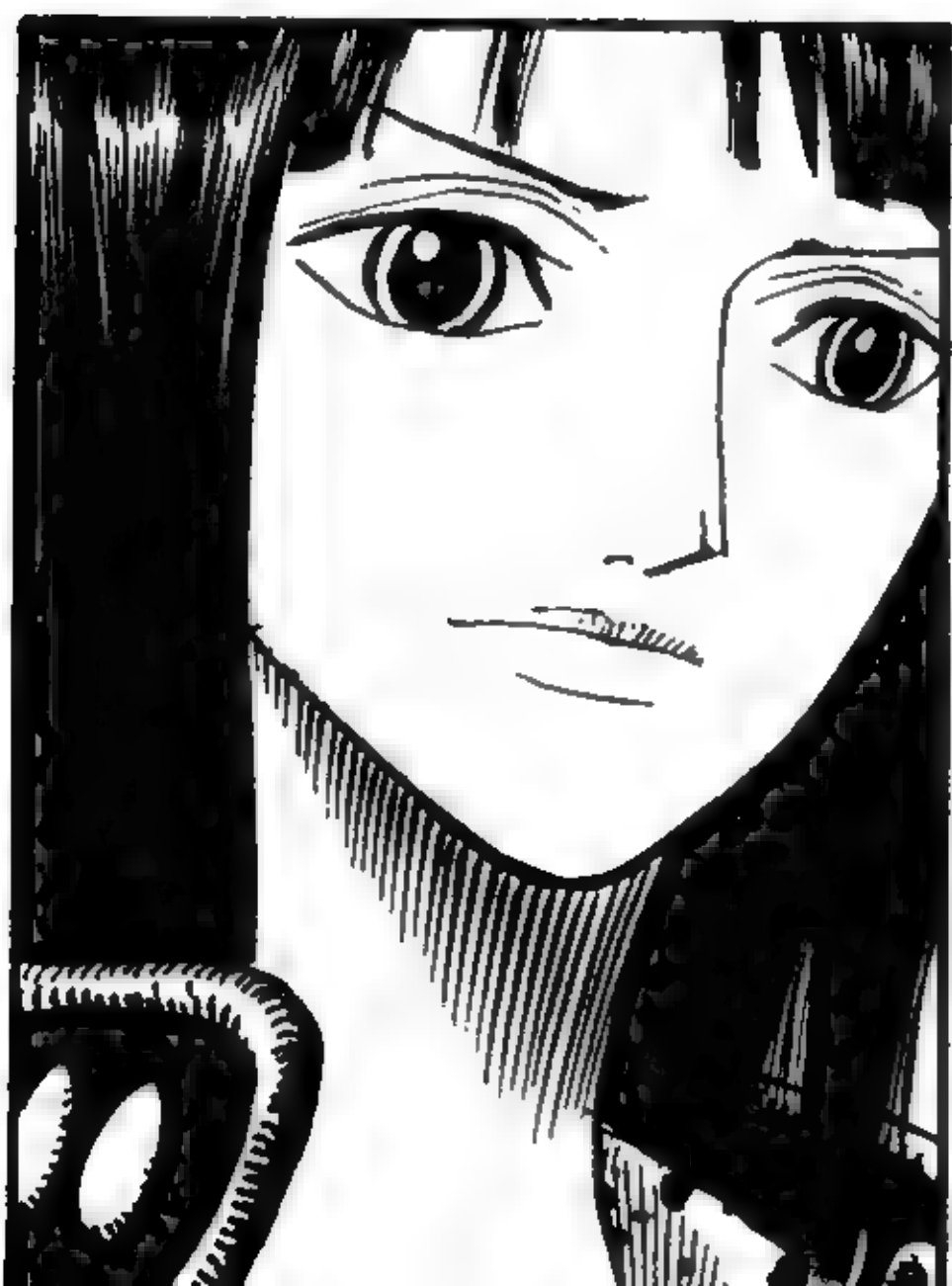
NON VI
PERMET-
TERO' DI
FARLO!

DESTI-
NATA A
MORIRE
TRA LE
PIÙ
ATRO-
CI AGO-
NIE
E...

IMMAGINA A
QUALI TORTU-
RE STA ANDAN-
DO INCONTRO
QUELLA RA-
GAZZA...

...ESTIR-
PARLE OGNI
GOCCIA DI
SAPERE CHE
POSSIEDE...

CONOSCENZE,
ESPERIENZE,
INTELLETTO...









Gom Gom Mitragliatrice



SFRUTTANDO A PIENO LE CARATTERISTICHES DELLA GOMMA, RUFY SFODERA UN ATTACCO TOTALE FATTO DI POTENZA A RIPETIZIONE. LA SUA EVOLUZIONE NON FINISCE MAI!



NUMERO 1

3785 VOTI

MONKEY D. RUFY

RUFY AL PRIMO POSTO! OPINIONI UNANIMI, DEL TIPO "FANTASTICO". "POTENTE" SCHIACCIA LETTERALMENTE IL NEMICO!

Sanzen Sekai



MOLTI LA TROVANO IMPONENTE. DI CLASSE CRISTALLINA. INDISPENSABILE PER CHIUNQUE VOGLIA DIVENTARE LO SPADACCINO PIU FORTE AL MONDO!



NUMERO 2

3635 VOTI

RORONOA ZORO

LA TECNICA PIU POTENTE DI ZORO CEDE IL PASSO PER UN NONNULLA. CHISSA CHE LA PROSSIMA VOLTA LA SI POSSA VEDERE ALL'APICE DELLA CLASSIFICA!

Mouton shot



UN CUOCO NON SI SERVE DELLE MANI PER COMBATTERE! INDIPENDENTEMENTE DALLA GRANDEZZA DELL'AVVERSARIO, LE GAMBE DI SANJI SI ABBATTONO MUCIDIALI SU DI LUI!



NUMERO 3

1445 VOTI

SANJI

POPOLARE PER IL SUO CONTRATTAMENTO TUTTO GAMBE, SANJI OTTENE IL TERZO POSTO DELLA SPECIALE CLASSIFICA!

IL COMMENTO DI NAMI



IMMAGINAVO CHE RUFY AVREBBE PRESO IL PRIMO POSTO, MA ZORO, SANJI E PURE GLI ALTRI NON RESTERANNO CON LE MANI IN MANO. A PROPOSITO... CHE NE E DELLE MIE MOSSE?

IL RESTO DELLA CLASSIFICA VERRA' PRESENTATO LA PROSSIMA VOLTA!

ONE PIECE

SONDAGGIO! VOTA LA TUA TECNICA PREFERITA!
-ECCO I RISULTATI!

LOTTA



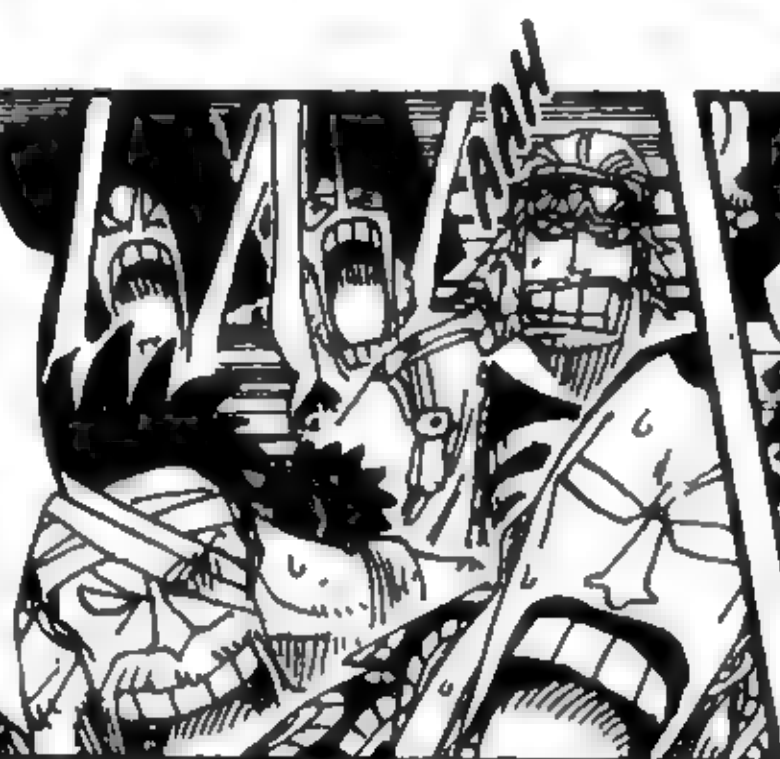
**MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE"
(12) INTANTO ABBIAMO PROVATO A TRAVESTIRCI**

**TOR-
NATENE
DA DOVE
SEI SBU-
CATA!**



**NON
DICEVO
A LEI!**

**CAPPELLO
DI PAGLIA,
PERCHE'
DOVREBBE
TORNAR-
SENE IN-
DIETRO?!**



**COSA?!
PERCHE'
DOVREI?!**

**CRAAA
CRAAAA
CRAAA!**

**QAAA
QAAA
QAAA**

**QUELLA
CHE E' APPE-
NA SALTATA
SULLERO-
TAIE DAVAN-
TI A NOI!**

**STO
PAR-
LANDO
ALLA
RANA!**



PLONF





WOOOSH



CE
L'ABBIAMO
FATTA! ROBIN
E' DI NUOVO
CON NOI!

Twoo Twoo

NON
AVREBBERO
MAI IMMAGINA-
TO UNA COSA
COSI' STUPIDA
COME UNA
CORTINA DI
FUMO!



PUFF PUFF OOOOH



ACCIDENTI,
NON IMMAGI-
NAVO CHE IL
TUO PIANO DI
FUGA AVREB-
BE AVUTO
SUCCESSO!

QUESTI
NON SONO
I SOLITI
FURFANTI!

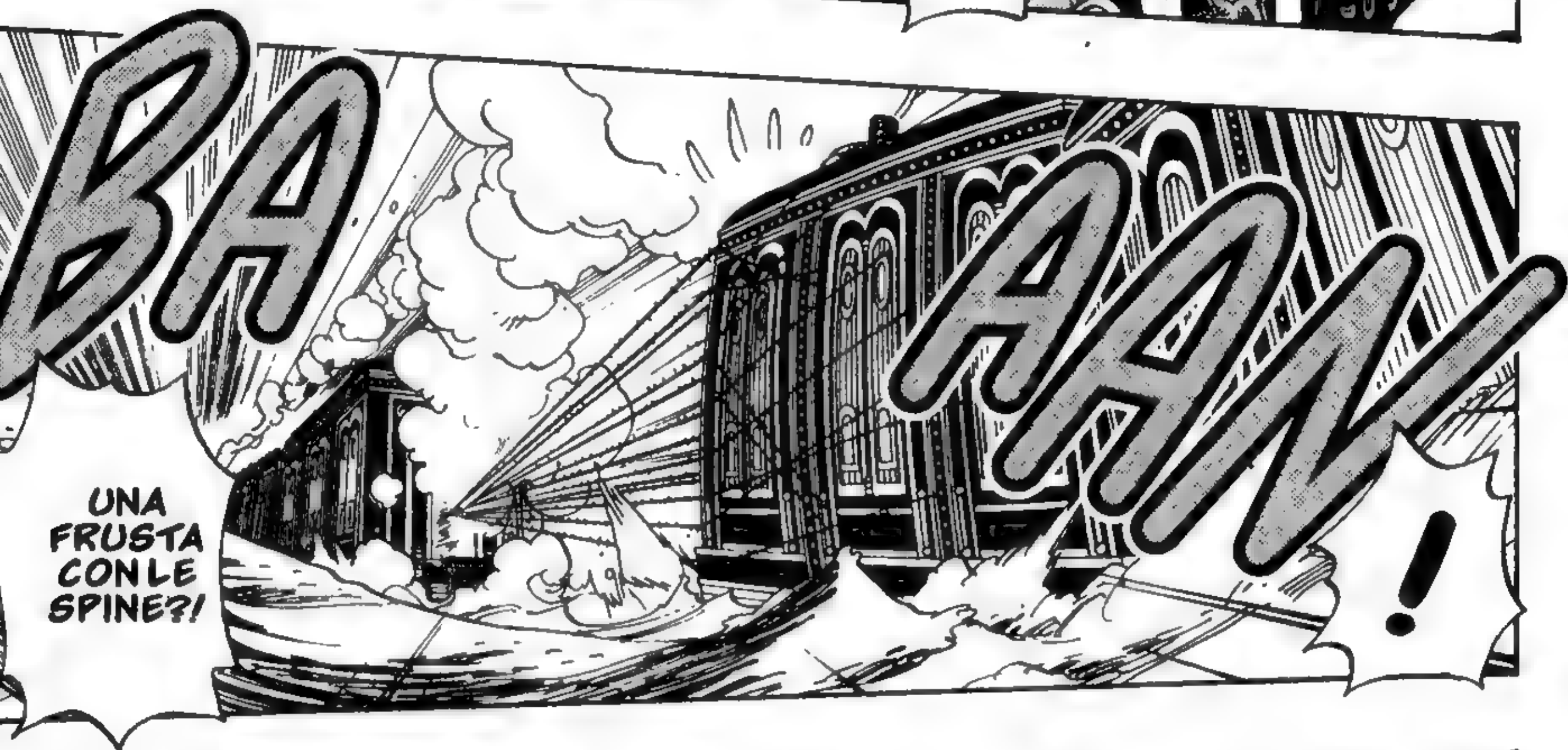
NON
ABBASSATE
LA GUARDIA,
ALMENO FINCHE'
LE CARROZZE
'NON SARANNO
SEPARATE!

NON SI
CONCLUDERA'
TUTTO COSI'
SEMPLICEMEN-
TE, COMUN-
QUE...

...ABBIAMO
RAGGIUNTO IL
NOSTRO OBIETT-
IVO SENZA DOVER
COMBATTERE CON-
TRO QUEI TIPACCI,
E' STATO ME-
GLIO COSI'

MA DAL
MOMEN-
TO CHE
GRAZIE
A CIO'...

NGH...







AH...
EH?
SÌ!

GASP

SO-
GEKING!
PROTEGGI
ROBIN A
COSTO
DELLA
VITA!

SAPEVO CHE
CI SAREBBE
VOLUTO BEN
ALTRO CON
VOI...

...



BA

NON
UCCIDETE
NESSUNO...

SONO GLI
ORDINI!

AV

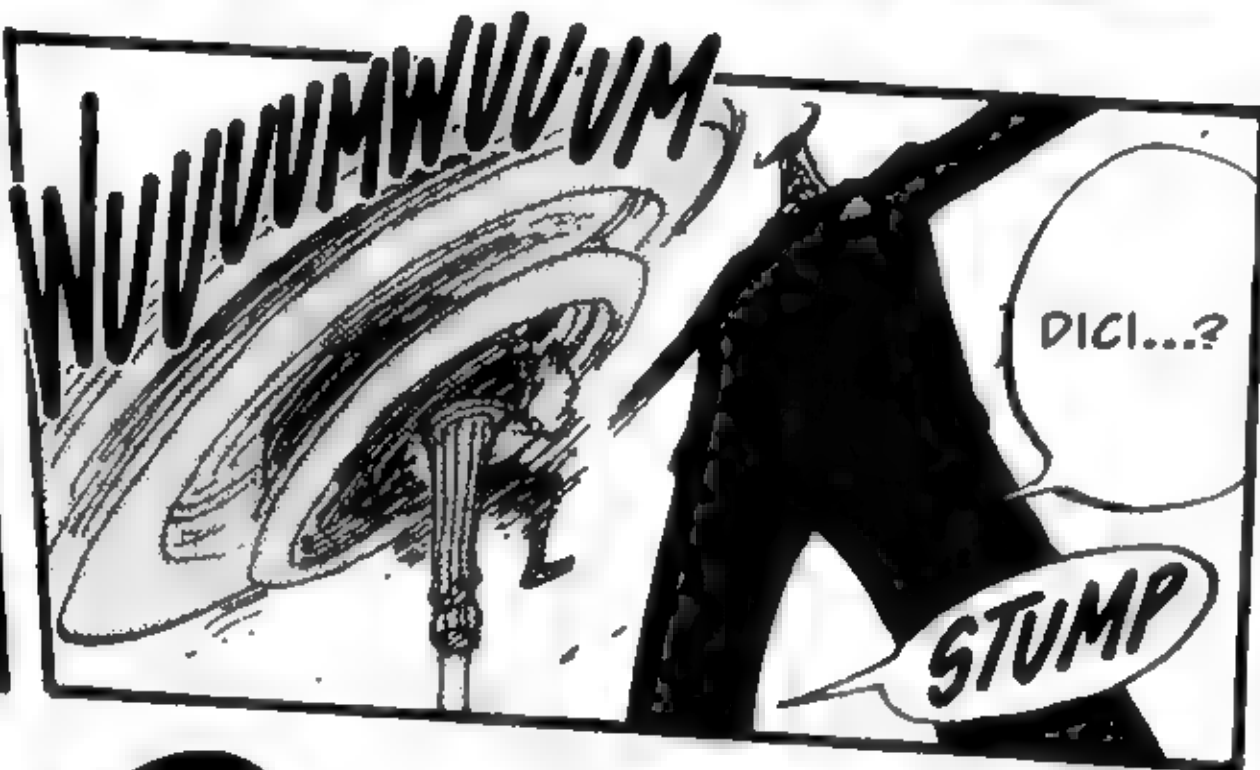


TEKKAI!

...MA ORA
VEDI DI
MOLLARE
SUBITO
QUELLA
PRESA!

SWISS

MI DISPIACE
VANIFICARE
TUTTI I TUOI
NOTEVOLI
SFORZI...



AAH!
NO, ROBIN,
ASPETTA!

BLUENO, NON
SOTTOVALU-
TARLO! NON
AVRÀ UNA
TAGLIA...

DEV'ES-
SERE STATO UN
CALCIO MOLTO PE-
SANTE! HA QUASI
SCARDINATO IL
TEKKAI!

...
NGH!

...MA
CREDO CHE
SIA UNO DEI
LORO PEZZI
GROSSI!

AAAH!

USOP!

GRAB

OCHO
FLEUR!
CLUTCH!

GRAB

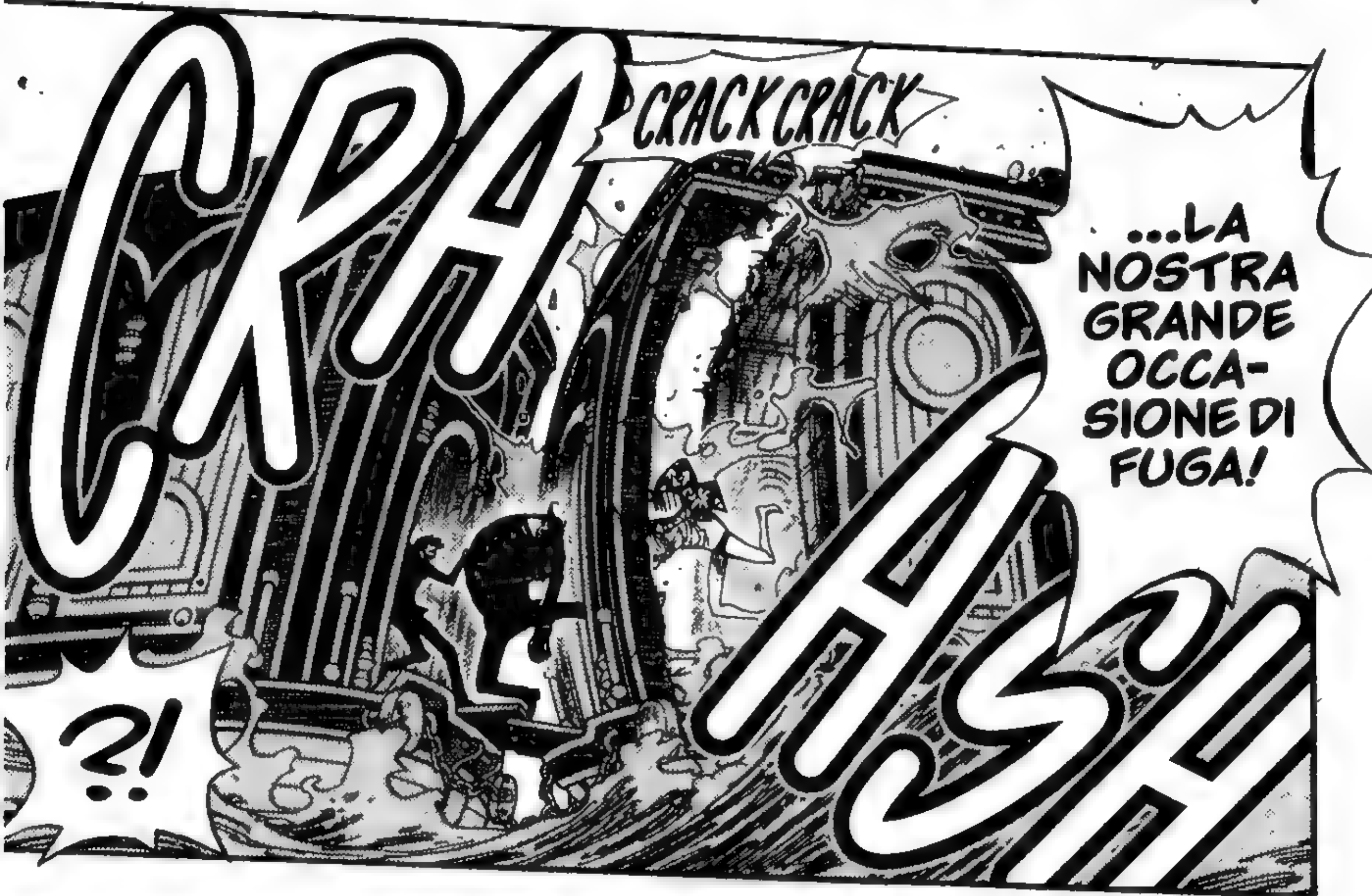
STATE
FUORI DA
QUESTA
STORIA!

QUANTE
VOLTE VE
LO DEVO
RIPETE-
RE?!

ROBIN!

NO,
CHE
FAI...?
PER-
CHE?!







SPIEGA-
MI UNA
COSA...

PERCHE'
STAI DAL-
LA LORO
PARTE?

AH AH AH! VI
HO FREGATO,
BASTARDI!

ANF...

CHE CI HA
COMBINA-
TO, QUE-
STO...?



RIUNI-
TEVI CON
CAPPELLO
DI PAGLIA
E CERCATE
IL MODO
DI RITOR-
NARE IN
CITTA'!

EH VOI,
GENTE!
NON PRE-
OCCUPA-
TEVI PER
ME, HO IN
MENTE UN
PIANO!

NON SO
A CHI TI
RIFERI-
SCI...

PENSI POS-
SA RESTARE A
GUARDARE UN
ALTRO TEAM
PIENO DI SPE-
RANZE...

...MENTRE SI
PERDE IN NOME
DI UNA GIUSTA
CAUSA?!

WOOOSH



FINCHE'
RIUSCIAMO
A IMPEDIRE IL
BUSTER CALL
DEL GOVER-
NO...

SIAMO
VENUTI QUI
PER SALVARTI
PERCHE' CO-
NOSCIAMO LA
SITUAZIONE!

ROBIN!
CHE SIGNIFI-
CA QUESTO
TUO COMPOR-
TAMENTO
OSTINATO?!

MA CHE
HAI FATTO...?
NO, ASPETTA!
NON HO IN-
TENZIONE DI
FUGGIRE!

FRAN-
KY...

...NON HAI
NESSUNA
RAGIONE DI
UBBIDIRE
LORO, DICO
BENE?!





...E'...
SCOM-
PARSO
NEL
NULLA!

BLUE-
NO...



E BLUENO
L'HA APPE-
NA SFRUT-
TATO PER
RECUPERA-
RE NICO
ROBIN...

SI TRATTA
DELL'AIR
DOOR, IL
POTENZIALE
PIU' GRANDE
DEL FRUT-
TO DOOR
DOOR...

...

HA APERTO
UNA PORTA
NELL'ATMO-
SFERA...

HA SO-
LO USATO I
POTERI DEL
SUO FRUTTO
DEL DIAVO-
LO...

NO, NON
E' SCOM-
PARSO...



LASCIA
ANDARE
ROBIN!

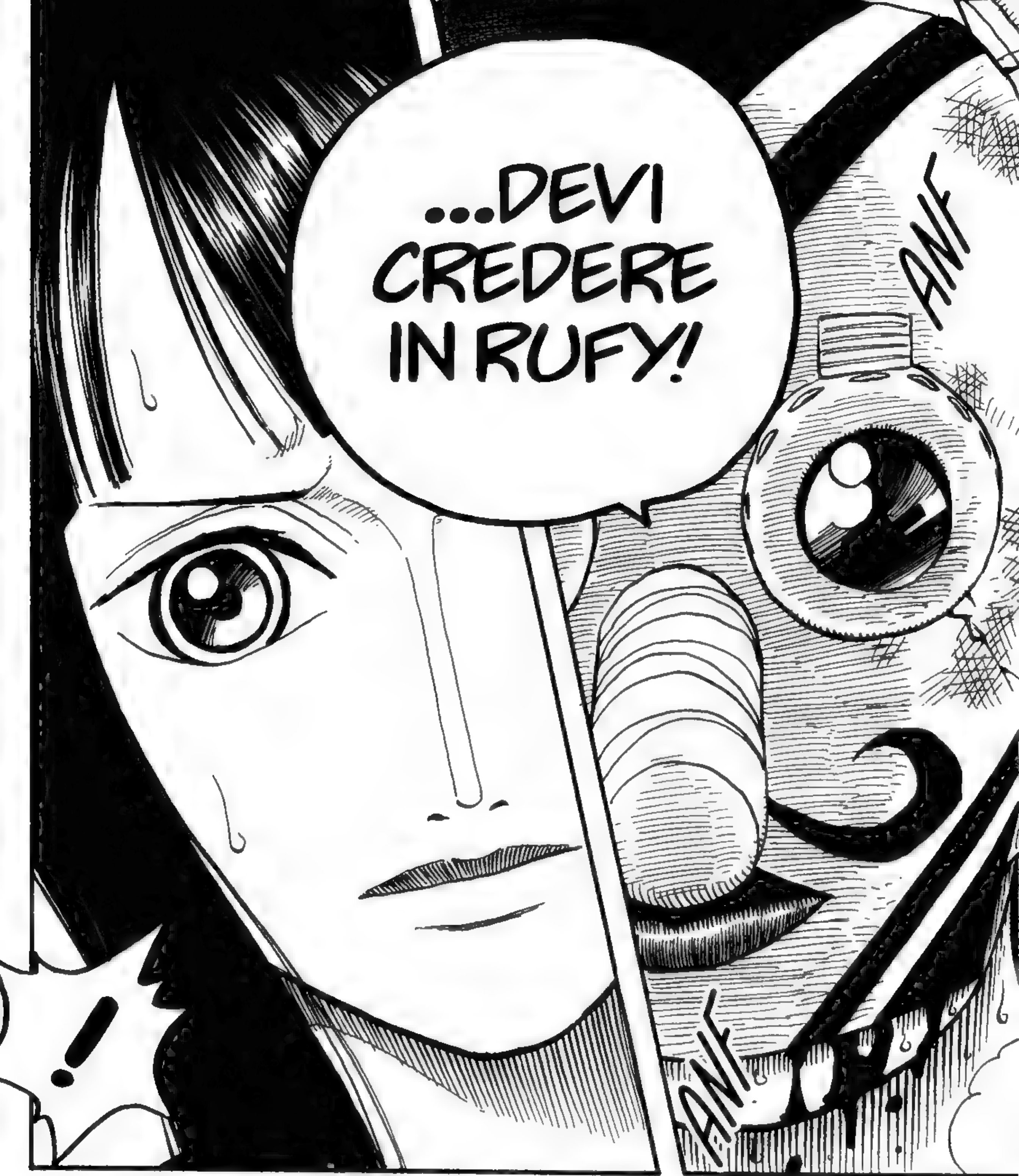
...



DANNA-
ZIONE!

MA CHE
DIAVO-
LO...?!





COME PUOI
ESSERNE
COSÌ SI-
CURO?!

INUTILE...

TANTO NICO
ROBIN NON
VIOLERA' IL
PATTO...

ROBIN!

WOOSH

TAP TAP

QUELLA
VOLTA, LA
SOLA PER-
SONA CHE
SOPRAV-
VISSE...

...FU
PROPRIO
NICO ROBIN,
ALL'EPOCA
MOLTO GIO-
VANE...

PERCHE' C'E'
UN PRECEDEN-
TE... IN PASSA-
TO, UN BUSTER
CALL DELLA
MARINA...

...DEVASTO'
DEL TUTTO
UNA CERTA
ISOLA, INCE-
NERENDOLA
LETTERAL-
MENTE...

IL RICORDO DI
QUELL'ORRORE
SI E' RADICATO
PROFONDAMEN-
TE IN LEI SIN DA
BAMBINA...

...E'
UNA SORTA
DI INCUBO PE-
RENNE, CHE
NON POTRA'
MAI ESSERE
CANCELLA-
TO...

IN AL-
TRE PARO-
LE, PER LEI
IL BUSTER
CALL...

COSA...?!

...E
ORA SI
RITORCE
CONTRO
I SUOI
STESSI
COMPA-
GNI!

NATURALE...

TU...
SAPEVI
TUTTO
QUESTO!

TUMP

LEI HA
PERSO LA
VOLONTÀ DI
RIBELLARSI
CONTRO DI
NOI...

TUTTO IN
NOME DELLA
GIUSTIZIA...

OOOOH

NUTRO MOLTA
COMPASSIONE
PER QUELLA
DONNA...

MALEDETTI
BASTARDI!
SIETE MAR-
CIDENTRO,
FINO AL
MIDOLLO!

MALEDI-
ZIONE!

OOOOOOOOOOOHH

...

SBAAM

NON
PREN-
DER-
MI IN
GIRO!



...SENZA
ULTERIORI
CONTRAT-
TEMPI...

SÌ, LE
PORTE-
REMO I
PRIGIO-
NIERI...



CHE NOSTAL-
GIA... CINQUE
ANNI SONO UN
LUNGO PE-
RIODO...

ORMAI LA
SCORGIAMO
D'AVANTI A
NOI...

SAREMO
LÀ A MO-
MENTI...



L'ISOLA
SENZA
NOTTE...

PER FAVORE,
APRITECI I
CANCELLI...

TWOOH TWOOH

...ENIES
LOBBY!



D- MAESTRO ODA, HELLO! UNA DOMANDA PER LEI: IL TIPO IN QUESTA VIGNETTA DEL VOLUME 34 E' PER CASO UN LADRO?! MI FACCIA SAPERE. BY P.N. ROIDS

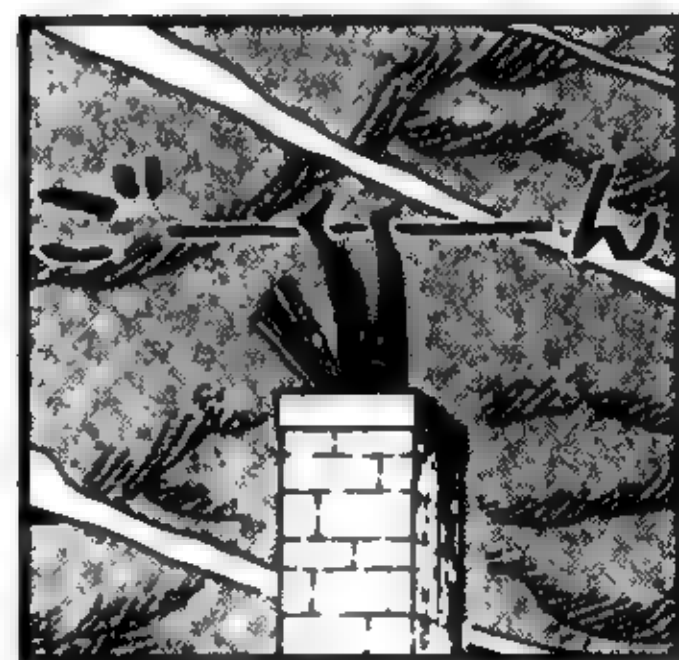
O- NON DOVRESTI GIUDICARE LE PERSONE SOLO DALL'APPARENZA. E' SOLO UN ONE-STO SCASSINATORE. IMMAGINO CHE FOSSE LI' PER APPROPRIARSI DEL GRUZZOLETTO DI RUFY, MA ALLA FINE PENSO CHE ABBAIA DESISTITO DOPO AVER CAPITO CON CHI AVEVA A CHE FARE...



D- SENSEI ODA! RISPONDIMI, SE NON VUOI VENIRE AVVOLTO IN UN SUSHI! IN QUESTA VIGNETTA ZORO E' A GAMBE ALL'ARIA DENTRO UN CAMINO... MI SPIEGHI COME HA FATTO A FINIRE LI' DENTRO? BY P.N. MAHITO

O- ZORO E' STATO SCARAVENTATO FUORI DALL'EDIFICIO DA LUCCI, ED E' FINITO IN MARE... VEDIAMO CHE GLI E' SUCCESSO DA QUEL PUNTO IN POI, BAGNATO FRADICIO COM'ERA.

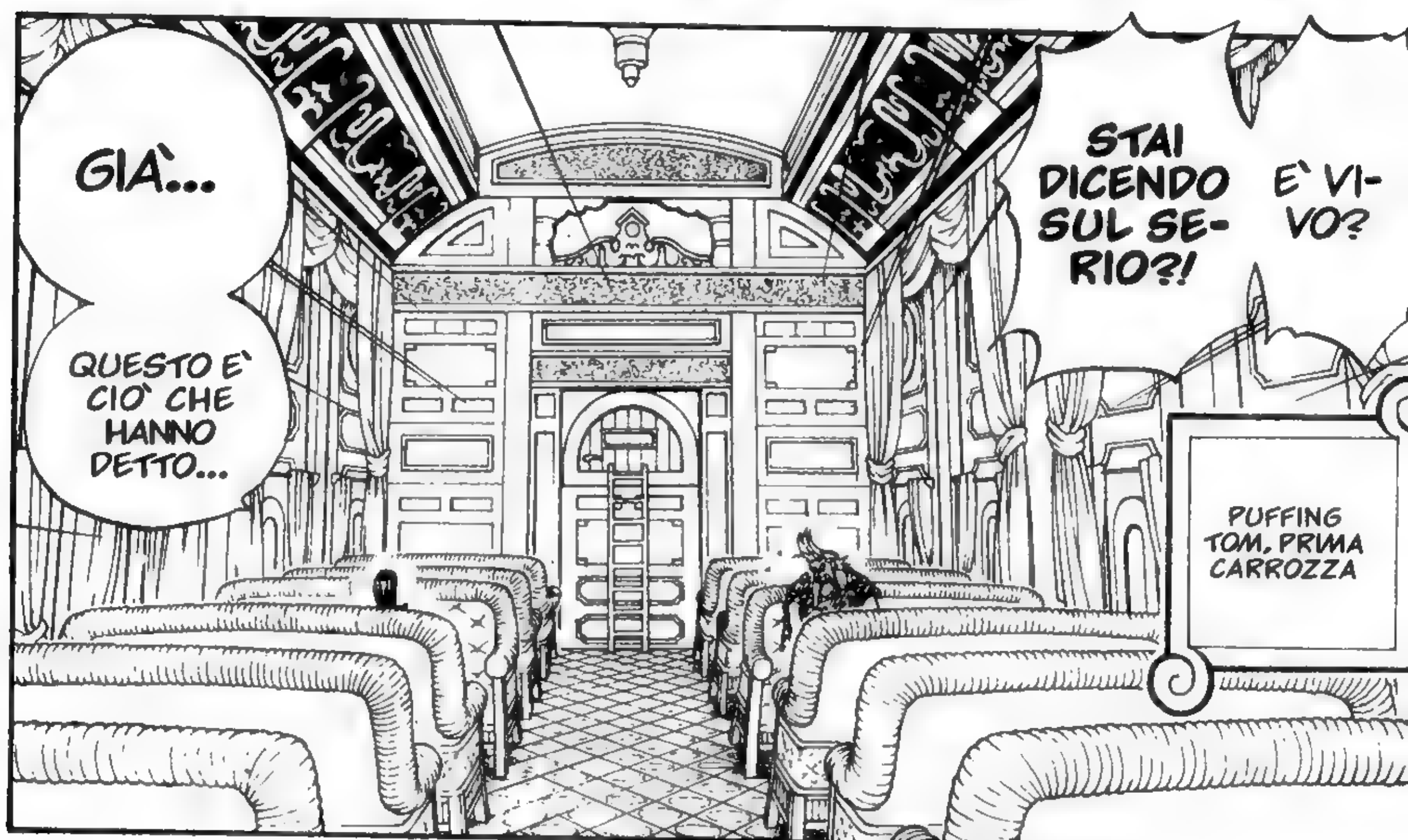
ZORO- ACCIDENTI, MI HA LANCIATO DAVVERO LONTANO... DOVE SONO FINITO? BENE, DIAMO UN'OCCHIATA A QUEL COMIGNOLO... OOPS, AAH! CHE PAURA... STAVO PER CASCARCI DENTRO... MA QUANT'E' PROFONDO? ASPETTA CHE CI GUARDO DENTRO... OOPS... AHH... STUMPF!



I SUPER UMANI DI ENIES LOBBY



MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA
"MEET BAROQUE" (13) LA SCOPERTA DI HINA





VISTO CHE IO POSSIEDO I PROGETTI PER L'ARMA...



...
E' CIO' CHE LORO CHIAMANO GENTILEZZA?
...



...E QUANDO QUESTA POTENTE ENTITA' FARA LA SUA COMPARSА NEL MONDO...

...SIGNIFICA CHE ORA IL GOVERNO HA LE DUE CHIAVI PER FAR RIVIVERE L'ARMA ANCESTRALE...

...E TU POSSIEDI LA CAPACITA' DI RESUSCITARLA...

...L'ATTUALE GOVERNO PORRA' FINE ALL'ERA DEI PIRATI...

...



IL MIO MAESTRO NON SI E' SACRIFICATO DI CERTO PER DIFENDERE DEI PROGETTI CHE PORTINO...

DOPO DI CHE, QUELL'ESAGERATA FORZA MILITARE FINIRA' COL DISTRUGGERE PURE IL MONDO STESSO...

...A UN FUTURO DEL GENERE... E COMUNQUE IO NON HO AFFATTO INTENZIONE DI FARMI CATTURARE!

QUESTA E' LA POTENZA CHE PUO' SPRIGIONARE L'ARMA ANCESTRALE...



IMPOSSIBILE!

REMANENDO
CON LORO,
GLI PROCUREREI SOLO
DEL MALE!



TU DOVRESTI
RITORNARE DA
CAPPELLO DI
PAGLIA...

DETTO
QUESTO,
CAPIRAI CHE
NON POSSO
SCAPPARE DA
SOLO...



...NON C'E'
BUONA O
CATTIVA IN-
TENZIONE
DI FONDO!

QUANDO
COSTRUI-
SCI UNA
QUALSIA-
SI NAVE...



A LORO
NON IMPORTA
QUALE ARMA
MORTALE TU
POSSA IMPU-
GNARE...

MA NON
PUO' ESSERE
UN CRIMINE IL
SOLO FATTO
DI ESISTERE!

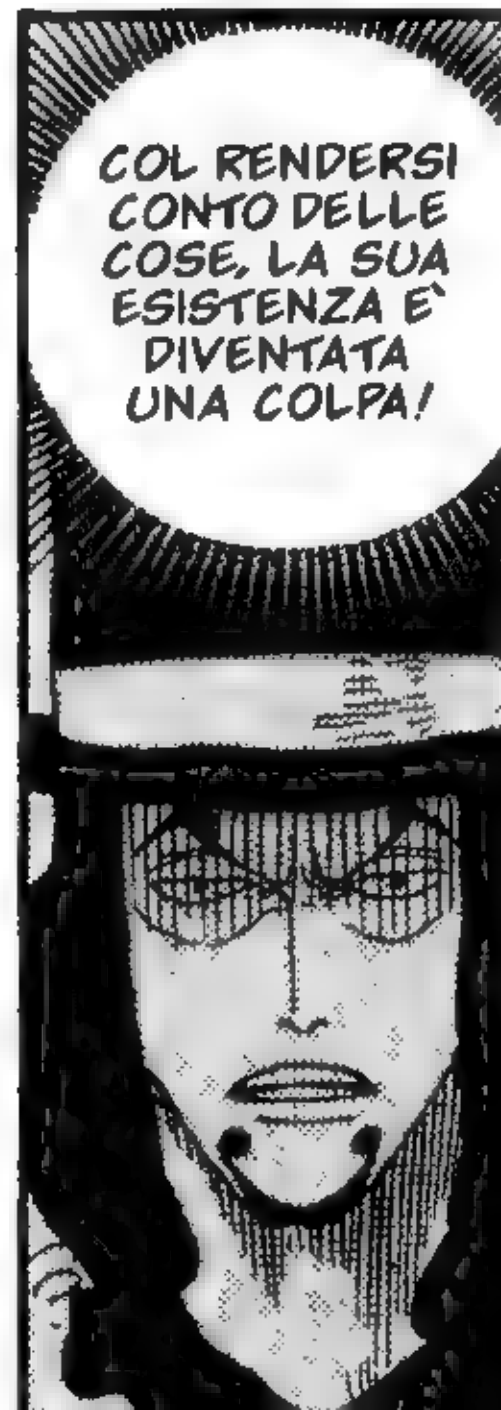


NON MI
SEMBRI LA
TIPA CHE GLI
FAREBBE DEL
MALE...

PER IL
GOVERNO
LA TUA
STESSA
VITA E' UN
CRIMINE...



ESISTERE
NON E' UN
PECCATO!



COL RENDERSI
CONTO DELLE
COSE, LA SUA
ESISTENZA E'
DIVENTATA
UNA COLPA!

CHE DIAVOLO
VOLEVA QUEL-
LA GROSSA
RANA?!

HA FAT-
TO DERA-
GLIARE IL
ROCKET
MAN!

BRUH
AAH
AAH
BAH

CAPPELLO
DI PAGLIA E
I SUOI SO-
NO SPARI-
TI...

CI
SIAMO
STAC-
CATI!

CHE
GUAIO!

NOOOOOOOOSH

DOBBIAMO
SBRIGARCI
A SALVARE
IL NOSTRO
BOSS!

IL ROCKET
MAN TORNE-
RÀ A PREN-
DERCI! FINO
AD ALLORA
RESTIAMO
SUI BINARI!

DOBBIAMO
AVANZARE
COMUNQUE!
SODOMA!
GOMORRA!

BAHIN

NON SI
CAPISCE
SE SONO
AMICI O
NEMICI!

SODOMA!
GOMORRA!
RALLEN-
TATE!

NOOOOOOSH

E' APPARSA
UN'ALTRA
CARROZZA
STACCATA!
E' PROPRIO
LÌ, DAVANTI
A NOI!

FIUUUUUUUU

CHE STA
SUCCE-
DENDO?!

GUAR-
DATE LÌ
DAVANTI!

AAAAHHH



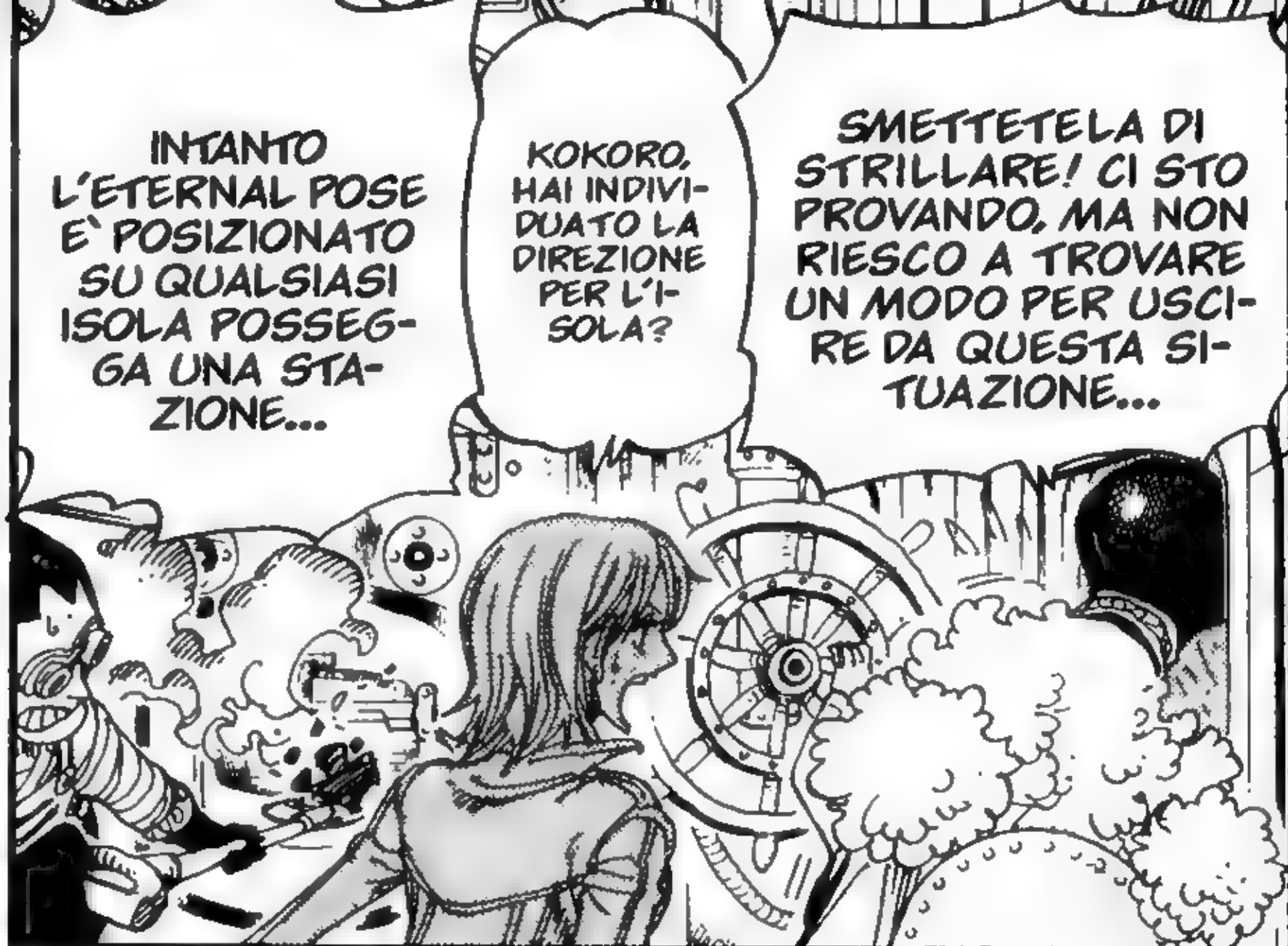
* MOSSA DEL SUMO, COLPO EFFETTUATO CON LA MANO APERTA. KB





ALLORA BENE... TU PENSA A VIRARE CHE IO CONTROLLERO' LE ONDE!

EH? MA TU...



INTANTO L'ETERNAL POSE E' POSIZIONATO SU QUALSIASI ISOLA POSSEGGA UNA STAZIONE...

KOKORO, HAI INDIVIDUATO LA DIREZIONE PER L'ISOLA?

SMETTETELA DI STRILLARE! CI STO PROVANDO, MA NON RIESCO A TROVARE UN MODO PER USCIRE DA QUESTA SITUAZIONE...



BENISSIMO! LA COSA SI FA INTERESSANTE! AH AH AH!



Sì...

SONO UN NAVIGATORE!



MICA MI AVEVANO RAPITO, CHE DIAMINE! SEI IL SOLITO FRETTOLOSO!

CHE SIGNIFICA CHE SEI LIETO CHE IO SIA SANA E SALVA...

CRA
CRA
CRA!

CRAA?!

CHE?! LA NONNA STA PARLANDO CON YOKOZUNA!

MEOW!



CRAA?!

YOKOZUNA! VIENI UN ATTIMO QUI!

MA PRIMA...



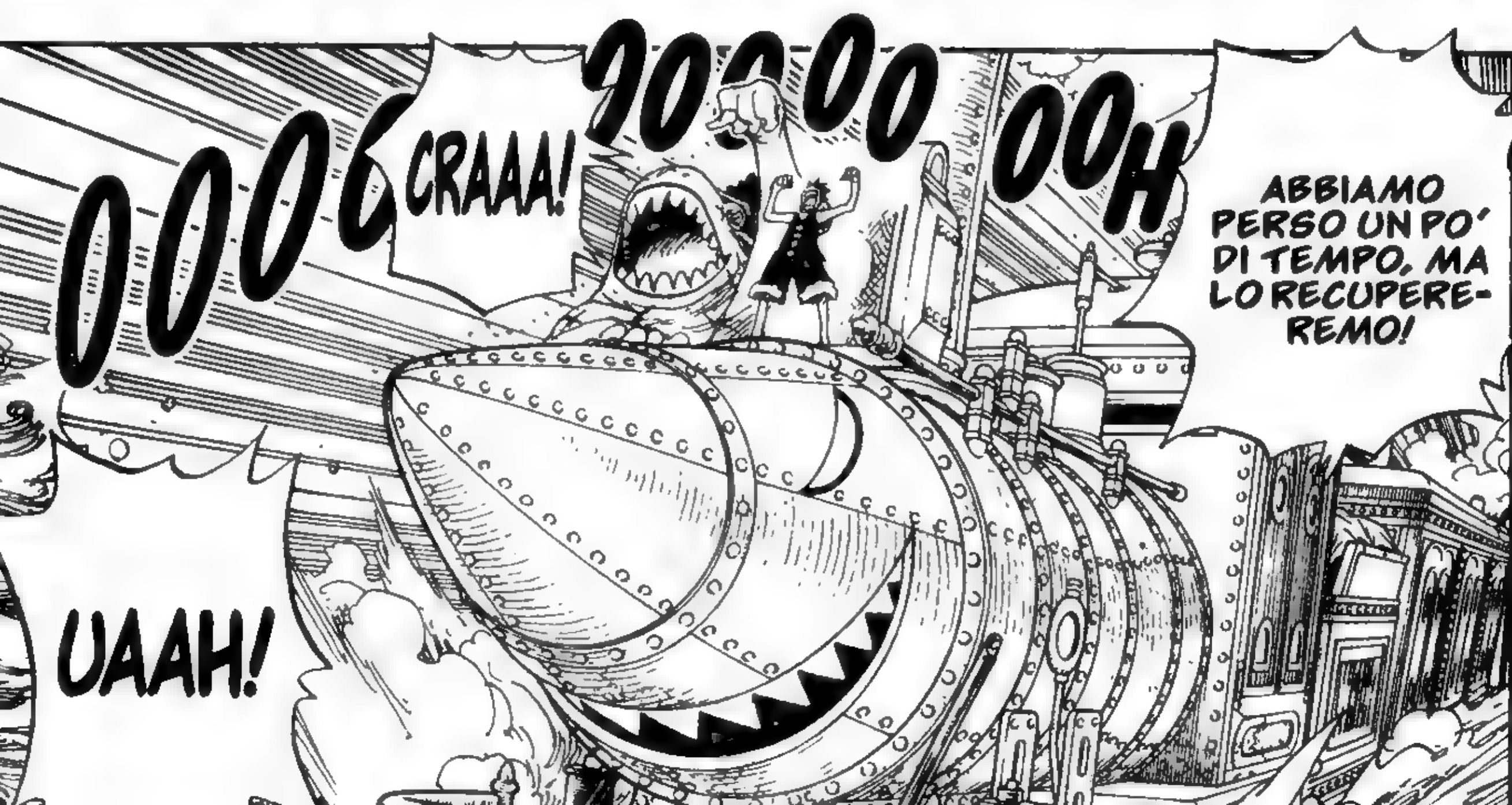
DA QUANDO
TOM VENNE
PORTATO VIA
DI FORZA,
OTTO ANNI
FA...

CRAA!



**ORA SIAMO
DIRETTI PRO-
PRIO VERSO
DI LUI!**





IL CP9 È GIUNTO
IN STAZIONE!

PORTATE FUORI
I PRIGIONIERI!

ONORE
A CHI HA
PORTATO A
TERMINE LA
MISSIONE!

ENIES
LOBBY ISOLA
DELL'AUTO-
RITÀ GIUDI-
ZIARIA

FIUUUUU

DAY STATION

SGRUNT

UAAH!

ARGH!

VOGLIO
UN TRAT-
TAMENTO
COI GUANTI,
IDIOTA! CON
CHI CREDI DI
AVERE A CHE
FARE?!

QUE-
STO
MOR-
DE!

FATE
ATTEN-
ZIONE!

TOO...
TOO...

QUEL TIPO
È DAVVERO
IRRITANTE...

E' DAV-
VERO UNO
SCHIANTO!

NICO
ROBIN...

QUELLA
DONNA... IL GO-
VERNO LE STAVA
ALLE COSTOLE
DA VENT'ANNI!

IL CP9
NON SI
SMEN-
TISCE
MAI!

APRITE
IL POR-
TONE!

GNEEEK



**E' COME SE
CI FOSSE UN
BUCO NEL BEL
MEZZO DEL-
L'OCEANO!**

OOOW



**UAAH!
MA CHE POSTO
E' MAI QUESTO?!
MAI VISTO NUL-
LA DEL GENERE!**



**QUEL-
LA... E'
UNA
CASCA-
TA?!**

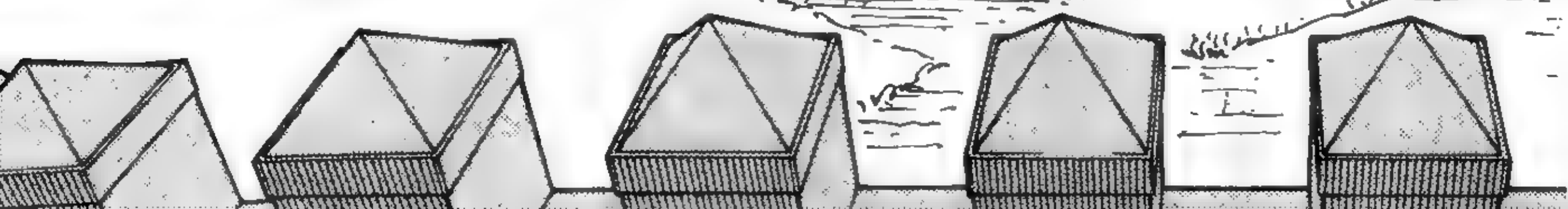
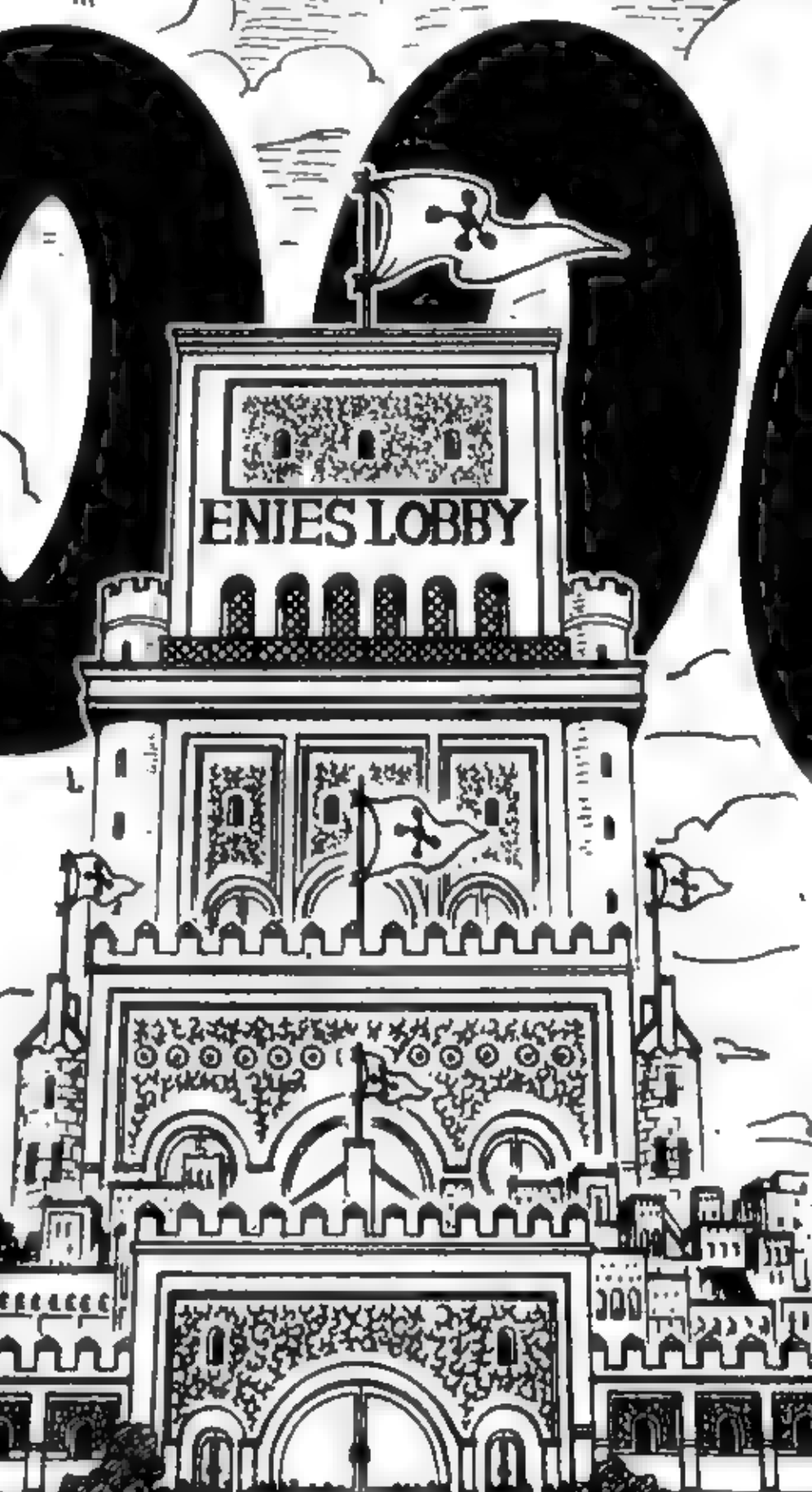


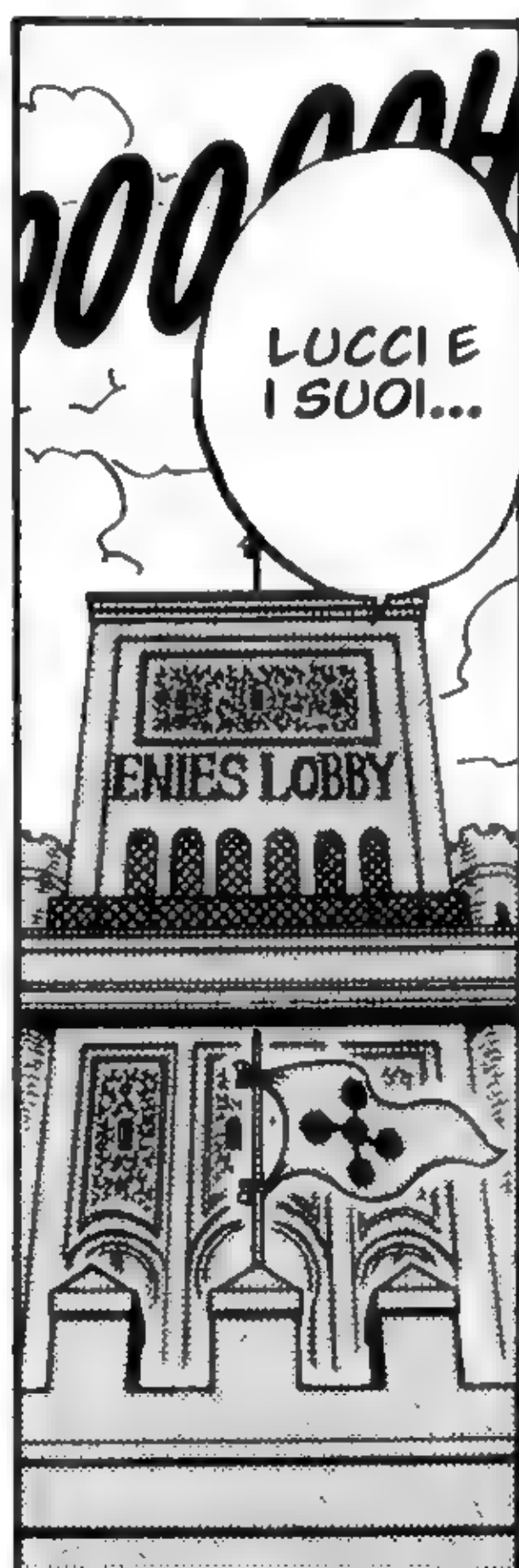
VOCIO

RUMBLE RUMBLE

MACOS'E
SUCCESSO
A QUEST'I-
SOLA?!

TACIE
CAMMI-
NA...





...NOI, GLI
OTTO MEMBRI
DEL CP9, ME
COMPRESO,
POSSIAMO
RITROVARCI
NEL MEDESI-
MO POSTO!

...

OGGI, A
BEN CINQUE
ANNI DI DI-
STANZA...

EH!
MA CHE
DIAVOLO
SIGNIFICA
QUESTO
ARTICO-
LO?!

...MA
VOI NE
AVETE
FATTE
FUORI
VENTI-
TRE!

I MIEI
ORDINI
ERANO
CHIARI.
ELMINA-
RE TRE
PERSO-
NE...

STAVOL-
TA IL PIANO
ERA ASSAS-
SINARE IL
CAPO DEL-
L'ARMATA
RIBELLE...

BUH!!!

BROO

SE AVETE DELLE SCU-
SE, TIRATELE FUORI ADESSO!

VOON



QUAND'E
CHE IM-
PARERAI A
TENERE LA
BOCCACCIA
CHIUSA?!

SEI UN
PERICOLO
PER LA
NOSTRA
SEGRE-
TEZZA!

NE HO
PARLATO
CON QUAL-
CUNO!
CHAPAPA-
PA...



YOYOYOI! NON
PRENDERTELA
CON FUKURO,
LA RESPON-
SABILITA' E'
MIA!

FARO'
SEP-
PUKU!



TEK-
KAI!

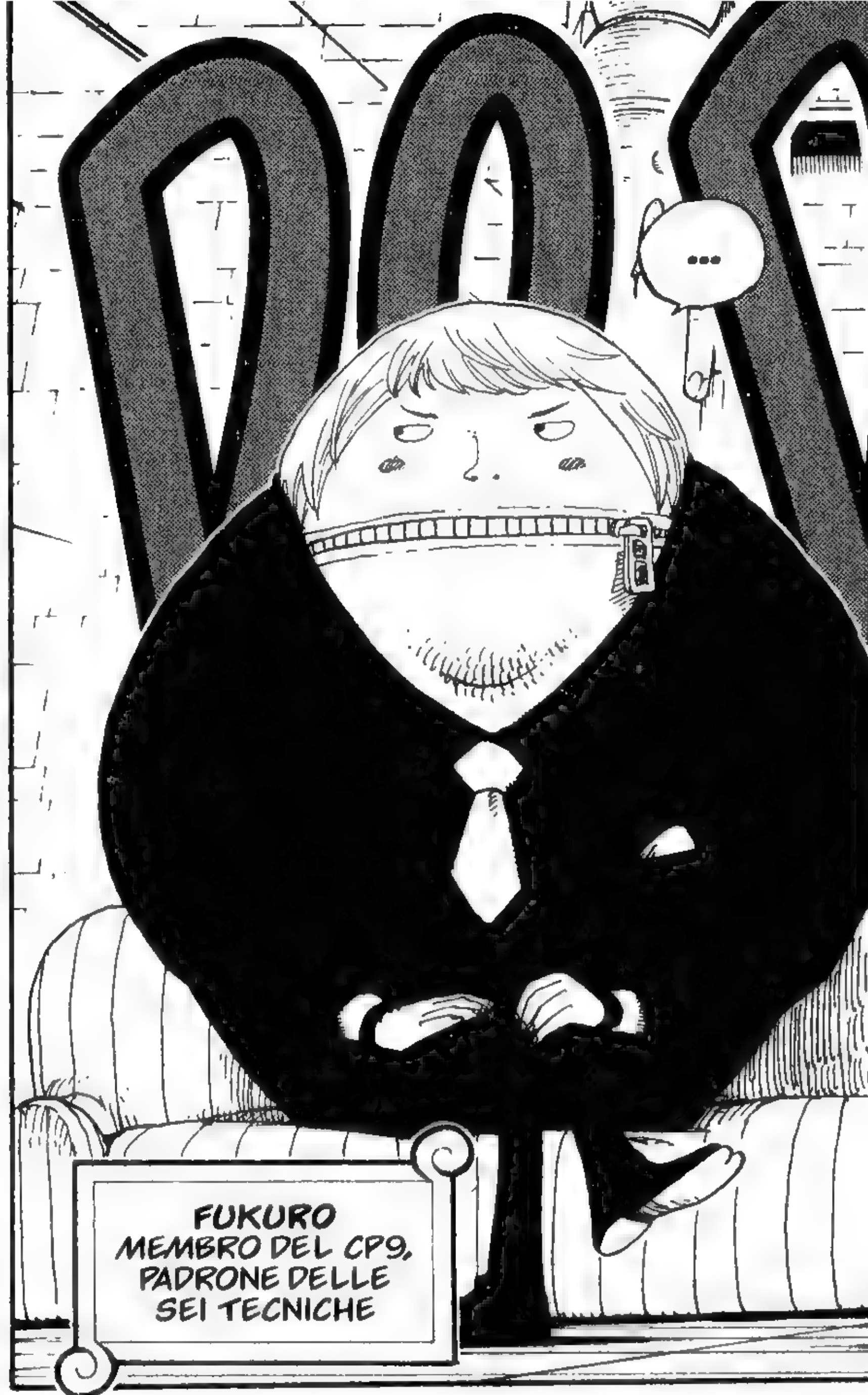
FINITELA,
RAGAZ...

MA
COSI' NON
RIESCO A
MORIRE!

AHH!
SCOTTAAA!
MI SONO
ROVESCIA-
TO IL CAFFE'
ADDOSSO!

SBRIGA-
TI E CREPA
PURE!

DANNAZIONE!
QUEL NERO... NON
CI E' STATO DI NES-
SUNA UTILITA'!
BAH, PAZIENZA...



FUKURO
MEMBRO DEL CP9,
PADRONE DELLE
SEI TECNICHE



SEI SEMPRE IL
SOLITO, FUKURO!
MI CHIEDO A CHE
TI SERVA QUELLA
CERNIERA CHE TI
CHIUDE LA BOCCA!



A PROPOSITO
DELL'ASSAS-
SINIO, IO NE HO
PARLATO CON
QUALCUNO AL
VILLAGGIO...

MA
IL PIA-
NO, CHE
DOVEVA
ESSERE
SEGRETO,
ERA GIA'
STATO
SCOPER-
TO!

CHAPA-
PA...

JIH!



ADESSO
DICO IO AL
CAPO COME
SONO ANDA-
TE LE COSE,
QUINDI STA'
SEDUTO CO-
ME SI DEVE!

E FAL-
LA FINITA,
KUMADORI!
UN UOMO NON
DOVREBBE
PROSTRARSI
A TERRA PER
COSI' POCO!

SONO TERRI-
BILMEEEEEENTE
SPIACENTE, CAPO!
ME NE ASSUMO
TUTTA LA RE-
SPONSABILITA'!

YOYOI!



NON E' GIUSTO,
CAPO! IL GIORNO
PRESCELTO, NOI CI
SIAMO INFILTRATI
COME ORDINATO
PER COMPIERE
L'ASSASSINIO...

NON
DIRE
SCIOC-
CHEZZE!



ECCO...
IO...

YOYOI!
MI DI-
SPIACE,
CAPO!

...POSSO FARE
HARAKIRI E
RIMEDIARE
ALLA MAN-
CANZA DI
RESPONSA-
BILITA'!

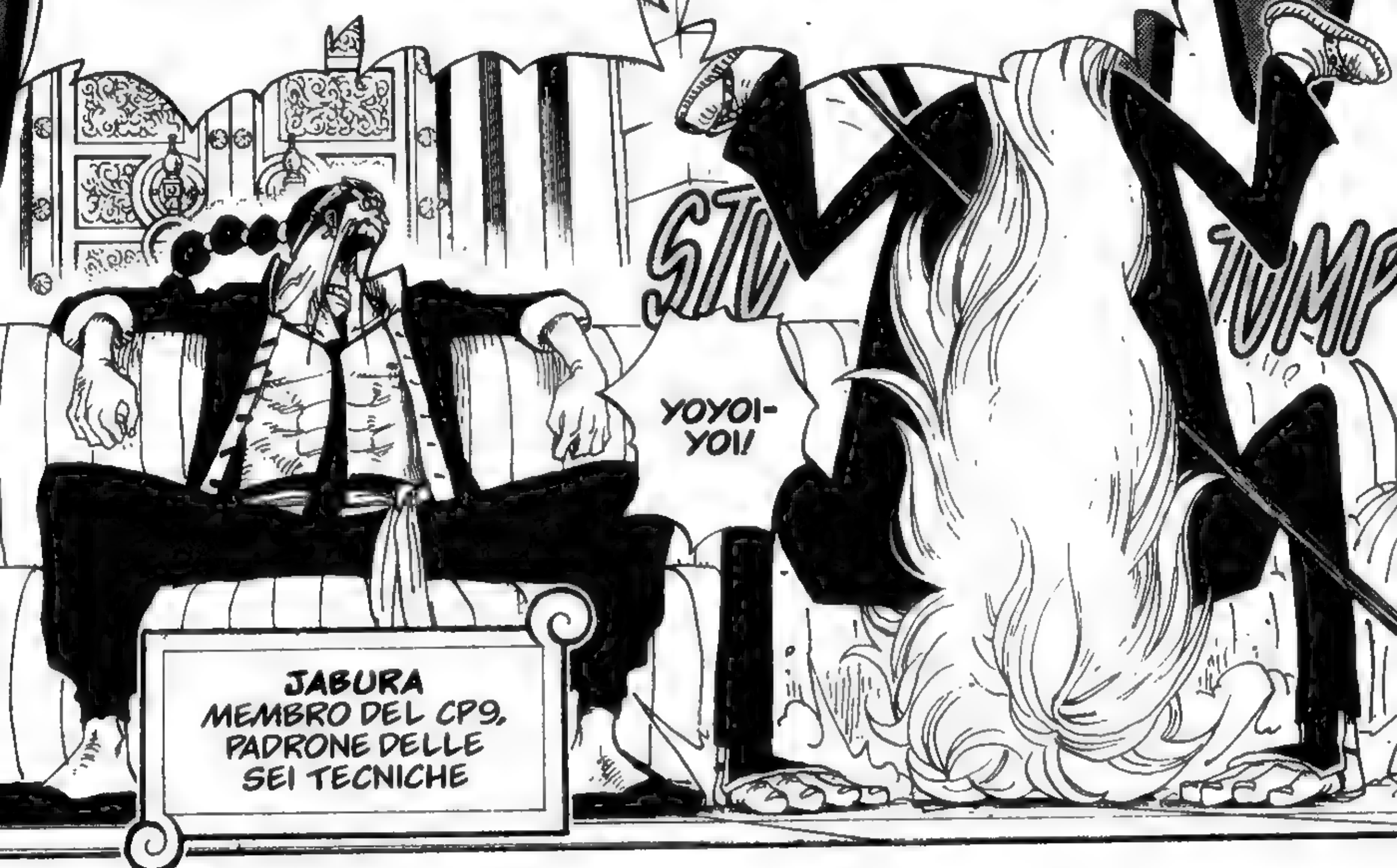
KUMADORI
MEMBRO DEL CP9,
PADRONE DELLE
SEI TECNICHE

YOYOI!

**ADESSO
DICO IO AL
CAPO COME
SONO ANDA-
TE LE COSE,
QUINDI STA'
SEDUTO CO-
ME SI DEVE!**

**E FAL-
LA FINITA,
KUMADORI!
UN UOMO NON
DOVREBBE
PROSTRARSI
A TERRA PER
COSI' POCO!**

**SONO TERRI-
BILMEEEEENTE
SPIACENTE, CAPO!
ME NE ASSUMO
TUTTA LA RE-
SPONSABILITA'!**



**JABURA
MEMBRO DEL CP9,
PADRONE DELLE
SEI TECNICHE**

**YOYOI-
YOI!**

**NON E' GIUSTO,
CAPO! IL GIORNO
PRESCELTO, NOI CI
SIAMO INFILTRATI
COME ORDINATO
PER COMPIERE
L'ASSASSINIO...**

**NON
DIRE
SCIOC-
CHEZ-
ZE!**

**ECCO...
IO...**

**YOYOI!
MI DI-
SPIACE,
CAPO!**

**...POSSO FARE
HARAKIRI E
RMEDIARE
ALLA MAN-
CANZA DI
RESPONSA-
BILITA'!**

**KUMADORI
MEMBRO DEL CP9,
PADRONE DELLE
SEI TECNICHE**



QUAND'E
CHE IM-
PARERAI A
TENERE LA
BOCCACCIA
CHIUSA?!

SEI UN
PERICOLO
PER LA
NOSTRA
SEGRE-
TEZZA!

NE HO
PARLATO
CON QUAL-
CUNO!
CHAPAPA-
PA...



YOYOYOI! NON
PRENDERTELA
CON FUKURO,
LA RESPON-
SABILITA' E'
MIA!

FARO
SEP-
PUKU!

TEK-
KAI!

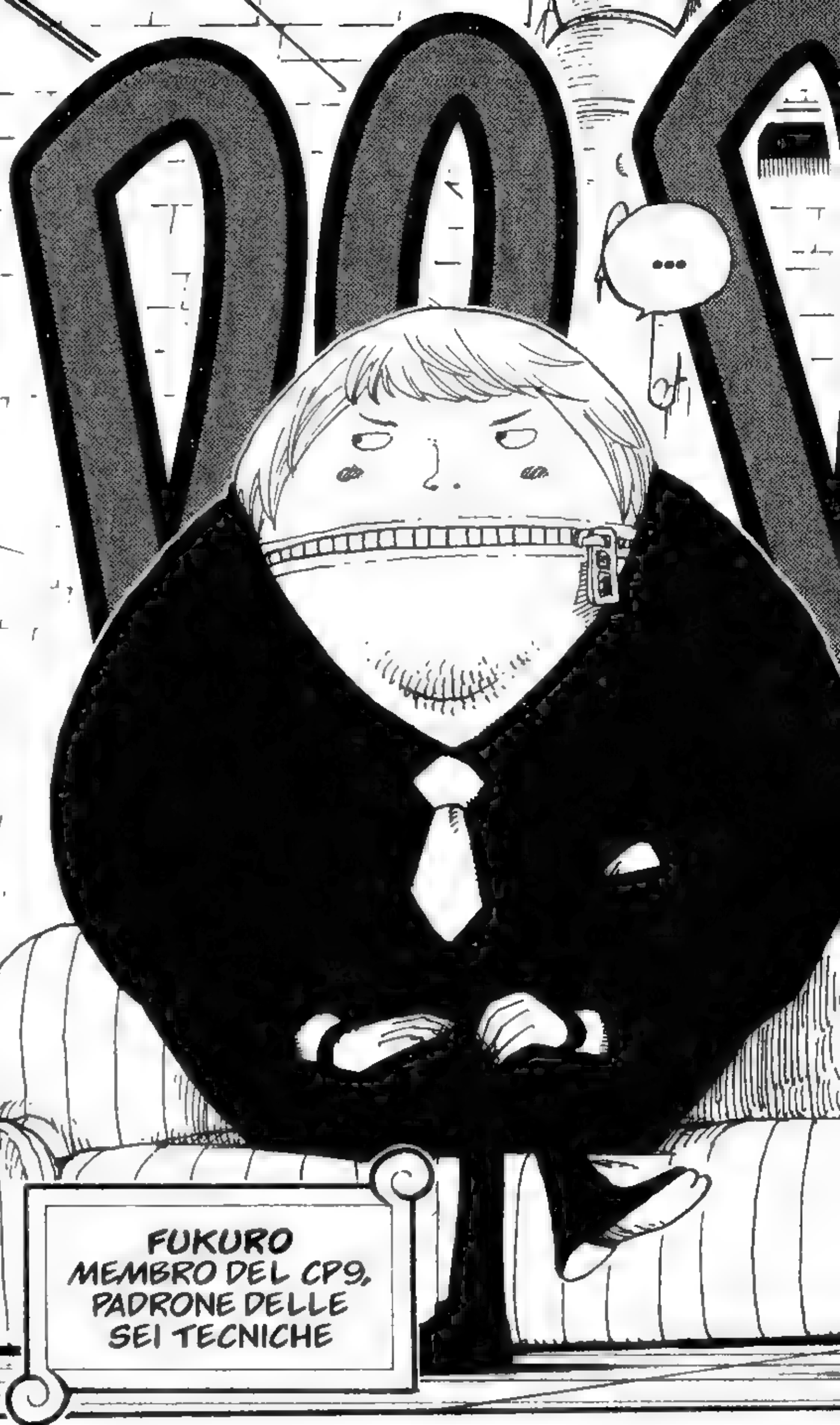
MA
COSI' NON
RIESCO A
MORIRE!

SBRIGA-
TI E CREPA
PURE!

DANNAZIONE!
QUEL NERO... NON
C'E' STATO DI NES-
SUNA UTILITA'!
BAH, PAZIENZA...

FINITELA,
RAGAZ...

AHH!
SCOTTAAA!
MI SONO
ROVESCIA-
TO IL CAFFE'
ADDOSSO!



FUKURO
MEMBRO DEL CP9,
PADRONE DELLE
SEI TECNICHE

SEI SEMPRE IL
SOLITO, FUKURO!
MI CHIEDO A CHE
TI SERVA QUELLA
CERNIERA CHE TI
CHIUDE LA BOCCA!

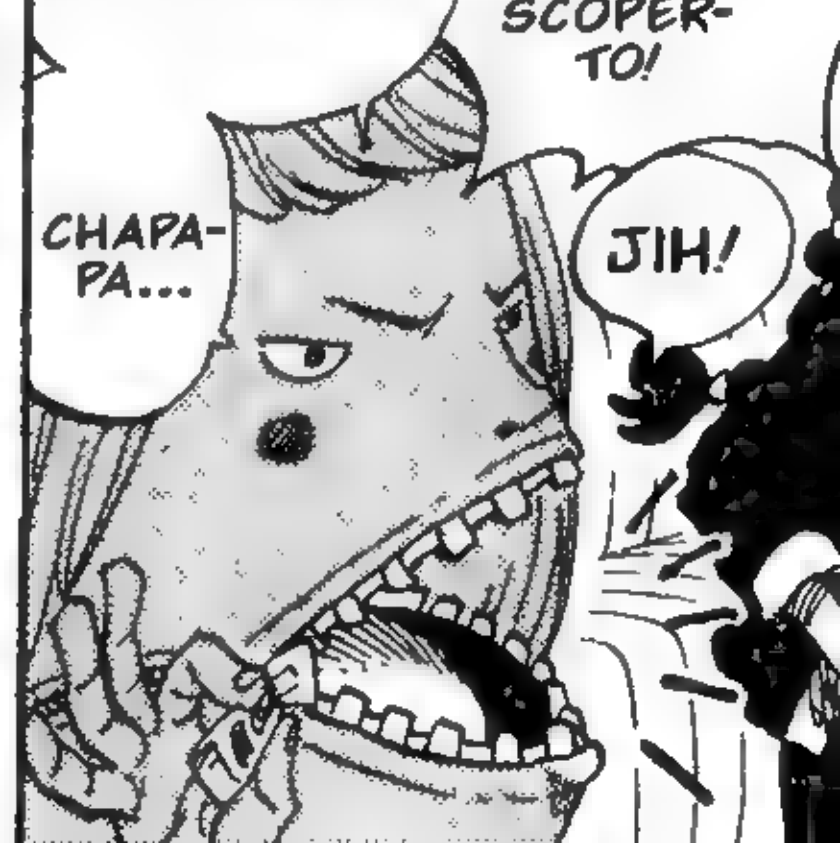


A PROPOSITO
DELL'ASSAS-
SINIO, IO NE HO
PARLATO CON
QUALCUNO AL
VILLAGGIO...

MA
IL PIA-
NO, CHE
DOVEVA
ESSERE
SEGRETO,
ERA GIA'
STATO
SCOPER-
TO!

CHAPA-
PA...

JIH!





NON RIU-
SCIAMO AD
ANDARE PIU'
VELOCI?!

PIU' IN
FRETTA!

BRURUM

WOOOOOOOOOOOOOOOOSH



HO AVVISTA-
TO LA LUCE
PROVENIENTE
DALL'ISOLA
SENZA NOTTE!



SE NON
CI SBRI-
GHIAMO
SARA'
TROPPO
TARDI...



GIA'... PER
CERCARE DI
SALVARE
ROBIN,
MA...

QUINDI IL
BOSS SI E'
SACRIFICA-
TO CONSE-
GNANDOSI
A LORO!

UAAH! CHE
PERSONA
CORAG-
GIOSA!

BLA BLA



LI HO
TROVATI!



ECCOLI! I
DUE GRANDI
YAGARA!



ISOLA
SENZA
NOTTE?

ENIES
LOBBY!

GIA,
SI DICE CHE
QUELL'ISOLA
NON CONOSCA
NOTTE! LA
CHIAMANO
PURE ISOLA
DEL MEZZO-
GIORNO...

E' L'ISOLA
DELL'AUTO-
RITA GIUDI-
ZIARIA!

WOOOOOOO

POOSH

RUFY!

**GUAR-
DATE
LÀ!**

YEAH!

**SHUU
SHUU
SHUU
SHUU
SHUU**

TWOOOO

**SEMBRA CHE
SIANO PRONTI E
CARICATI PER
SBARCARE!**

**E' CAPPELLO
DI PAGLIA!**

AAAAAAAAAAAA

**L'INGRESSO CHE
CONDUCE AL GO-
VERNO MONDIALE!**

**E QUEL-
L'ALTRO
CHI E'?**

**CIAO,
SANJI!**

**TUTTI
SI PRE-
PARINO
PER LA
BATTAGLIA!**

AAAAA

**ENIES
LOBBY
INVI-
STA!**

LAAAAANG

ANGOLO DELLE DOMANDE



D- UNA DOMANDA: IO ADORO LA STORIA DI ONE PIECE, E TALVOLTA SCOPPIO IN LACRIME PER VIA DELLA DELICATEZZA DI CERTI TITOLI. PRENDIAMO QUELLO PRESO DA UN HAIKU, QUEL FAMOSO VERSETTO GIAPPONESE. MI HA FATTO DAVVERO EMOZIONARE. QUAL E' IL SUO PREFERITO? BY P.N. NENZA



O- AAAAHH! CHE MAGNIFICA LETTRICE! UNA PERSONA CHE OGNI FUMETTISTA VORREBBE AVERE COME FAN. GRAZIE! C'E' STATO UN PERIODO IN CUI HO TRASMESSO EMOZIONI NEI TITOLI DEI CAPITOLI. E' UNA RICERCA CHE FA PARTE DEL MIO LAVORO, POICHE' PENSO CHE UN BEL TITOLO STIMOLI LA FANTASIA DEL LETTORE E LO METTA DI BUON UMORE PRIMA DI AFFRONTARE LA LETTURA DEL CAPITOLO.

D- BENE, GENTE, E' GIUNTA L'ORA DI PORTARE I BAMBINI A LETTO! ODACCHI! C'E' UN MOMENTO IN CUI SANJI TELEFONA A NAMI, E' ALLORA CHE MI SONO CHIESTO DA DOVE NAMI PRENDA IL LUMACOFONO. SO CHE LE DONNE HANNO UN POSTO SICURO DOVE NASCONDERE GLI OGGETTI... FORZA, ODACCHI, UNA BELLA RISPOSTA! BY KEISUKE KASHY

O- TU LO SAI CHE QUELLO E' UN POSTO SICURO, MA ANCHE MOLTO PERICOLOSO?! LA CELEBERRIMA NAMI VALLEY?! SE TI SMARRISCI IN QUELLA VALLE, STA' SICURO CHE NON NE FARAI MAI PIU' RITORNO... SBONK! EHI, CHI E' CHE MI HA COLPITO?! SUVVIA, SONO UN BRAVO RAGAZZO. E ORA TUTTI A LETTO, LA RUBRICA E' FINITA!



HO CAPITO!



MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA
"MEET BAROQUE" (14) L'ATTACCO DI HINA



SONO UN
CARO AMICO
DI USOP... LUI
MI HA INCARICA-
TO DI AIUTARVI,
ED ECCO SPIE-
GATA LA MIA
PRESENZA
QUI...

ESATTO...

SOGEKING
DALL'ISOLA
DEI CECCHI-
NI?!



TUTTI
GLI EROI IN-
DOSSANO IL
MANTELLO?!
MITICO!

GH.SP

SEI UN... EROE!
HO PENSATO PO-
TESSI ESSERLO
PERCHE' INDOSSI
UN MANTELLO!

DICI
D'AVVE-
RO?!

ALLO-
RA ECCO
PERCHE' I
LORO NOMI
FINISCONO
IN "MAN"!

WOW E' LA
PRIMA VOLTA
CHE VEDO UN
EROE!



MEOW!

E' IL TIZIO
CHE HO IN-
CONTRATO
ALLA STA-
ZIONE...

E' IL TI-
ZIO COL NASO
LUNGO CHE E'
STATO CATTU-
RATO ASSIE-
ME AL BOSS
FRANKY...

E' IL
TIPO DAL NA-
SO LUNGO CHE
HA ASSALITO
LA FRANKY
HOUSE...

SONO
CONTENTA
CHE USOP
STIA BENE...

SUVVIA,
QUELLO
E' USOP...

CER-
TO...

FE-FE-
FELICE DI
CONO-
SCERTI!

MI
FARESTI
L'AUTO-
GRAFO?



IL CP9
SI SERVE
DI ALCUNI
EVENTI DEL
PASSATO DI
ROBIN PER
RICATTAR-
LA...

QUESTO E'
QUANTO...

WOOSH

...ANCHE
SE ENTRIAMO
IN TERRITORIO
NEMICO, IO NON
SONO SICURO CHE
ROBIN SI AFFIDI
NUOVAMENTE
A NOI...

NON MI STO
GIUSTIFICAN-
DO PER NON
ESSERE STA-
TO IN GRADO
DI RIPOSTAR-
LA INDIE-
TRO, MA...

NON LI
PERDO-
NERO'
MAI!

SGI

RUMINT

E CHE
IMPOR-
TANZA
VUOI CHE
ABBIA?!

YAAH!

**CHE
VUOI
CHE NE
SAPPIA
DI COSA
SARÀ?!**

**ROBIN SOF-
FRE PERCHÉ
È PREOC-
CUPATA PER LA
NOSTRA SOR-
TE, NEL CASO
IN CUI L'AIU-
TASSIMO!**

**MI SPIE-
GHI PERCHÉ
NON VUOLE
CHE NOI LA
SALVIA-
MO?!**

**CHE
C'ENTRA
LEI?!**

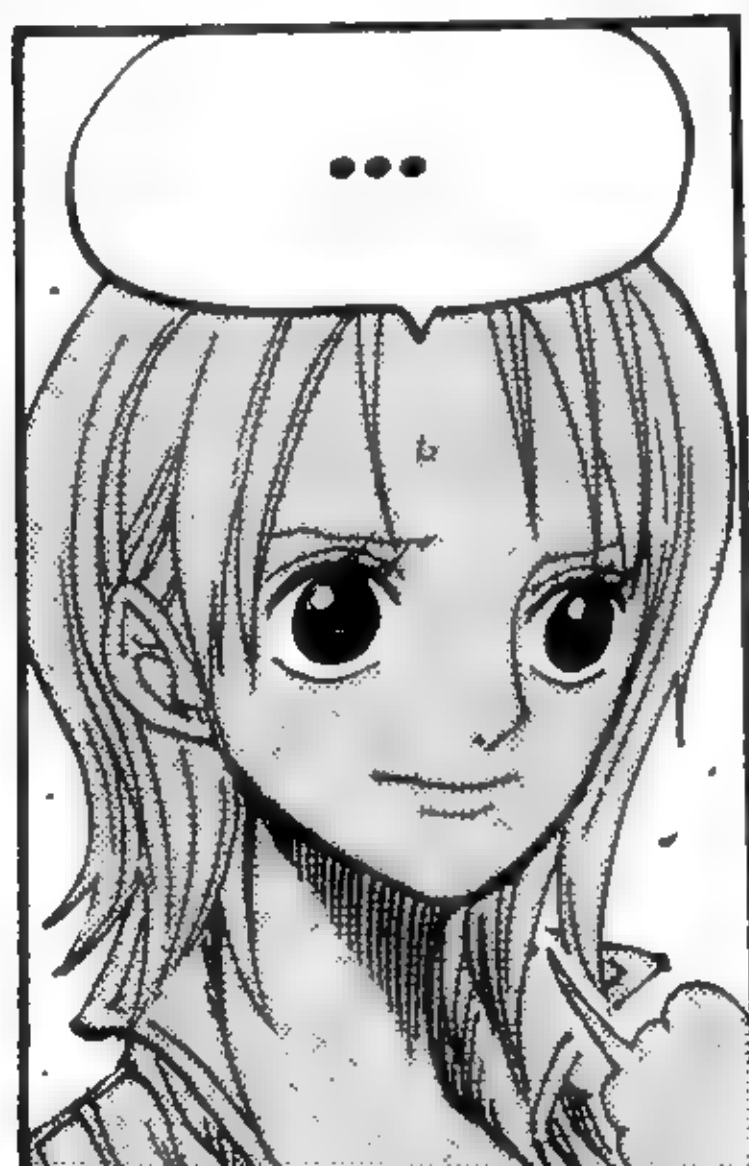
**TU,
ROBIN!**



**NON
PENSO
CHE LEI
VOGLIA
MORIRE,
QUINDI
NOI LA
SALVE-
REMO!**



**SO SOLO
CHE, SE
LASCIA-
MOPER-
DERE,
VERRÀ
UCCISA!**



**LI SPACCO
TUTTI! LI
DISINTE-
GRO!**



**C'È PURE UNA
NUOVA MOSSA CHE
VOGLIO PROVARE...**

**LASCIA
PERDERE...
DOBBIAMO
FARLO E CIÒ
NON CAMBIA
LA FACCENDA
DI UNA VIR-
GOLA...**

**LO SO
PURE IO
QUESTO,
MA LEI...**



IL PORTONE DELLA GIUSTIZIA E' SITUATO NELLA PARTE POSTERIORE DELL'ISOLA ED E' ACCESSIBILE UNICAMENTE DALLA TORRE DELL'AUTORITA' GIUDIZIARIA...

PORTONE DELLA GIUSTIZIA

TORRE DELL'AUTORITA' GIUDIZIARIA

RECINZIONE DI FERRO

COS'E' QUESTA ZONA NERA?

TRIBUNALE

PORTONE DAVANTI ALL'ISOLA CENTRALE

INGRESSO PRINCIPALE

POSIZIONE ATTUALE

HO DISSEGNA-TO QUEL CHE MI RICORDO...

...DELLA STRUTTU-RA DI ENIES LOBBY...

EHI, VOI... GUARDATE QUI...

SONO STATO QUI UNA VOLTA PER LA MANUTENZIONE DELLE ROTAIE...

...GLI UNICI AD AVERE DELLE POSSIBILITA' CONTRO I MASTINI DEL CP9...

DETTO QUESTO, ANCHE SE TUTTI NOI RIUSCISSIMO A PENETRARE NELL'ISOLA...

...TRA L'INGRESSO PRINCIPALE E QUEL PORTONE DELLA GIUSTIZIA, SARA' FINITA!

SE NON RIUSCIREMO A RIPRENDERCI ROBIN E FRANKY...

LA ZONA NERA E' LA CASCATA, LO CAPIRETE QUANDO ATTRAVERSERETE IL PORTONE...

DOPO AVERVI VISTO ALL'OPERA SUL TRENO, MI SONO RESO CONTO DELLA VOSTRA FORZA...

...SIETE SOLAMENTE VOI!

...E FORZEREMO
I DUE PORTONI,
IN MODO CHE IL
TRENO POSSA
PENETRARE
ALL'INTERNO!

NOI NEL
FRATTEMPO
APRIREMO
UNA BREC-
CIA...

...POI IR-
ROMPERETE
ALL'INTERNO
DELL'ISOLA
CENTRALE
PASSANDO PER
L'INGRESSO
PRINCIPALE!

DOVRETE
ATTENDERE
CINQUE MINU-
TI, QUI DAL
MARE...

VOGLIO CHE
VOI CONTINUA-
TE AD AVANZARE
SENZA BADARE A
QUANTI DI NOI
RESTERANNO
A TERRA!

PORTONE DA-
VANTI ALL'ISO-
LA CENTRALE

INGRESSO
PRINCIPALE

DOVETE
PUNTARE
DIRETTA-
MENTE
AL CP9!

VOI DEL
CAPPELLO DI
PAGLIA EVI-
TERETE GLI
SCONTRI
INUTILI...

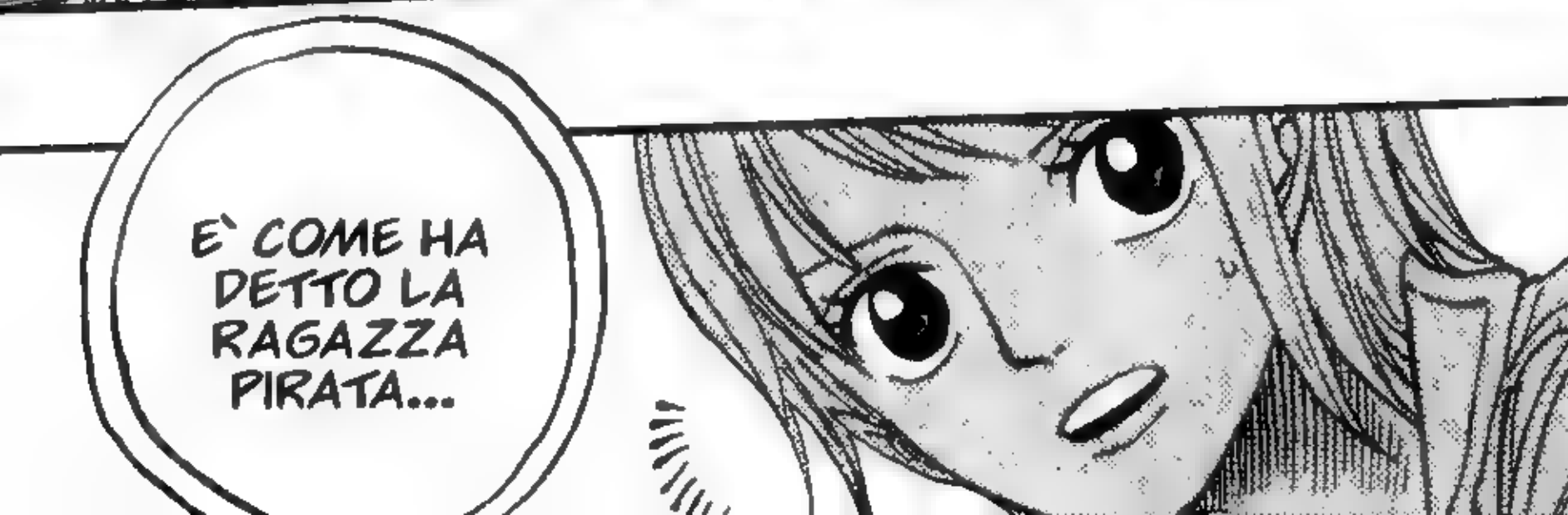
NOI
CONTEREMO
SOLO SU UNA
SESSANTINA DI
ELEMENTI... IL
NEMICO PRO-
BABILMENTE
SCHIERERA'
DUE O TRE-
MILA SOL-
DATI...

SIAMO
PROPRIO DI
FRONTE
ALL'ISOLA!

HO
CAPITO!

BENE!

DATE
UNO SGUAR-
DO ATTENTO AL
CIELO DIETRO
ENIES LOBBY!



OOOOON



E' IL CO-
SIDDETTO
PORTONE
DELLA
GIUSTI-
ZIA!

?!

UAAAH!

NE APRONO
GIUSTO UNO
SPIRAGLIO
PER PER-
METTERE DI
TRASPORTA-
RE I PRIGIO-
NIERI AL SUO
INTERNO...

VI
AVVISO
CHE NON
E' MAI
COMPLE-
TAMENTE
APER-
TO...

E' IL RIFU-
GIO DI ENORMI
MOSTRI MARINI
CHE LO RENDO-
NO IMPRATICA-
BILE PER DELLE
NORMALI IM-
BARCAZIONI!

...
L'ALTRO LATO
IMMAGINATELO
COME LA CALM
BELT CHE CIR-
CONDA LA ROTTA
MAGGIORE...

IN
DEFINI-
TIVA...

...
...CONOSCONO
UN MODO PER
PASSARVI SEN-
ZA CORRERE
PERICOLI...

NON SO
COME... MA
I MARINE...

E' COME HA
DETTO LA
RAGAZZA
PIRATA...

E...
ENOR-
ME!



SE VOLETE
RIPRENDER-
VI I PRIGIO-
NIERI...

...IL VO-
STRO LIMI-
TE E' QUEL
PORTONE!

EH, MA VOI
DUE NON
DOVRESTE
STARE DI
QUA?

NOI CI MUOVERE-
MO PER PRIMI, COME
PREVISTO DAL PIANO!
LASCIATE LE OPERA-
ZIONI DI SUPPORTO
A NOI!

SBRIGA-
TEVI! NON
C'E' PIU'
TEMPO DA
PERDERE!

GRAB



C-CAP-
PELLO DI
PAGLIA?!

LM!

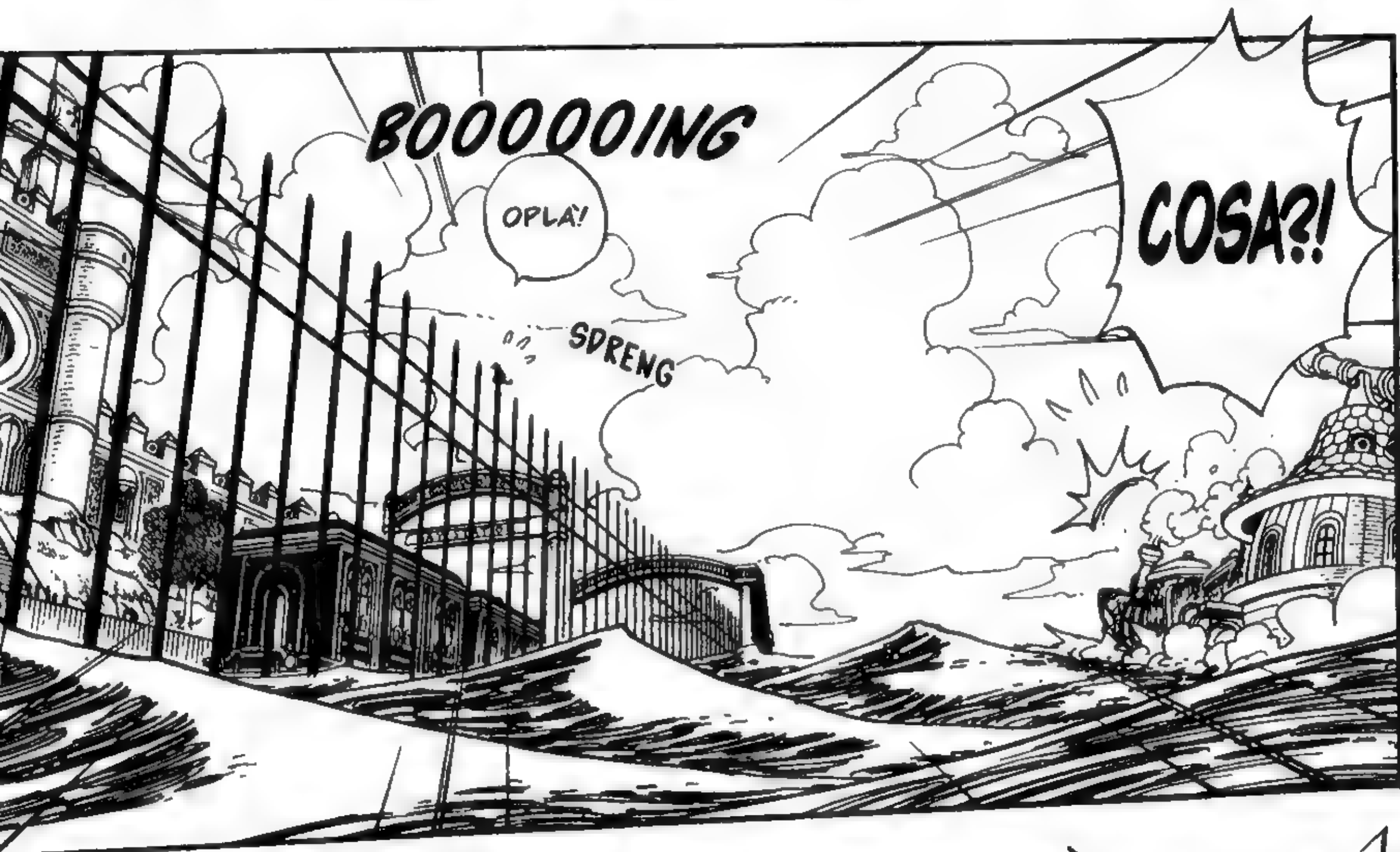


ERA QUI
FINO A UN
ATTIMO
FA...

UH?

MA
DOV'E'
RUFY?

EH?!



BOOOOOING

OPLA!

SPRENG

COSA?!



NON HA
CAPITO
NULLA
DI NUL-
LA DEL
NOSTRO
PIANO!

CHE
DIAVOLO
COMBI-
NA?! STA
FACENDO
COME GLI
PARE!

ARGH





SEMBRA
QUASI CHE
L'ISOLA STIA
GALLEGGIANDO!

CHE RAZZA
DI ENORME
BUCO!



UN
INTRUSO!
BUTTATE-
LO GIU' A
FUCILATE!

MI
HANNO
SCO-
PERTO!

AH!

C'E'
QUAL-
CUNO IN
CIMA AL
PORTO-
NE!







DOV'E
ROBIN?

SOSPET-
TIAMO CHE
SIA IL PIRATA
CAPPELLO DI
PAGLIA!

HA UNA
TAGLIA DI
CENTO
MILIONI!

COS'E'
CHE HAI
APPENA
DETTO?!

EHI!
FERMA
TUTTO?!
CHE DI-
CI?!

YEAH!

UH!

GASP

RITRASMETTO
DALL'INGRESSO
PRINCIPALE!
HO UN ALTRO
RAPPORTO!

GBAANG

DOV'E
ROBIN?!

ARGH!

BOON

TRASPORTA
UN SACCO DI
MALINTEN-
ZIONATI! SI
RICHIEDONO
RINFORZI!

BAHIHIHINN!

WOOOOOUSH

QUI
INGRESSO
PRINCIPALE!
UN CARRO
TRAINATO DA
DUE BESTIO-
NI HA SU-
PERATO LA
RECINZIONE
DI FRONTE
A NOI!

BAANG

BAANG
UAAAH!



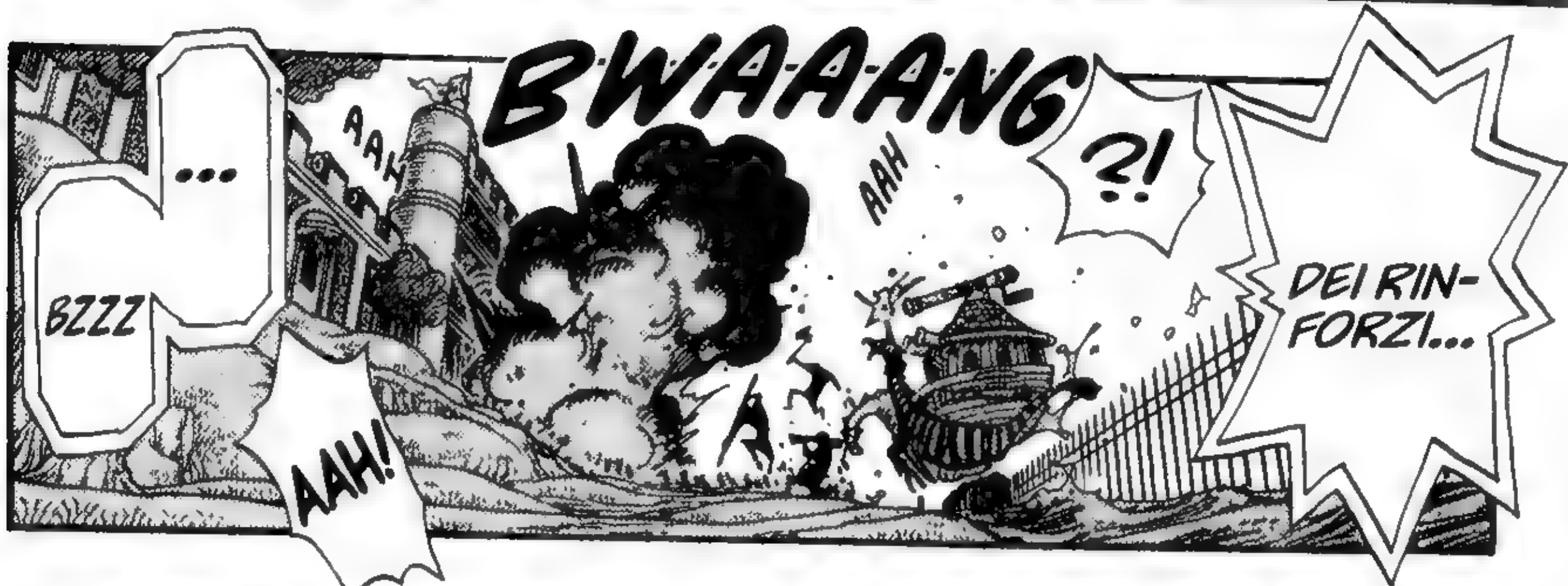
BWAAANG

?!

DEI RIN-
FORZI...

BZZZ

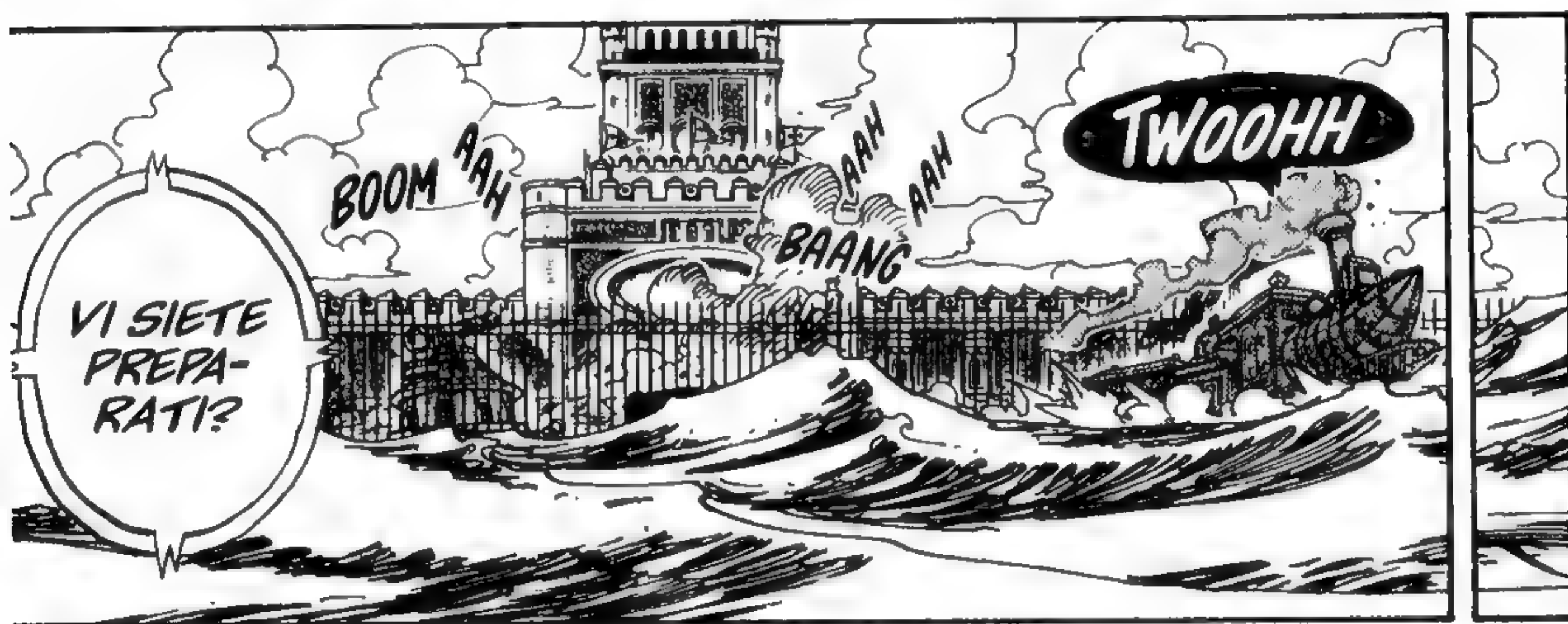
AAH!



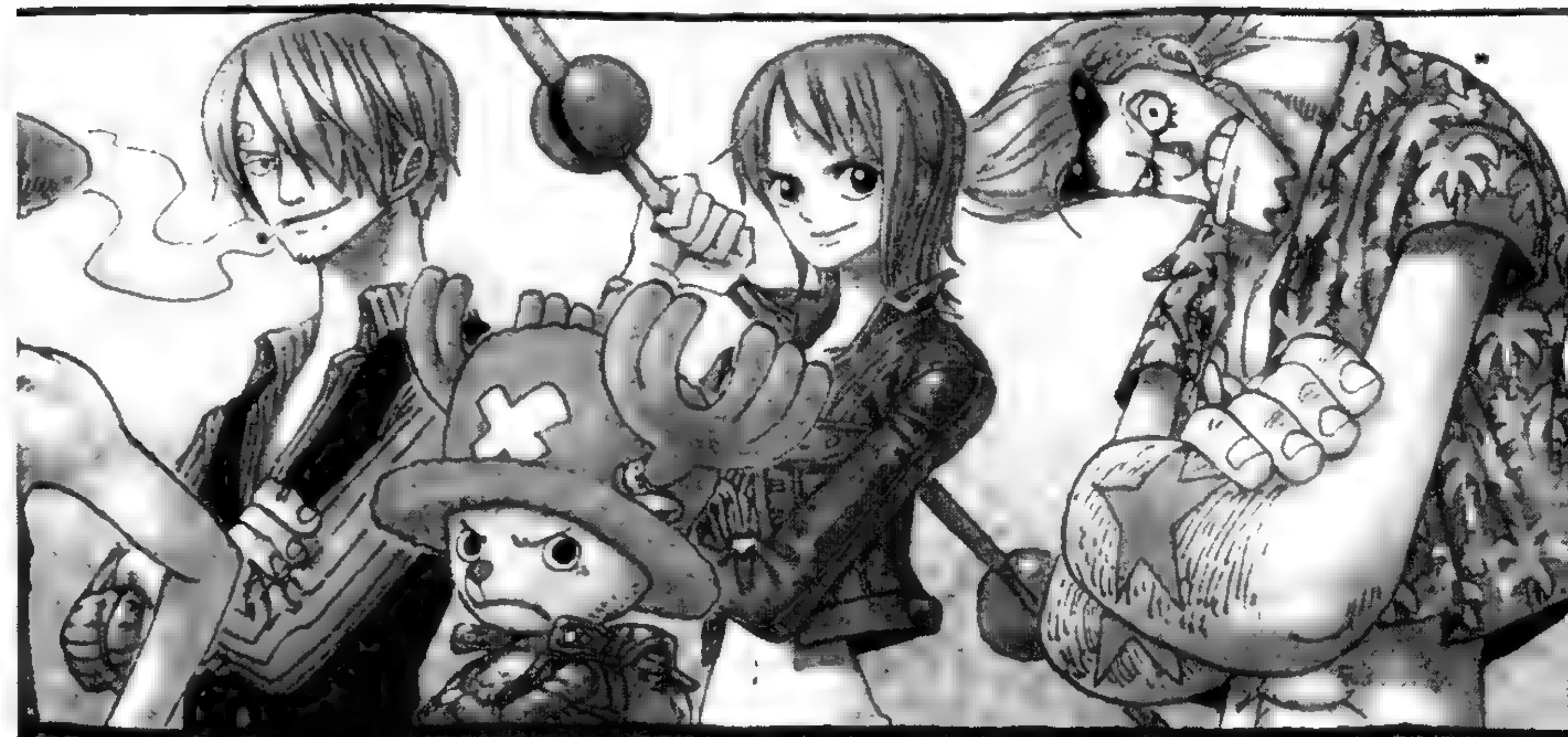
GUARDIANI
DEL PORTO-
NE! QUALCUNO
VENGA QUI!
ESIGO DI SA-
PERE CHE STA
SUCCEDENDO!

CHE
DIA-
VOLO
SUC-
CEDE?!

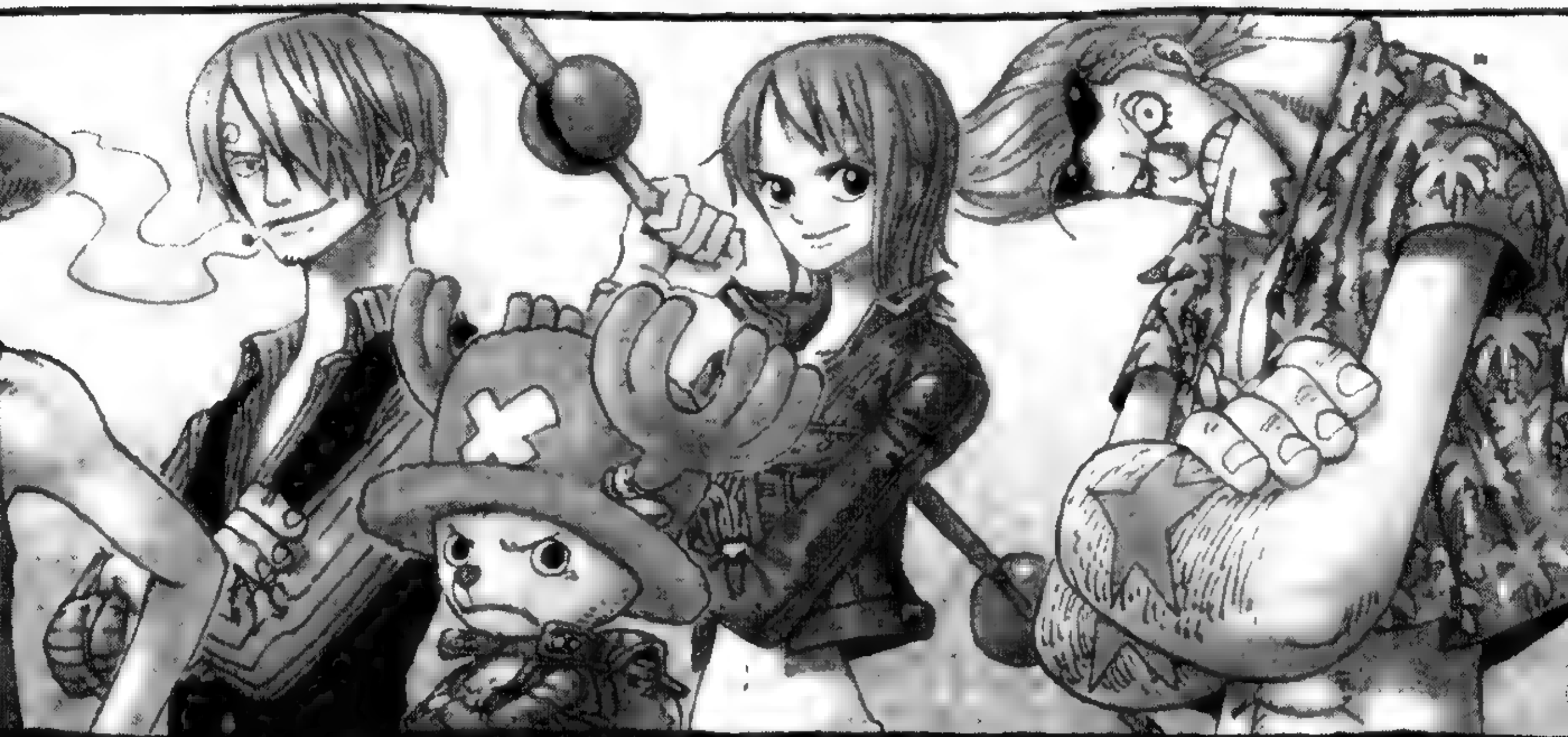




LA GRANDE SFIDA NELL'ISOLA DELL'AUTORITA' GIUDIZIARIA!



LA GRANDE SFIDA NELL'ISOLA DELL'AUTORITA' GIUDIZIARIA!













AAAAAH

ELA
TUA
SCHIE-
NA E'
INDI-
FESA!

EHI, TU!
COM-
PORTATI
LEAL-
MENTE!



BOOOOING

DOON

?!

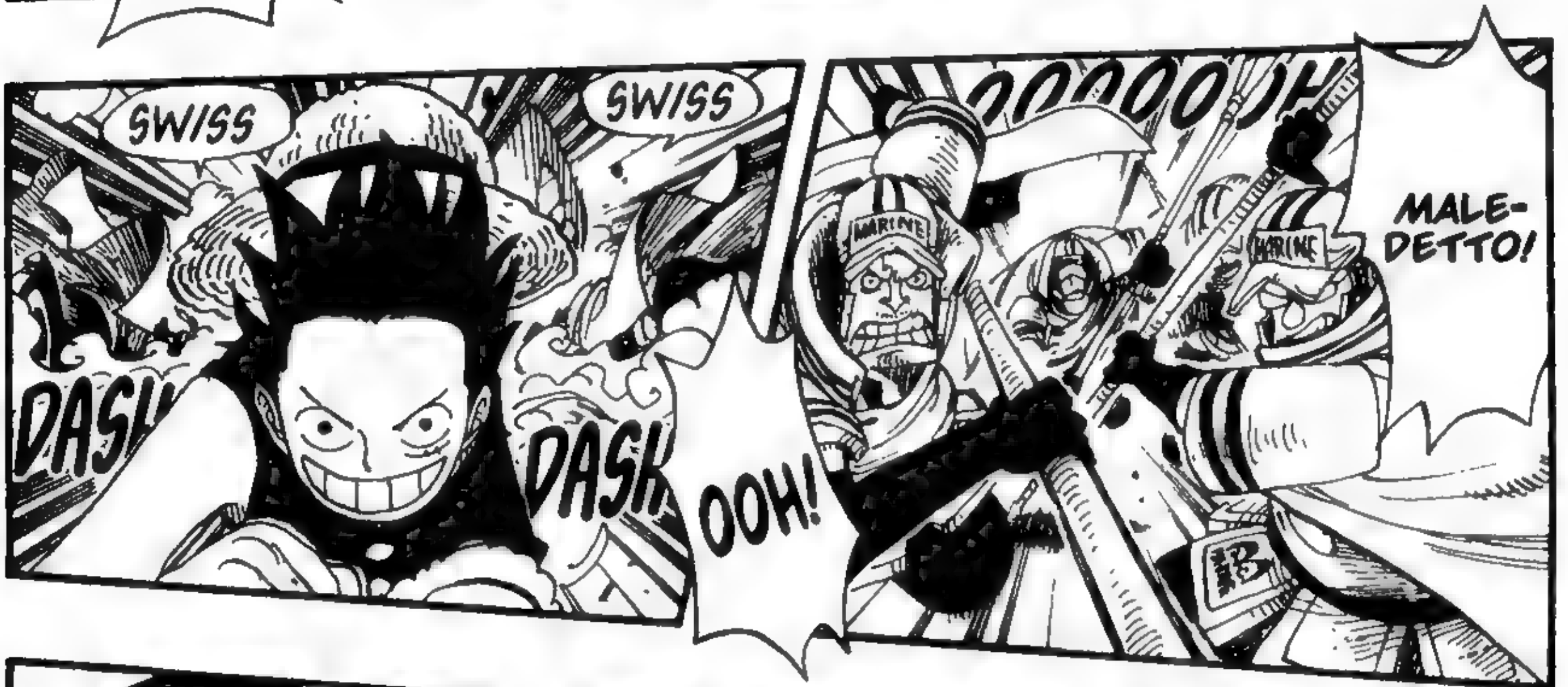
AL
DIAV...

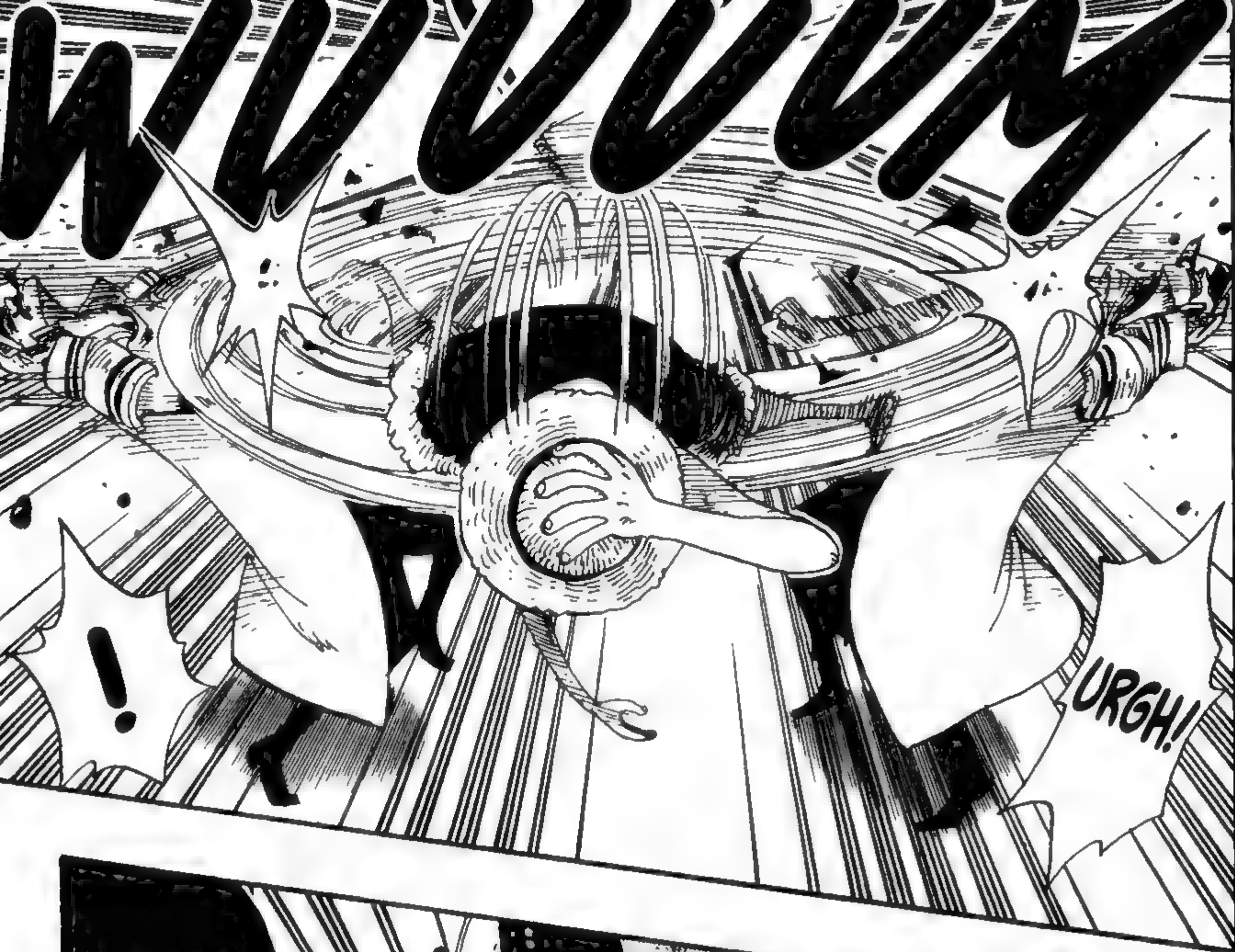
URGH!

AH AH
AH...

ARGH!

STUUMP





ROOOOOL!!!

AAAH!

STOMP

CO-
ME FA
A ES-
SERE
COSÌ
VELO-
CE?!

MARINE

NGH!

...MA
TRA POCO
ARRIVANO
DEGLI AL-
TRI AMICI!

VADO
UN PO' DI
FRETTA...

!

**MA... EHI...
ASPETTA!**

STOMP

**CI SI
VEDE!**

EH?!

MUMM

**QUI
PORTONE
D'AVANTI
ALL'ISOLA
CENTRALE,
PER IL
DIRET-
TORE!**

**AAH
AAH**

**E' PE-
NETRATO
NELL'ISOLA
CENTRALE!**

**E' SALTATO
DENTRO!
CORRETE
DALL'ALTRA
PARTE DEL
PORTONE!**

**NEGATIVO! E'
CHE SIAMO
NEL MEZZO
DELLA NOT-
TE... STANNO
DORMENDO...**

**PER CASO
HA SCON-
FITTO PURE
LORO?!**

**CHE
DIAVOLO
COMBINA-
NO OMO E
KARSEE?!**

**CHE SIGNIFICA
CHE L'AVETE LA-
SCIATO ARRIVARE
FINO ALL'ISOLA
CENTRALE?!**

**VI PARE
IL CASO CHE
CONTINUINO A
DORMIRE?!
SVEGLIA-
TELI!**

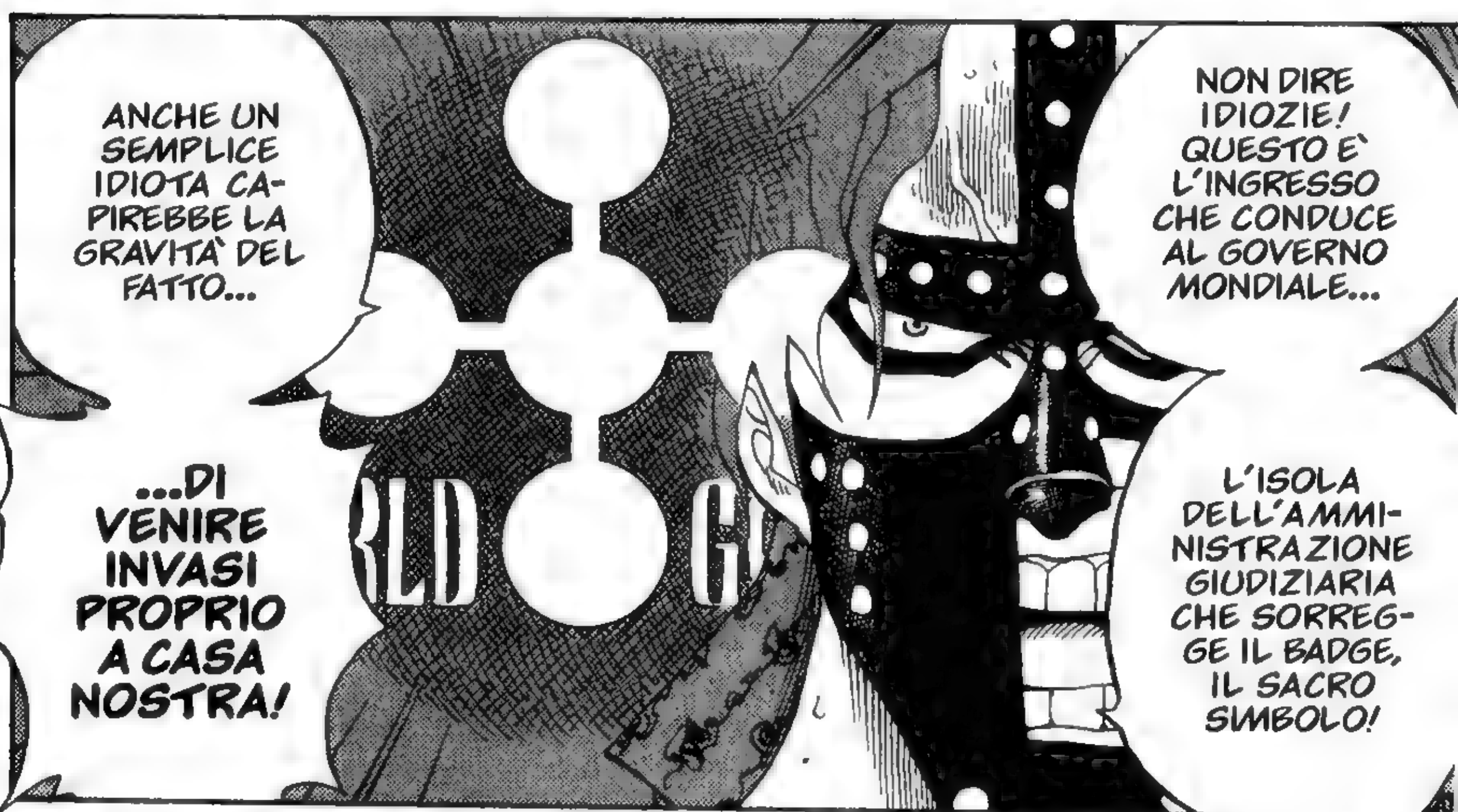
**VOGLIO TUTTI
ALL'ISOLA
CENTRALE!
ANCHE QUELLI
DI RIPOSO!**



NON C'E'
NULLA DI CUI
PREOCCUPAR-
SI, DIRETTO-
RE...

SIAMO
QUI NOI...

SI TRATTA
SOLO DI UN
INTRUSO...



ANCHE UN
SEMPLICE
IDIOTA CA-
PIREBBE LA
GRAVITA' DEL
FATTO...

NON DIRE
IDIOZIE!
QUESTO E'
L'INGRESSO
CHE CONDUCE
AL GOVERNO
MONDIALE...

...DI
VENIRE
INVASI
PROPRIO
A CASA
NOSTRA!

L'ISOLA
DELL'AMMI-
NISTRAZIONE
GIUDIZIARIA
CHE SORREG-
GE IL BADGE,
IL SACRO
SIMBOLO!



E' UN
VERO
DISO-
NORE...

...CHE LA
CIURMA DI
CAPPELLO DI
PAGLIA E I
LORO TIRA-
PIEDI CI SOT-
TOVALUTINO
COSI'

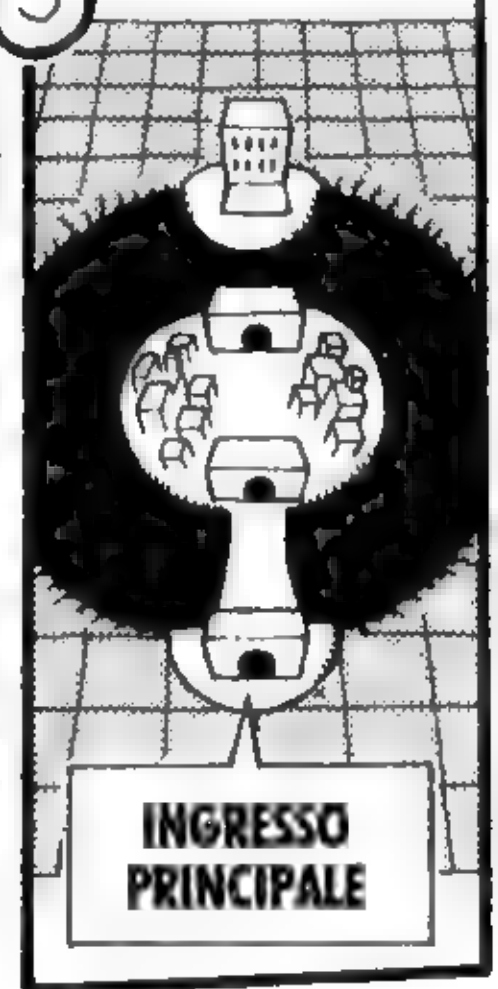
E TUTTO
CIO' SOLO PER
LIBERARE UN
DEPORTATO...

...ALL'ISOLA
CENTRALE...



PRONTO,
GUARDIANI DEL
PORTONE?
QUALCUNO MI
SPIEGHI LA
SITUAZIONE!
INSOMMA,
GUARDIANI!

ENIES
LOBBY,
INGRESSO
PRINCIPALE



ROPE
ACTION!

RISPONDETE,
DANNAZIONE!
INGRESSO
PRINCIPALE!



QUANTI
SONO I
NEMICI?!
QUAL E'
LA LORO
POSIZIO-
NE?!



ARGH!

FIGURE
OF EIGHT
KNOT!

NON C'E'
NEMMENO
BISOGNO DI
USARE I
PROIET-
TILI!

BAZOOKA
BAT!

URGH!

NON
LASCIA-
TEGLIELO
APRIRE!

OOH!

ALLA PORTA
LATERALE...
C'E' UNA
SERRATURA
CHE PER-
METTE DI
FORZARE IL
PORTONE!

FUORI DAI
PIEDI!

URGH!



NON BI-
SOGNA
DISTO-
GLIERE
LO
SGUAR-
DO!



CHE?
UN CIUFFO DI
PELI CHE MI
FUORIESCE
DAL NASO?!

NON FATELI
PASSARE!



SPACCA-
CHIGLIA!

NGHH!

**POSSENTI APRIAMO IL
DESTROYERS! PORTONE!**

WUUMM

AAH

CREEEPT

STMP

STMP

YAAH!

BAANG

BAANG

**NON
LASCIA-
TEGLIELO
APRIRE!
DIFENDE-
TELO FI-
NO ALLA
MORTE!**

**FORZA!
ENTRIAMO!**

BWAAANG

**FUO-
RIDAI
PIEDI
VOI!**

AAAAH!

**IL PRIMO
PORTONE,
L'INGRES-
SO PRIN-
CIPALE...**

**AVANTI!
AVANTI!**

NON E' BENE,
KARSEE...

11 GR

OMO... L'INGRESSO PRINCIPALE E' STATO FORZATO...

**AL
PORTONE
D'AVANTI
ALL'ISOLA
CENTRA-
LE!**

**LASCIA
PERDERE!
AVAN-
ZIAMO!**

**CHE
RAZZADI
BUCO!**

UNA CASCA-TA!

AAH

TUMPTUMPTUMP

OOH

IL LAVORO CI CHIAMMA...

CI SIAMO APPENA SVEGLIATI...

ANDIAMO...

TRUMP

CI SIAMO
APPENA
SVEGLIA-
TI...

ANDIA-
MO...

THUMP



PURE
IO...

OLMO
GUARDIANO DEL
PORTONE DAVANTI
ALL'ISOLA CEN-
TRALE DI ENIES
LOBBY

MA
SONO...
DEI...
GIGAN-
TI?!

?!

MMM... NON
HO DORMITO
ABBASTAN-
ZA...

MANDIA-
MOLI VIA
SUBITO E
TORNIA-
MOCENE
A LETTO!



KARSEE
GUARDIANO DEL
PORTONE DAVANTI
ALL'ISOLA CEN-
TRALE DI ENIES
LOBBY

AAAAH!



?!

MMM... NON
HO DORMITO
ABBASTAN-
ZA...

MANDIA-
MOLI VIA
SUBITO E
TORNIA-
MOCENE
A LETTO!

KARSEE
GUARDIANO DEL
PORTONE DAVANTI
ALL'ISOLA CEN-
TRALE DI ENIES
LOBBY

AAAAH!



PURE
10...

DIMO
GUARDIANO DEL
PORTONE DAVANTI
ALL'ISOLA CEN-
TRALE DI ENIES
LOBBY

MA
SONO...
DEI...
GIGAN-
TI?!

...E' COMPO-
STA DA
DIECIMILA
UOMINI!

SAPPI CHE
L'ARMATA
DI ENIES
LOBBY...

UH... IO
SONO DA
SOLO...

...QUANTE
DECINE DI
AMICI TI
SEI PORTA-
TO DIETRO?

AH AH
AH!

...MA VOI MI
LASCIERETE
PASSARE!

ONE PIECE 39 - CONTINUA





OV

EHI... CAPPELLO DI PAGLIA...

CLAK

TAP
TAP
TAP

...

...E' COMPO-
STA DA
DIECIMILA
UOMINI!

SAPPI CHE
L'ARMATA
DI ENIES
LOBBY...

UH... IO
SONO DA
SOLO...

...MA VOI MI
LASCERETE
PASSARE!

...QUANTE
DECINE DI
AMICI TI
SEI PORTA-
TO DIETRO?

AH AH
AH!



ZORO, CHE ASPIRA ALL'APICE, CONTRO COLUI CHE SI TROVA ATTUALMENTE ALL'APICE! COMBATTIMENTO MORTALE!



NAMI IN LACRIME... CHE NE E' STATO DI BELLMER?



LA POTENZA SPAVENTOSA DEL PIU' FORTE IN CIRCOLAZIONE!

Check the Story **albo nr.6**

IL RISTORANTE SUL MARE, LA BANDA DI DON CREEK, QUINDI DAVANTI A RUFY APPARE COLUI CHE E' NOTO COME IL PIU' FORTE SPADACCINO IN CIRCOLAZIONE!

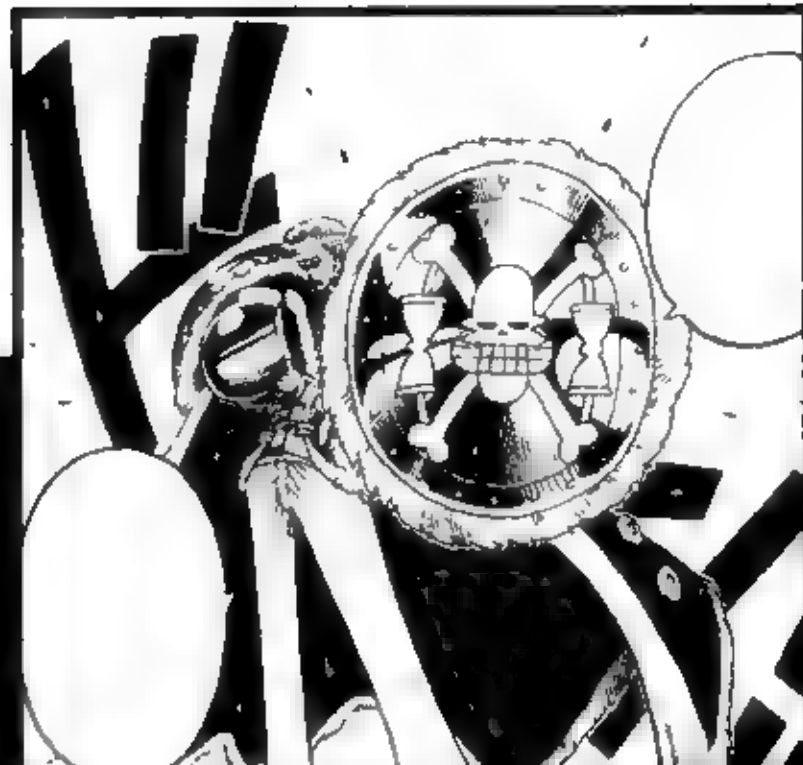
**PROVA
A SUPE-
RARE ME,
RORONOA!**

**OCCHI DI
FALCO**

6



**CHE SUCCESSE NOVE ANNI FA
TRA ZEF E SANJI?**



**SI MUOVE IL BOSS DELLA
BANDA DI CREEK!**



**RICONOSCENTE A SANJI,
GIN NON SI DECIDE AD
ATTACCARE...**



Check the Story **albo nr.7**

**CREEK E I SUOI SI
SCONTRANO CON I
CUOCHI DEL BARATIE!
SANJI NON SI DECIDE
A INTERVENIRE,
POICHE' MEMORE DI
UNA VICENDA
PASSATA CHE HA
COINVOLTO ZEF...**

**NON MORIRO'
DI CERTO...
ALTRIMENTI
NON POTREI
SDEBITARMI
CON QUEL
MALEDETTO
VECCHIO!**

**LA PESANTEZZA
DI UN DEBITO**

7



RUFY SI MUOVE SPINTO DA UNA GRANDE FIDUCIA NELL'AMICIZIA!

Check the Story **albo nr.8**

RUFY AFFRONTA LA BANDA DI CREEK SENZA TIMORE, SULLO SFONDO LA VICENDA DRAMMATICA DEL BARATIE, IL RISTORANTE GALLEGGIANTE. SANJI POTREBBE DIVENTARE IL NUOVO MEMBRO DEL GRUPPO!



RUFY AFFRONTA CREEK! SFIDA SENZA ESCLUSIONE DI COLPI!



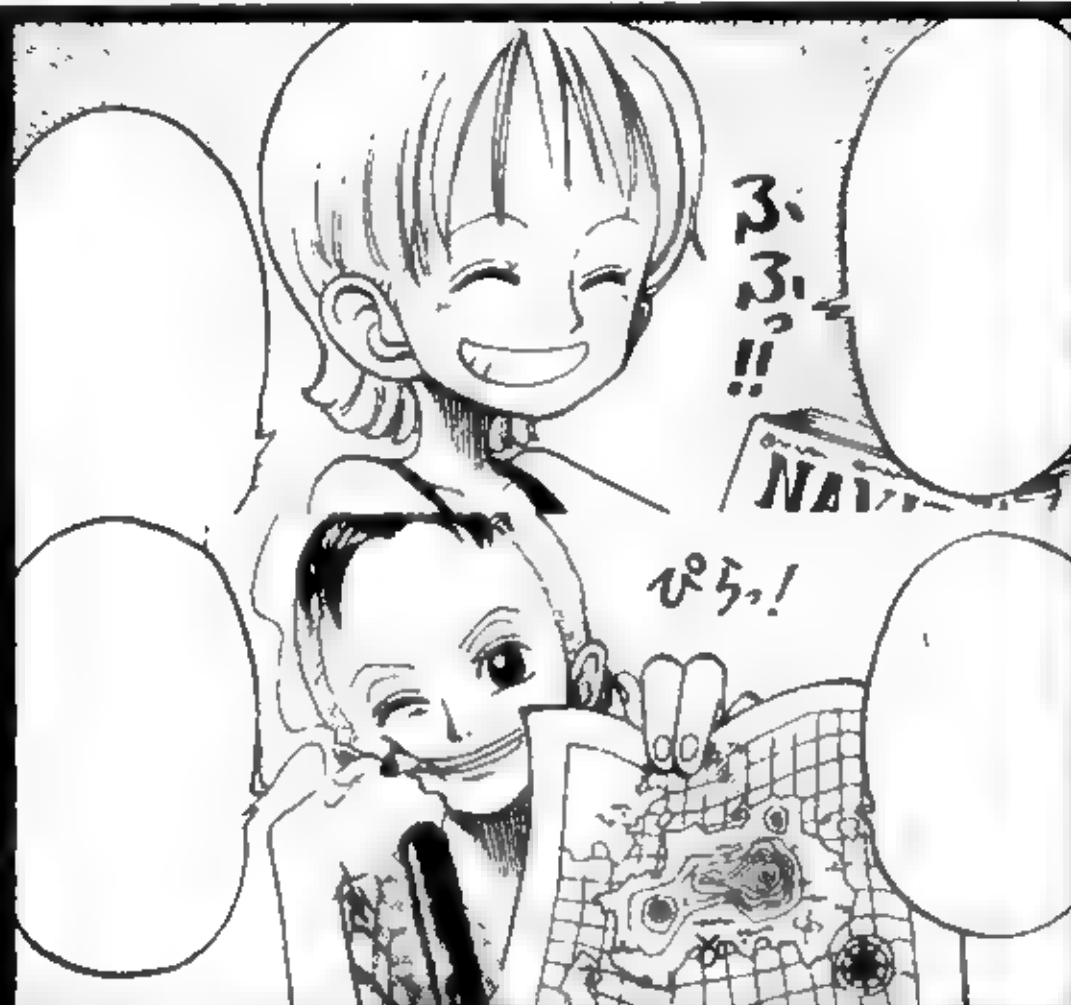
ZEF COLPISCE SANJI SENZA ALCUN RIGUARDO!



NON E' QUESTO IL LUOGO IN CUI DEVO MORIRE!

CONTRO DON CREEK

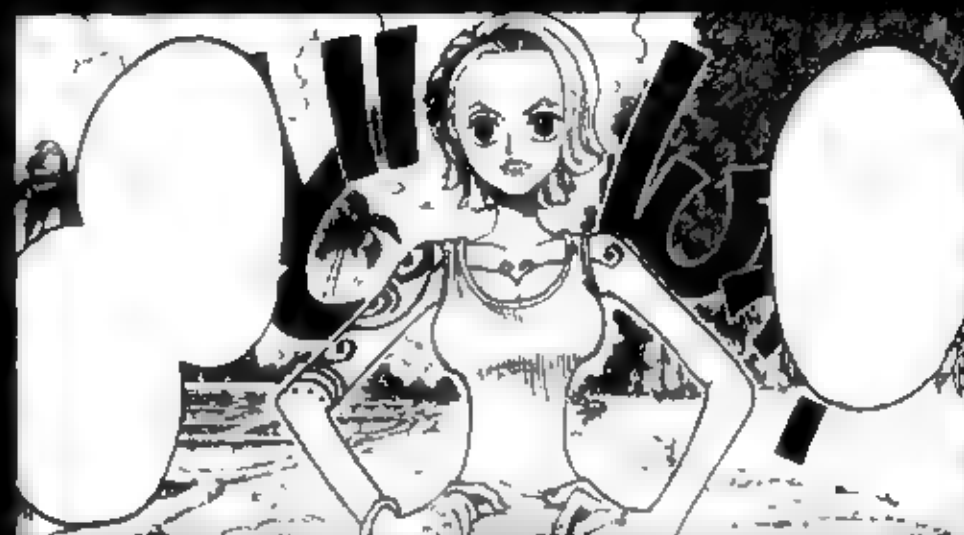
8



**OTTO ANNI PRIMA, LA FELICITA'
DELLA FAMIGLIOLA DI BELLMER
ERA DESTINATA A DURARE POCO.**



**NAMI CHE COLPISCE USOPP?
MA CHE STA SUCCEDENDO?!**



**NOJIKO SVELA IL DOLOROSO
PASSATO DI NAMI.**



**COMPAGNI?!
NON FARMI
RIDERE... SIAMO
PIUTTOSTO
UNA MARMAGLIA
SCALCINATA CHE
SI AIUTA A
VICENDA!**

Check the Story **albo nr.9**

**ARLONG PARK,
VILLAGGIO DOMINATO
DAGLI UOMINI PESCE.
RUFY E I SUOI VI
ARRIVANO SEGUENDO
NAMI, CHE SI APPRE-
STA AD AFFRONTARE
IL SUO DOLOROSO
PASSATO.**

IL DOLORE DI NAMI

9



**Scuola
Internazionale
di Comics**

Since 1979

**FUMETTO
ANIMAZIONE
ILLUSTRAZIONE
SCRITTURA
DVD & VIDEO
DISEGNO & VIDEO
GRAFICA
WEB DESIGN
3D - MAYA
LIGHTWAVE**

Corsi di specializzazione
Sono aperte le iscrizioni all'Anno Accademico 2006 / 2007



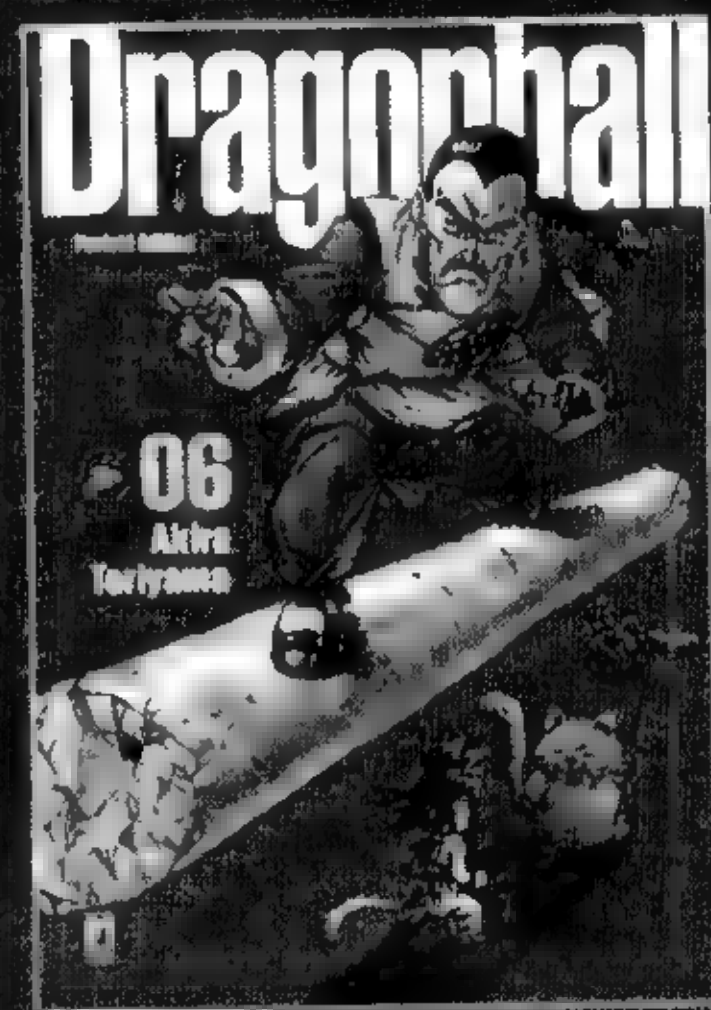
www.scuolacomics.it
CLIKKA SUL TUO FUTURO!

Roma - info: 06.57.83.038
Firenze - info: 055.21.89.50
Jesi - info: 0731.21.47.35
Chieti - info: 0871.33.06.68

COMPLETAMENTE NUOVO!

**Pieno di colore,
tavole inedite,
nuove illustrazioni,
nuovo adattamento,
grande formato:
240 pagine (e oltre)
di divertimento
e avventura
ogni mese in edicola!**

www.starcomics.com



**IN
OMAGGIO
I bellissimi
Magnetì
Tatàk**



Dragonball

Perfect Edition

Se non lo leggi così, non l'hai MAI letto!

Solo da EDIZIONI STAR COMICS





COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprendibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

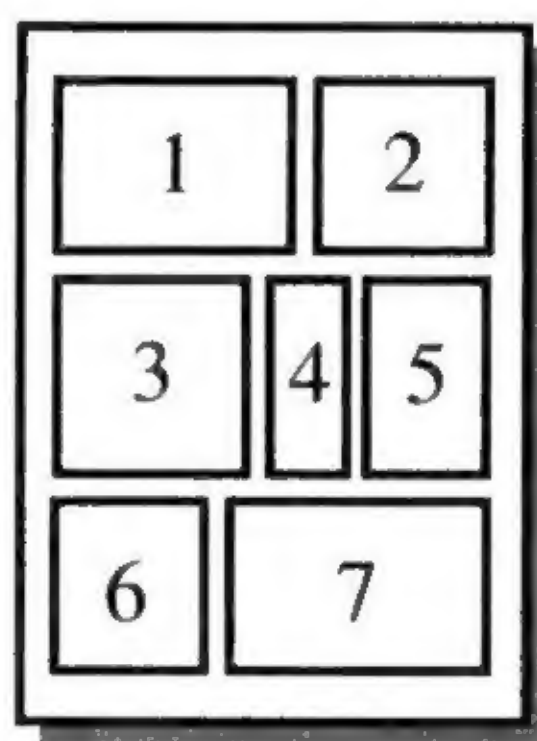
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



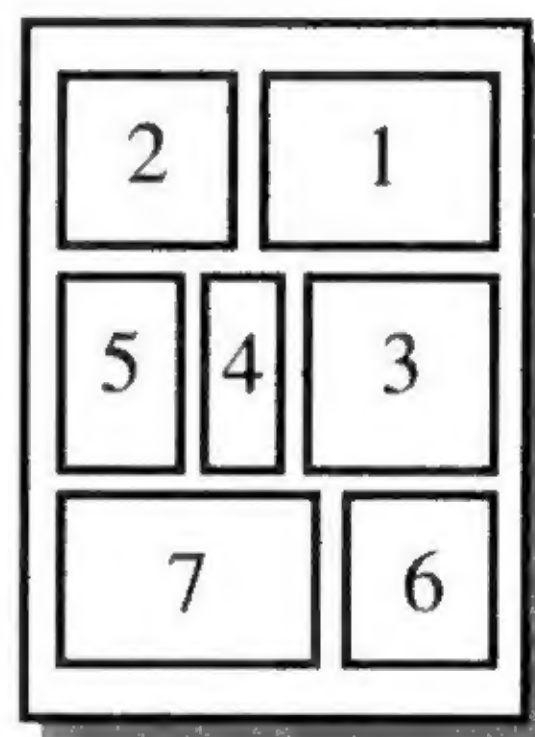
**APERTURA ALLA
OCCIDENTALE**



**APERTURA ALLA
GIAPPONESE**



**LETTURA ALLA
OCCIDENTALE
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA
GIAPPONESE
(PAGINA)**



**LETTURA
ALLA
OCCIDENTALE
(BALLOON)**



**LETTURA
ALLA
GIAPPONESE
(BALLOON)**



DA DESTRA A SINISTRA!



Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARRE, RAGGIO!



39



60145

9 771129 991005

YOUNG HS - ONE PIECE 39
MENSILE GIUGNO 2006
EDIZIONE ITALIANA € 3,30

EDIZIONI
STAR
COMICS

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

Wicked
Manga

A dark, semi-transparent background featuring a manga-style illustration of a character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character's face is partially obscured by the large, stylized text 'Wicked Manga'.